

MICHAEL KERSCHNER (HRSG.)

**DER KULT DER METER/KYBELE IN  
WESTANATOLIEN UND IN DER ÄGÄIS**

Akten des internationalen Symposions an der  
Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
am 24. Oktober 2017



Österreichisches Archäologisches Institut  
Sonderschriften Band 60

### Herausgeber

Österreichisches Archäologisches Institut  
Franz Klein-Gasse 1  
A-1190 Wien  
<www.oeaw.ac.at/oeai>

Das Österreichische Archäologische Institut ist eine Forschungseinrichtung der  
Österreichischen Akademie der Wissenschaften



### Scientific Board

Sabine Deschler-Erb, Universität Basel  
Musa Kadioğlu, Universität Ankara  
Gabriela Krist, Universität für angewandte Kunst Wien  
Karl Reber, Universität Lausanne  
Salvatore Ortisi, LMU München  
Frank Vermeulen, Universität Gent

### Eigentümer & Verleger

Verlag Holzhausen GmbH  
Leberstraße 122  
A-1110 Wien  
<www.verlagholzhausen.at>  
<<https://shop.verlagholzhausen.at/de/buch-wissenschaft/archaeologia/oeai>>

# HOLZHAUSEN

— Der Verlag —

Redaktion und Lektorat: Barbara Beck-Brandt, Judith Kreuzer  
Englisches und französisches Lektorat: Sarah Cormack, Elise Hofer  
Satz und Layout: Andrea Sulzgruber  
Umschlaggestaltung: Büro Pani; Andrea Sulzgruber  
Abbildungsnachweis: Frühhellenistisches Weihrelief aus Marmor mit der Darstellung von Meter,  
Hermes (?) und Zeus aus Ephesos (© ÖAW-ÖAI/N. Gail)

Alle Rechte vorbehalten.

1. Auflage 2020

Verlagsort: Wien – Herstellungsort: Wien – Printed in the EU

ISSN 1998-8931

ISBN 978-3-903207-51-6

Copyright © 2020 Verlag Holzhausen GmbH

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt, frei von säurebildenden Bestandteilen  
und alterungsbeständig.

Bibliografische Information der Österreichischen Nationalbibliothek und der Deutschen Nationalbibliothek: Die ÖNB  
und die DNB verzeichnen diese Publikation in den Nationalbibliografien; detaillierte bibliografische Daten sind im  
Internet abrufbar. Für die Österreichische Bibliothek: <<http://onb.ac.at>>, für die Deutsche Bibliothek: <<http://dnb.ddb.de>>.

Sofern vom Verlag nicht anders verlautbart, wird der Text dieser Werkfassung bis auf Weiteres unter der Lizenz  
»Creative Commons (CC) BY 4.0« zur Verfügung gestellt. Nähere Informationen zu dem Umfang dieser Lizenz sind  
unter <<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>> abrufbar. Für alle weiteren Inhalte, die im Text dieser Werkfassung  
enthalten sind, hat die Nutzerin/der Nutzer selbst auf eigene Kosten die von ihr/ihm benötigten Bewilligungen,  
insbesondere zur Bearbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung und Zurverfügungstellung, beizuschaffen.

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung des Herausgebers<br><i>Michael Kerschner</i> .....  | 7   |
| Kubaba, Kybele and Mater Magna: The Long March of Two Anatolian Goddesses<br>to Rome<br><i>Jan N. Bremmer</i> .....  | 13  |
| Phrygian Matar and Greek Kybele. Encounters and Transmissions<br><i>Susanne Berndt</i> .....   | 33  |
| Der Fels als gemeinsames Haus der altanatolischen Muttergottheiten: die Bergmutter<br><i>Fahri Işık</i> .....  | 47  |
| From Kuvava to Meter: Material Evidence of Religious Practice at Sardis<br><i>Frances Gallart Marqués</i> .....  | 89  |
| Kultbilder für Meter im literarischen Diskurs der Griechen<br><i>Tanja S. Scheer</i> .....   | 101 |
| The Cult Cave of the Mother Goddess near Metropolis in Ionia<br><i>Aygün Ekin Meriç</i> .....  | 131 |
| Die Ausbreitung des Kults der phrygischen Göttin im archaischen und klassischen<br>Griechenland. Synkretismus und Selbstständigkeit<br><i>Evgenia Vikela</i> ..... | 149 |
| Les lions, entre Artémis et Cybèle<br><i>Antoine Hermay</i> .....  | 175 |
| Les naïskoi archaïques avec femme assise: de Cybèle à Artémis?<br><i>Laura Rohaut</i> .....  | 187 |
| From <i>kurğarra</i> to Kouretes, from gala to gallos. Cultic Transmissions from<br>Mesopotamia to Greece?<br><i>Michèle L. Meijer</i> .....                       | 205 |
| Autorinnen und Autoren .....   | 223 |