

SONDERDRUCK

MONOGRAPHIEN DES RGZM Band 150

Jörg Drauschke · Ewald Kislinger · Karin Kühtreiber
Thomas Kühtreiber · Gabriele Scharrer-Liška
Tivadar Vida (Hrsg.)

**LEBENSWELTEN ZWISCHEN ARCHÄOLOGIE
UND GESCHICHTE**

**FESTSCHRIFT FÜR FALKO DAIM
ZU SEINEM 65. GEBURTSTAG**

**Römisch-Germanisches
Zentralmuseum**
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Redaktion: Claudia Nickel, Marie Röder (RGZM)
Korrektur englischer Texte und Summaries: Carola Murray-Seegert,
Oberursel
Satz: Claudia Nickel (RGZM)
Umschlaggestaltung: Claudia Nickel (RGZM), Foto: KHM-Museums-
verband

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-292-1
ISSN 0171-1474

© 2018 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Druck: johnen-druck GmbH & Co. KG, Bernkastel-Kues
Printed in Germany.

INHALTSVERZEICHNIS

TEIL 1

Grußwort	XIII
Zum Geleit	XV
<i>Tabula Gratulatoria</i>	XIX
Schriftenverzeichnis Falko Daim	XXIII

VON DER ANTIKE BIS ZUM FRÜHEN MITTELALTER

Edeltraud Aspöck

Frühmittelalterliche Graböffnungen: von ungeliebter Störung zur archäologischen Quelle	3
----------------------------------------------------------------------------------------------	---

Csanád Bálint

Brief an Falko Daim. Ein kurzer Abriss des Forschungsstandes einer uns beiden sehr wichtig erscheinenden Thematik: Die Archäologie der Awaren und das Byzantinische Reich	15
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Csilla Balogh

A Byzantine Gold Cross in an Avar Period Grave from Southeastern Hungary Appendix: <i>Sándor Gulyás</i> · <i>Csilla Balogh</i> · <i>Gábor Bozsó</i> , Metallurgical Characteristics of a Gold Byzantine Cross from the Early Avar Period Cemetery Makó, Mikócsa-halom	25
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

László Bartosiewicz

Animal Remains in the Avar Cemetery of Szegvár-Szőlőkalja	43
-----------------------------------------------------------------	----

Ádám Bollók · *Gergely Szenthe*

Images of the Good Life on a Set of Late Antique Gold Sheets from Kunágota	57
----------------------------------------------------------------------------------	----

Sebastian Brather

Körperbestattungen und Christianisierung bei den nordwestlichen Slawen. Zum gegenwärtigen Stand der Debatte	83
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Gergely Csiky

A Byzantine Stamping Mould from Sinope	101
----------------------------------------------	-----

Stefan Eichert

Griffons and Birds. Mediterranean Motifs on Early Medieval Enamelled Disc Brooches in Central Europe	113
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Peter Ettel</i>	
Kuckenburg und die Burgen des Hersfelder Zehntverzeichnisses	123
<i>Igor' Gavritukhin · Oleg Radiush</i>	
A Polychrome Brooch from Konevo and its Context	137
<i>Franz Glaser</i>	
Wasser für die Römerstadt Teurnia	
Appendix: <i>Peter Stadler</i> , Wiggle Matching eines Pfahles aus dem Pfahlrost in Lendorf	161
<i>Valeri Grigorov</i>	
Gürtel- und Riemenbeschläge aus der Fundstelle »Schlosszentrum-Ost« in Pliska	173
<i>Matthias Hardt</i>	
Der Ring der Awaren	185
<i>Michel Kazanski</i>	
Some Types of <i>fibulae</i> in the Southwestern Baltic Area and their Western Parallels	193
<i>Dominik Kimmel · Friederike Mangelsen</i>	
Vermittlung archäologischer Forschung. Konzept und Besucherstudie	
zur Ausstellung »Großbaustelle 793«	199
<i>Gábor Kiss</i>	
Eine vergessene Episode des Awarenfeldzuges von Karl dem Großen 791.	
Was hat Karl der Große in Savaria gesucht und gefunden?	215
<i>Oleksii V. Komar</i>	
A Gold Buckle from Bohdan Khanenko's Collection.	
Notes on the History of the Mala Pereshchepina Complex	223
<i>Gábor Lőrinczy · Péter Somogyi</i>	
Archäologische Aussagen zur Geschichte der Großen Ungarischen Tiefebene östlich der Theiß	
im 6. und 7. Jahrhundert. Grab 33 des frühawarenzeitlichen Gräberfeldes	
von Szegvár-Oromdűlő	231
<i>Max Martin †</i>	
Eine goldene <i>bullā</i> mit spätantiker Hirtenszene	251
<i>Róbert Müller</i>	
Bestattungen mit Pferd im awarischen Gräberfeld von Gyenesdiás	269
<i>Patrick Périn · Alain Dierkens</i>	
Du paganisme au christianisme en Gaule mérovingienne. Histoire et archéologie funéraire	279

<i>Lumír Poláček</i> Neue Funde awarischer Provenienz aus Mikulčice	301
<i>Johannes Preiser-Kapeller</i> The Climate of the Khagan. Observations on Palaeoenvironmental Factors in the History of the Avars (6 th -9 th Century)	311
<i>Nada Profantová</i> Byzanz am Ende der Welt? Ein Beschlag mit Kaiserporträt aus Mittelböhmen	325
<i>László Révész</i> Das landnahmezeitliche Fürstengrab aus Zemplén/Zemplín und sein archäologischer Kontext	337
<i>Andreas Schwarcz</i> »Barbarian« <i>consules</i> in Late Antiquity. Immigrants and their Descendants as Bearers of the Consular Office	349
<i>Victor Spinei</i> The Golden Horde at the Lower Danube. Some Notes	357
<i>Stanislav Stanilov · Evgenia Komatarova-Balinova</i> Ein Beinamulett aus den Ruinen der römischen Stadt Augusta	375
<i>Béla Miklós Szőke</i> Tauschierte Schwertgurtbeschläge von Turócszentmárton/Blatnica	393
<i>Miklós Takács</i> Die ersten Schritte der Archäologie der Völkerwanderungszeit und des Mittelalters in den südlichen Gebieten des Karpatenbeckens	405
<i>Tivadar Vida</i> Being Avar! A Case Study for Changes in the Social Display of Identity in the Early Avar Period Appendix: <i>Tamás Szeniczey · Antónia Marcsik · Tamás Hajdu</i> , The Physical Anthropological Analysis of Grave A-108 of the Kölked-Feketekapu Cemetery	419
<i>Celine Wawruschka</i> Des Kaisers neue Wand: ein gescheiterter Erinnerungsort in Wien?	437
<i>Herwig Wolfram</i> Ostrogotha – ein mythischer Amaler erhält zumindest einen historischen Namensvetter	447
<i>Marcin Wołoszyn · Tomasz Dzieńkowski · Katarzyna Kuźniarska · Elżbieta M. Nosek</i> <i>Janusz Stępiński · Iwona Florkiewicz · Piotr Włodarczak</i> Dying and Dating. A Burial in the Rampart of the Stronghold in Czeremno-Cherven' and its Significance for the Chronology of the Cherven' Towns	459

Jozef Zábojník · Michal Holeščák

Avar Bow, Avar Arrow 481

Irina Petrovna Zaseckaja

On the Question of the Existence of »Sarmatian *tarandus*« in the Animal Style Art
of the South Russian Steppe Nomads in the 2nd Century BC - 2nd Century AD 489

TEIL 2

VOM LATEINISCHEN MITTELALTER BIS IN DIE GEGENWART

Beate Böhlendorf-Arslan

Der Türkenbezwinger Sigismund Báthory im anatolischen Boğazköy? 497

Thomas Kühtreiber · Ilse Draxler · Otto Cichocki · Michaela Popovtschak · Katharina Zwiauer

»Ein Wassergraben als Ökoarchiv«: Burg Lanzenkirchen 503

Ernst Lauermann · Volker Lindinger

Was spricht für einen mittelalterlichen Sakralbau am Michelberg? – Eine Spurensuche 521

Michael Matheus

Tertiveri: Transformationen eines byzantinischen Bischofssitzes in der Capitanata.
Genese eines interdisziplinären Forschungsprojektes zur Geschichte Südtaliens 535

Rainer Schreg

Bauern als Akteure – Beobachtungen aus Süddeutschland 553

Stefan Wenzel

Mittelalterliche Siedlungen im Umfeld der Mühlsteinbrüche zwischen Mayen und Mendig 565

Verena Winiwarter · Martin Schmid

Archäologie der fossil-nuklearen Gesellschaft als Zukunftsaufgabe 581

Heinz Winter

»bloß aus dem Krummstab wird erkannt, daß es ein Bischoff und kein Gespenst seyn solle«.
Die Münzprägung der Erzbischöfe von Salzburg im 12. Jahrhundert – Eine Neubewertung 593

BYZANZ

Stefan Albrecht

Das Blutbad von Cherson 607

Neslihan Asutay-Effenberger

Die Ausdehnung des Eski Saray in Istanbul und die angrenzenden byzantinischen
und osmanischen Bauten 617

Antje Bosselmann-Ruickbie

A Byzantine Casting Mould for a *hystera* (Womb) Amulet and a Cross in the Museum Schnütgen,
Cologne. A Contribution to the Cultural and Religious History of Byzantium and the Material
Culture of Byzantine Magic 629

Carolina Cupane

Bebaute Landschaft – gestaltete Räume der Byzantiner 645

Jörg Drauschke

Ein Hahn von der »Elefanteninsel« 655

Arne Effenberger

Makros Embolos – Überlegungen zur Architektur der Säulenhallen 671

Ina Eichner

Das Bischofsviertel von Hadrianoupolis – Standort für ein Martyrion des heiligen Alypios? 679

Christian Gastgeber

Frühe Wiener Byzantinisten – Gräzisten ohne Byzantinistik. Die Annäherung
an byzantinische Texte im Wien des 16. Jahrhunderts 689

Dominik Heher

Das »Philopation« im Manganenviertel – ein topographisches Phantom 701

Vujadin Ivanišević

Metal Workshops of Caričin Grad (Justiniana Prima) 711

Ewald Kislinger

Das Eugenios-Tor und die östliche *via triumphalis* von Konstantinopel 725

Johannes Koder

Anmerkungen zum Awaren-Sgraffito von Sirmium. Mit einem archäologischen Kommentar
von Reinhold Wedenig 733

Andreas Külzer

Dornröschen erwacht ... Neue Forschungen auf der Halbinsel Erythraia (Çeşme Yarımadası)
im westlichen Kleinasien 741

Sabine Ladstätter

Ein frühchristliches Reliquiar aus Ephesos und sein topographischer Kontext 749

<i>Günter Prinzing</i>	
Streiflichter auf Goldschmiede im Byzanz der mittelbyzantinischen Zeit	763
<i>Andreas Pülz</i>	
Ausgewählte Beispiele byzantinischer Wandmalereien in Side	773
<i>Claudia Rapp</i>	
Von Konstantinopel nach Kärnten: die Legende von Briccius und dem Heiligen Blut	783
<i>Anna Elena Reuter</i>	
Anbau, Verarbeitung, Verwendung – Getreide in byzantinischer Zeit im Spiegel der archäobotanischen Quellen	795
<i>Andreas Rhoby</i>	
Hunde in Byzanz	807
<i>Susanne Rühling</i>	
Ein Gipsmodell aus der Spätantike. Eine neue Orgeldarstellung im Römisch-Germanischen Zentralmuseum	821
<i>Peter Schreiner</i>	
Die Chronik des Johannes von Biclar und ihre Bedeutung für die Geschichte Südosteuropas in der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts	829
<i>Mechthild Schulze-Dörlamm</i>	
Zwei ungewöhnliche Funde aus Florange-Ebange in Lothringen. Ein mittelbyzantinisches Enkolpion und ein Münzhort mit Silberschmuck (t. p. 964-984)	843
<i>Grigori Simeonov</i>	
Zur Topographie des Einzuges des Nikephoros Phokas in Konstantinopel 963	855
 NATURWISSENSCHAFTLICHE ARCHÄOLOGIE	
<i>Kurt W. Alt · Christiane Müller · Petra Held</i>	
Ernährungsrekonstruktion anhand stabiler Isotope von Kohlenstoff und Stickstoff an frühmittel- alterlichen Bestattungen der Gräberfelder von Tauberbischofsheim-Dittigheim und Szólád	869
<i>Henriette Baron</i>	
Speisebeigaben in awarischen Gräbern des 7. und 8. Jahrhunderts: Hinweise zur Genese einer Bestattungssitte	887
<i>Silke Grefen-Peters · Immo Heske</i>	
Gekämpft, gearbeitet und gut gelebt? Ein Gräberfeld der Glockenbecherkultur aus Schöningen	899

Lutz Grunwald

Mayen in der Eifel vom 6. bis in das 10. Jahrhundert. Historische Einbindung –
Siedlungsstruktur – Wirtschaftsbedeutung 909

Hajnalka Herold

Pliska – Dünnschliffanalysen gelber Keramik und anderer frühmittelalterlicher Keramikarten
aus einem Geheimgang des »Krum-Palastes« und von benachbarten Fundstellen 919

Matthias Kucera

Der Dämon der Interdisziplinarität 935

Günther Karl Kunst · Philipp Jettmar · Ronald Kurt Salzer

A Broken Skate and Scattered Skittles? Worked Bones from the Castle of Grafendorf 941

Silvia Müller · Elisabeth Nowotny

Eine völkerwanderungszeitliche Spatha mit granatverzierter Parierstange
aus dem Depotfund von Katzelsdorf 953

Susanne Greiff

Von *Taprobane* nach Katzelsdorf – Herkunftsbestimmung der Granateinlagen
aus der Spatha von Katzelsdorf 963

Wolfgang Neubauer · Klaus Löcker · Alois Hinterleitner · Mario Wallner · Christian Gugl

Tanja Trausmuth · Alexandra Vonkilch · Viktor Jansa · Marie Kröhl · Nives Doneus

Tomas Tencer · Agata Lugmayr · Lisa Aldrian · Geert Verhoeven · Matthias Kucera

Immo Trinks · Sirri Seren · Franz Humer · Michael Doneus · Alexander Bornik

Die nicht-invasive Erkundung der archäologischen Landschaft Carnuntum 969

Doris Pany-Kucera · Margit Berner · Hans Reschreiter · Anton Kern · Kerstin Kowarik

Chronische Entzündungen der Nasennebenhöhlen als Hinweis auf die Umweltbedingungen
im eisenzeitlichen Hallstatt 985

Gabriele Scharrer-Liška · Susanne Greiff

Ein awarenzeitliches Glasgefäß aus dem Gräberfeld von Frohsdorf
und sein kulturhistorischer Kontext 997

Timothy Taylor

Uniform to Unique: Cannibals, Vampires and Non-paradigmatic Data 1013

GRUSSWORT

151 Jahre nach der Gründung des RGZM wurde Falko Daim 2003 sein 7. Generaldirektor. Erst ein Jahr zuvor war das international tätige Forschungsinstitut Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft geworden. Diese Aufnahme, veränderte Rahmenbedingungen in Forschungslandschaft, Gesellschaft, Wissenschaftspolitik und Ökonomie bedingten zu Beginn der 2000er Jahre einen neuen Handlungsrahmen. Hinzu kamen neue Anforderungen und Möglichkeiten des digitalen Zeitalters. In einem Spannungsfeld zwischen Forschung, Forschungsinfrastrukturen und Wissenstransfer begann die Transformation des RGZM von einem Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte mit Sammlung zu einem Leibniz-Forschungsmuseum.

Von Beginn seiner Zeit am RGZM an maß Falko Daim dem Wissenstransfer einen besonderen Stellenwert bei. So wurden zahlreiche forschungsbasierte Ausstellungsprojekte realisiert, neue Publikationsreihen ins Leben gerufen, die sich explizit an ein breiteres Publikum richteten, und neue diskursive Formate eingeführt. Hierfür wurde sogar ein eigener Arbeitsbereich für Öffentlichkeitsarbeit gegründet. Die besondere Bedeutung, die Falko Daim der Vermittlung von Forschungsergebnissen zugemessen hat, wird auch durch seine Kooperationen im Bereich der Vermittlungsforschung deutlich.

In den letzten 15 Jahren wurden die musealen Angebote des RGZM im Vulkanpark und in Neuwied konsequent erweitert und ausgebaut. In Neuwied eröffnete 2014 MONREPOS, das Archäologische Forschungszentrum und Museum für menschliche Verhaltensevolution. Falko Daim nahm auch den Neubau des RGZM in Mainz in Angriff, der dem RGZM künftig optimale Möglichkeiten und neue Perspektiven für Forschung und deren Vermittlung bieten wird.

Zudem wurden während seiner Amtszeit die Forschungsinfrastrukturen des RGZM erweitert. 2012 kam das »Labor für Experimentelle Archäologie« (LEA) in Mayen hinzu. Derzeit wird ein über einen Sondertatbestand finanziertes Labor für interdisziplinäre Spurenforschung in MONREPOS eingerichtet.

Falko Daim widmete sich der Weiterentwicklung des Forschungsprofils mit neuen Schwerpunkten. Einer seiner wichtigsten Erfolge ist die Einwerbung des Leibniz-WissenschaftCampus Byzanz zwischen Orient und Okzident, der die Kooperation zwischen RGZM und Johannes Gutenberg-Universität Mainz auf ein neues Fundament stellt und als einzigartige Plattform für interdisziplinäre Byzanzforschung institutionell etabliert. Unter seinen zahlreichen Drittmitteln ist das DFG-SPP »Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter – Zur Archäologie und Geschichte regionaler und überregionaler Verkehrssysteme« hervorzuheben, das er als einer der Initiatoren 2013 ins Leben gerufen hat.

In der Amtszeit von Falko Daim ist das RGZM kontinuierlich gewachsen, hat Höhen und Tiefen durchlebt und sich stetig verändert. Um den Anforderungen eines Leibniz-Forschungsmuseums besser entsprechen zu können, hat das Direktorium des RGZM einen Strategieprozess zur Konsolidierung und Weiterentwicklung und zu einer damit einhergehenden Neupositionierung als Leibniz-Forschungsmuseum eingeleitet. Ziel der Reorganisation war es, das Forschungsprofil zu schärfen, die Forschungsinfrastrukturen des Hauses als einmalige Ressource der Forschung und Vermittlung besser zu erschließen und nutzbar zu machen sowie den Bereich des Wissenstrfers gezielt im Sinne von PUSH (Public Understanding of Sciences and Humanities) und PUR (Public Understanding of Research) weiterzuentwickeln. Das positive Ergebnis der Evaluierung in 2016 zeigt, dass der eingeschlagene Weg hierfür der richtige war.

Dem Verlag des RGZM danken wir für die engagierte und professionelle Betreuung des Projekts.

Wir wünschen unserem Kollegen alles nur erdenklich Gute für seinen Ruhestand und werden sicher noch oft an die lebendigen Diskussionen im Direktorium zurückdenken.

Alexandra W. Busch und Markus Egg



Foto Andrea Stockhammer

ZUM GELEIT

Lieber Jubilar,

eine Festschrift kann Deinem illustren und vielseitigen Werdegang nur bedingt gerecht werden: Kaum ein anderer Archäologe der Gegenwart kann es sich auf seine Fahnen heften, im – positiven – Sinne des Archäologie-Verständnisses des 19. Jahrhunderts einen derart integrativen Weg unter Einbeziehung von heute bisweilen leider getrennt gepflogenen disziplinären Ansätzen über viele Jahre hinweg verfolgt zu haben und zum Glück immer noch zu beschreiten.

Bezeichnenderweise war dies bereits im Studium grundgelegt, hast Du doch Deine Dissertation über »Die Awaren in Niederösterreich« 1976 nach dem Studium der Ur- und Frühgeschichte sowie mittelalterlicher und neuerer Geschichte an der Universität Wien bei Herwig Wolfram im Fachbereich Geschichte abgeschlossen. Mit dem Antritt einer Assistentenstelle am Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Wien 1978 bzw. 1979 sowie der Bestellung zum außerordentlichen Universitätsprofessor für »Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie« 1992 an selbiger Wirkungsstätte konntest Du Dein Verständnis von Archäologie als Teil der Geschichtsforschung auch den Studierenden vermitteln. Dieser Zugang war in den 1970er und 1980er Jahren, die in der Ur- und Frühgeschichte sowie verwandten Fächern im deutschsprachigen Raum noch stark vom Positivismus infolge des Schocks durch die Vereinnahmung des Faches durch den Nationalsozialismus geprägt waren, keinesfalls selbstverständlich und sicherlich auch nicht unwidersprochen. Die zweite Generation an Studierenden, die sich in Wien ab der Mitte der 1980er Jahre für Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie interessierte, profitierte dafür umso mehr von Deinem Zusammendenken schrifthistorischer, kunstgeschichtlicher und archäologischer Ansätze. Dies gilt insbesondere auch für die Integration mentalitätsgeschichtlicher Fragestellungen in die archäologische Awarenforschung bis hin zur Deutung des ungarnzeitlichen Reitergrabs von Gnadendorf – drei der MitherausgeberInnen können dies bezeugen und versuchen, dies heute an ihren Wirkungsstätten bzw. in ihren Projekten zu verwirklichen. Die Awarenforschungen haben Dein Interesse auf die Geschichte Ostmittel- und Osteuropas in ihren eurasischen Kontexten gerichtet. Deshalb hast Du schon seit den 1980er Jahren systematisch eine Reihe von Stipendien für zahlreiche Fachkolleginnen und -kollegen aus dem ehemaligen »Ostblock« von Ungarn bis Bulgarien und Russland ermöglicht, wodurch ein tragfähiges Netzwerk für den archäologischen Informationsaustausch geschaffen wurde. Dies hatte nachhaltige positive Auswirkungen auf die Entwicklung der frühmittelalterlichen Archäologie im östlichen Mitteleuropa.

Gemeinsam mit Herwig Friesinger ist Dir ein weiterer disziplinärer Brückenschlag zu verdanken: »Archäologie ist die Erarbeitung geisteswissenschaftlicher Ergebnisse mit naturwissenschaftlichen Methoden« – diese Maxime, die Du ebenfalls bei diversen Lehrveranstaltungen, aber auch im Kontext von Fachkolloquien vertreten hast, floss schon früh in Deine Projektdesigns ein, sei es durch die konsequente Miteinbeziehung anthropologischer Kolleginnen und Kollegen bei Deinen Forschungsprojekten zu awarischen oder spätantiken Gräberfeldern oder durch bioarchäologische Kooperationen bei frühgeschichtlichen und mittelalterlichen Siedlungsgrabungen. Damit bist Du in Wien, aber auch darüber hinaus, gemeinsam mit Herwig Friesinger zum Wegbereiter der Umweltarchäologie geworden, was sich unter anderem in Deinem Engagement als Vorstand des Interdisziplinären Forschungsinstituts für Archäologie der Universität Wien (VIAS) 2000-2003

niederschlug. Die an dieser Einrichtung ebenfalls ansässigen Kolleginnen und Kollegen zur Archäometrie und Materialanalytik, sei es auf dem Gebiet der Keramik oder der Metallverarbeitung, fanden in Dir nicht nur einen interessierten Fürsprecher, sondern auch einen Förderer in zahlreichen Projekten. Dies gelang Dir auch an Deiner letzten Wirkungsstätte: Die Gründung des Labors für Experimentelle Archäologie in Mayen soll hier stellvertretend für Deine vielen Projekte am Römisch-Germanischen Zentralmuseum an der Schnittstelle zwischen Materialwissenschaften und Archäologie stehen.

Dein hohes Interesse für neueste technische Verfahren in der Archäologie zeigte sich ab Ende der 1980er Jahre in deiner Unterstützung der archäologischen Prospektion, die zu dieser Zeit noch in den Kinderschuhen steckte. So wurde dein Projekt »Halbturn« zur Untersuchung einer römischen *villa rustica* und des dazugehörigen Gräberfeldes das erste Vorzeigeprojekt zur geophysikalischen Prospektion und in Folge der integrierten Prospektion. Die Förderung und Unterstützung der Methodenentwicklung in der archäologischen Prospektion zeigt sich auch an Deiner Beteiligung an der Gründung des Ludwig Boltzmann Instituts für Archäologische Prospektion und Virtuelle Archäologie (LBI ArchPro) 2010 in Wien, unter dessen Partnerinstitutionen sich das RGZM in Mainz befindet und dessen Scientific Board Du seither angehörst. Der Zusammenarbeit von LBI ArchPro und RGZM entstammen mehrere gemeinsame Projekte in den Ländern Mittel- und Südeuropas. Auch die – weltweit erste – erfolgreiche archäologische Unterwasserprospektion auf dem Bereich der Fernerkundung (Airborne Laser Bathymetry) im Jahr 2012 ist auf deine Unterstützung zurückzuführen. An dieser Stelle sei über die Naturwissenschaften wiederum eine Brücke zur Kunstgeschichte geschlagen – selbstverständlich von Deiner Seite: Denn in den von Dir initiierten oder kooperativ mitgetragenen Forschungsprojekten zu frühmittelalterlichen Schatzfunden, wie jenen von Sănnicolau Mare/Nagyszentmiklós oder von Vrap, wurden natürlich archäologische, kunsthistorisch-stilgeschichtliche und materialanalytische sowie feinschmiedetechnische Analysen miteinander verknüpft, um hierdurch einen Mehrwert im Sinne einer breiteren kulturhistorischen Betrachtungsweise zu gewinnen.

Damit ist es nur noch ein kleiner Sprung zu Deiner nächsten nachhaltigen Integrationsleistung, nämlich der Verbindung des »Lateinischen« und des »Griechischen Mittelalters« durch die langjährige Zusammenarbeit mit Fachkolleginnen und -kollegen der Byzantinistik: Dies ist in der Tat nicht hoch genug zu schätzen, war es doch um den Austausch zwischen diesen historischen Fachgebieten nicht zum Besten bestellt. Deine Arbeiten zum Einfluss der byzantinischen Welt auf die awarische Sachkultur war hier in vielerlei Hinsicht wegweisend; die Zusammenführung von Byzantinistik, Frühgeschichtsforschung und lateinischer Mediävistik wurde bzw. wird von Dir bis heute in zahlreichen Projektkooperationen vorangetrieben: Erwähnt seien hier nur pars pro toto die langjährige Zusammenarbeit mit Ewald Kislinger bei der Erforschung des Conventazzo in Torrenova auf Sizilien sowie die im Rahmen des SAW-Verfahrens der Leibniz-Gemeinschaft geförderten Projekte zu den byzantinischen Wassermühlen in Ephesos, zum byzantinischen Pilgerwesen oder zu Alltag, Umwelt und Untergang des frühbyzantinischen Caričin Grad. Es war eine logische Konsequenz der stetig gewachsenen Vertrautheit mit der byzanti(nisti)schen Welt, dass Dir die Herausgeberschaft des Supplementbandes 11 des Neuen Pauly mit dem Thema »Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch« anvertraut wurde, im Ergebnis dann 2016 ein opus magnum von rund 650 Seiten unter Mitwirkung von über 70 Gelehrten zum Wissensstand des Faches.

All diese Projekte nahmst Du nebst vielen anderen im Rahmen Deiner Anstellung als Generaldirektor am Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz wahr. Diese Funktion hattest Du seit 2003 bis nun zur anstehenden Pensionierung inne und prägtest damit maßgeblich die archäologische Forschung in der Bundesrepublik Deutschland, dank Deiner zahlreichen internationalen Kontakte aber auch weit darüber hinaus:

Dazu zählen unter anderem die Projekte »Transformation und Kulturaustausch am Rand der mediterranen Welt. Das Bergland der Krim im Frühmittelalter« sowie »Reiterkrieger, Burgenbauer. Die frühen Ungarn und das Deutsche Reich vom 9. bis zum 11. Jahrhundert«, in denen in bewährter Weise Fachkolleginnen und -kollegen aus Ost- und Mitteleuropa kooperierten und dabei scheinbar »inkompatible« historische Zugänge, wie Politik- und Ereignisgeschichte mit Landschafts- und Umweltarchäologie, zusammengeführt wurden. Am Römisch-Germanischen Zentralmuseum selbst war es Deine Aufgabe, die Großinstitution in einer veränderten und stärker konkurrenzorientierten Wissenschaftslandschaft zu positionieren. Dass gerade Deine Stärke zur Kooperation und Vernetzung das Römisch-Germanische Zentralmuseum nachhaltig abzusichern vermochte, zeigt, dass Konkurrenzfähigkeit im Sinne des heute heiß umkämpften Drittmarkts und Zusammenarbeit keine Gegensätze sein müssen, sondern im Gegenteil einander bedingen, was wiederum bedeutet, dass nur im Teilen und Austauschen von Methoden und Ergebnissen Erkenntnis vertieft werden kann und über die scientific community hinaus Gesellschaften von diesen Erkenntnissen profitieren.

Genau dies wiederum führt zu einer weiteren Facette Deiner vielseitigen Wissenschaftspersönlichkeit: Falko Daim als Ausstellungsgestalter und Museumsmensch. So wie einerseits Deine Mitarbeit an der Niederösterreichischen Landesausstellung 1981 »Die Kuenringer« Dich in ein Netzwerk an österreichischen Mediävisten hineinwachsen ließ, das sich bis heute als prägend für die österreichische Forschungslandschaft darstellt, so hast Du andererseits dort erstmals die Sensibilität und erstes Know-how für die Fragen museumspädagogischer Übersetzung von wissenschaftlichen Arbeitsweisen und Ergebnissen entwickelt. Auch dies sind Kompetenzen, die Du blendend in gemeinsamen Ausstellungsbesuchen im Rahmen von Studierendenexkursionen zu vermitteln verstehst. Es nimmt daher nicht wunder, dass Du mehrfach tragende Aufgaben in der Konzeption und Durchführung großer Ausstellungen einnimmst und auch noch einnehmen wirst. Dazu zählen »Ausstellungsklassiker« wie die Burgenländische Landesausstellung 1996 »Hunnen und Awaren. Reitervölker aus dem Osten« auf Schloss Halbturn, die Niederösterreichischen Landesausstellungen »Sein und Sinn – Burg und Mensch« 2001 in Ottenstein und Waldreichs sowie 2005 gemeinsam mit Wolfgang Neubauer »Geheimnisvolle Kreisgräben« am Heldenberg, in der Bundeskunsthalle in Bonn 2006 »Macht aus dem Jenseits. Xi'an – Kaisergräber und Tempelschätze aus Chinas alter Hauptstadt« sowie die beiden großen Byzanz-Ausstellungen »Byzanz – Pracht und Alltag« 2010 ebenfalls in der Bundeskunsthalle und 2012 »Das goldene Byzanz und der Orient« auf der niederösterreichischen Schallaburg, der eine dritte in diesem Jahr (2018) am letztgenannten Ausstellungsort mit dem Titel »Byzanz und der Westen« folgen wird.

Damit ist nur cursorisch und höchst unvollständig Dein Wirkungskreis umrissen, Du mögest bitte über unbedachte Ausblendungen und Unterlassungen hinwegsehen ... Dass mit einem derartigen Schaffensdrang auch dementsprechende Einladungen zu Mitgliedschaften in höchstrangigen Wissenschaftsgremien einhergingen, sei nur kurz erwähnt: 2003-2014 Mitglied der Zentralkommission des Deutschen Archäologischen Instituts (Berlin), seit 2003 Mitglied der Römisch-Germanischen Kommission des DAI (Frankfurt am Main), Korrespondierendes Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW) im Ausland 2007, Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Österreichischen Archäologischen Instituts seit 2009, Mitglied der Ungarischen Gesellschaft für Kunstgeschichte und Archäologie seit 2009, Korrespondierendes Mitglied des Archäologischen Instituts der Slowakischen Akademie der Wissenschaften 2009, Mitglied des Scientific Council des Instituts für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW (Wien) 2010-2014, Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats derselben Einrichtung seit 2014, des Wissenschaftlichen Beirats des Instituts für Mittelalterforschung an der ÖAW seit 2014 sowie Ehrenmitglied der Ungarischen Akademie der Wissenschaften seit 2016.

Lieber Jubilar, so wie Dein Abgang in Wien 2003 eine große Lücke hinterlassen hat, so wird dies wohl auch mit der Beendigung Deines Dienstverhältnisses als Generaldirektor am Römisch-Germanischen Zentralmuseum sein. Wir wissen aber alle, dass damit zum Glück Dein Schaffensdrang nicht zu Ende sein wird, und wir freuen uns bereits auf allerlei Kooperationen in »neuem Gewand«. Darüber hinaus kannst Du Dir mit uns gewiss sein: So wie Du nun viele Kolleginnen und Kollegen in zahllosen Lehrveranstaltungen, Forschungs- und Ausstellungsprojekten sowie im persönlichen Gespräch auf Tagungen und in anderen Zusammenhängen inspiriert hast, sind die oben angesprochenen »Lücken« nur virtuell, denn Deine Ideen und Zugänge haben unsere Arbeit so sehr geprägt, dass sie damit in vielerlei Hinsicht auch immer »Deine« Projekte sind und sein werden.

In diesem Sinne: *Ad multos annos!*

Deine Freunde und Wegbegleiter

TABULA GRATULATORIA

Hermann Ament, Mainz
Mabi Angar, Köln
Dietrich Ankner, Kiedrich
Anastassios Ch. Antonaras, Thessaloniki
Despoina Ariantzi, Wien
Felix Arnold, Madrid
Maja von Aufschnaiter, Innsbruck
Eszter Bánffy, Frankfurt a. M.
Jan Bemmann, Bonn
Elek Benkő, Budapest
Albert Berg-Winters, Mainz
Albrecht Berger, München
François Bertemes, Halle
Volker Bierbrauer, München
Manfred Bietak, Wien
Felix Bittmann, Wilhelmshaven
Markus C. Blaich, Hannover
Adrienn Blay, Budapest
Horst Wolfgang Böhme, Mainz
Katalin Bognár, Budapest
László Borhy, Budapest
Wolfram Brandes, Frankfurt a. M.
Stefan Brüggerhoff, Bochum
Marc Brüser, Mainz
Karl Brunner, Wien
Birgit Bühler, Wien
Alexandra W. Busch, Mainz
Jörg Busch, Koblenz
Claus von Carnap-Bornheim, Schleswig
Brigitte Cech, Wien
Lukas Clemens, Trier
Nicholas Conard, Tübingen
Florin Curta, Gainesville
Martin Dennert, Freiburg i. Br.
Irene Dingel, Mainz
Alpár Dobos, Cluj
Erich Draganits, Wien

Michael Ebling, Mainz
Christa Ebnöther, Basel
Markus Egg, Mainz
Sabine Felgenhauer-Schmiedt, Wien
Thomas Fischer, Mainburg
Friederike Fless, Berlin
Heide Frielinghaus, Mainz
Herwig Friesinger, Wien
Gabriel Fusek, Nitra
Erwin Gáll, Bukarest
Éva Garam, Budapest
Patrick Geary, Princeton
Rupert Gebhard, München
Hans-Joachim Gehrke, Freiburg i. Br.
Marc Grellert, Darmstadt
Heike Grieser, Mainz
Marianne Grosse, Mainz
G. Ulrich Großmann, Nürnberg
Peter Grossmann, Kairo
Michael Grünbart, Münster
Christina Hadjiafxenti, Mainz
John Haldon, Princeton
Svend Hansen, Berlin
Radu Harhoiu, Bukarest
Bernhard Hebert, Wien
Birgit Heide, Mainz
Irmgard Hein, Wien
Orsolya Heinrich-Tamáska, Leipzig
Hansgerd Hellenkemper, Köln
Hannes Herdits, Eisenstadt
Nikolaus Hofer, Wien
Uwe Hoffmann, Mayen
Kerstin Hofmann, Frankfurt a. M.
Barbara Horejs, Wien
Elfriede Hannelore Huber, Wien
Eszter Istvánovits, Nyíregyháza
Nikolas Jaspert, Heidelberg

Rainer Kaul, Neuwied
Sunhild Kleingärtner, Bremerhaven
Ursula Koch, Mannheim
Ulrike Koenen, Düsseldorf
Ludger Körntgen, Mainz
Marianne Kohler-Schneider, Wien
Taxiarchis Kolias, Athen
István Koncz, Budapest
Raimar W. Kory, Freiburg i. Br.
Georg Krausch, Mainz
Ernst Künzl, Eckental
Valéria Kulcsár, Budapest
Jürgen Kunow, Bonn
Jan Kusber, Mainz
Claudia Lang-Auinger, Wien
Péter Langó, Budapest
Maria Leontsini, Athen
Hartmut Leppin, Frankfurt a. M.
Jutta Leskovar, Linz
Ralph-Johannes Lilie, Cuxhaven
Petra Linscheid, Bonn
Wolfgang Lobisser, Wien
Michaela Lochner, Wien
Jorge López Quiroga, Madrid
Christian Lübke, Leipzig
Michael Mackensen, München
Dirce Marzoli, Madrid
Natascha Mehler, Bremerhaven
Mathias Mehofer, Wien
Harald Meller, Halle
Susanne Metaxas, Astros
Thomas Metz, Mainz
Carola Metzner-Nebelsick, München
Gabriele Mietke, Berlin
Ekaterini Mitsiou, Wien
Marianne Mödlinger, Bordeaux
Volker Mosbrugger, Frankfurt a. M.
Hartmut Müller, Mainz
Johannes Müller, Kiel
Gerhard Muth, Mainz
Martin Obenaus, Thunau a. Kamp
Iris Ott, Wien

Johannes Pahlitzsch, Mainz
Bernhard Palme, Wien
Michał Parczewski, Kraków
Hermann Parzinger, Berlin
Ernst Pernicka, Heidelberg/Mannheim
Urs Peschlow, Wiesbaden
Yvonne Petrina, München
Matthias Pfaffenbichler, Wien
Mieke Pfarr-Harfst, Mainz/Darmstadt
Barbara Pferdehirt, Mainz
Klaus Pietschmann, Mainz
Cornelius von Pilgrim, Kairo
Felix Pirson, Istanbul
Dieter Planck, Stuttgart
Georg Plattner, Wien
Walter Pohl, Wien
Tanja Pommerening, Mainz
Thomas Pratsch, Mainz
Péter Prohászka, Nitra
Andrea Pülz, Wien
Zsófia Rácz, Budapest
Pál Raczky, Budapest
Thilo Rehren, London/Doha
Helmut Reimitz, Princeton
Marcus Reuter, Trier
Ellen Riemer, Mainz
Michael M. Rind, Münster
Sebastian Ristow, Köln
Max Ritter, Mainz
Brigitte Röder, Basel
Jörg Rogge, Mainz
Philipp von Rummel, Berlin
Alexander Ruttkay, Nitra
Matej Ruttkay, Nitra
Ulrich Schaaff, Gau-Algesheim
Alexander Saftig, Koblenz
Miriam Salzmann, Mainz
Levente Samu, Budapest
Franz Sauer, Wien
Christoph Schäfer, Trier
Michael Schmauder, Bonn
Jessica Schmidt, Mainz

Siegmar von Schnurbein, Frankfurt a. M.
Anke K. Scholz, Tübingen
Markus Scholz, Frankfurt a. M.
Dávid Schwarcz, Wien
Stephan Seidlmayer, Kairo
Martina Seifert, Hamburg
Franz Siegmeth, Bad Vöslau
Susanne Sievers, Aschaffenburg
Claudia Sode, Köln
C. Sebastian Sommer, München
Ioan Stanciu, Cluj
Eva Stauch, Münster
Ludwig Streinz, Wien
Christine Strube, Heidelberg
Alois Stuppner, Wien
Miklós Szabó, Budapest
Erik Szameit, Wien
Kinga Tarcsay, Wien
Jaroslav Tejral, Brno
Thomas Terberger, Hannover
Ursula Thanheiser, Wien
Claudia Theune-Vogt, Wien
Frans Theuws, Leiden
Bendeguz Tobias, Innsbruck
Péter Tomka, Győr
Wolfgang Treis, Mayen
Gerhard Trnka, Wien
Vasiliki Tsamakda, Mainz

Johannes M. Tuzar, Eggenburg
Otto Helmut Urban, Wien
Lyudmil Vagalinski, Sofia
Andreas Vött, Mainz
Wolfgang Wägele, Bonn
Egon Wamers, Frankfurt a. M.
Ursula Warnke, Bremerhaven
Achim Weber, Mainz
Stefanie Wefers, Mainz
Margarete Weidemann, Mainz
Lukas Werther, Jena
Stephan Westphalen, Heidelberg
Günter Wetzels, Cottbus
Alfried Wiczorek, Mannheim
Karin Wilschke-Schrotta, Wien
Konrad Wolf, Mainz
Sabine Wolfram, Chemnitz
Ian Wood, Leeds
Anastasia Yangaki, Athen
Vladan Zdravkovic, Belgrad
Karoline Zhuber-Okrog, Wien
Christoph Zielhofer, Leipzig
W. Haio Zimmermann, Bockhorn
M. Christina Zingerle, Wien

*Und das Kollegium des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums*

SCHRIFTENVERZEICHNIS FALKO DAIM

1976

Die Awaren in Niederösterreich [unpubl. Diss. Univ. Wien 1976].

1977

Das 7. und 8. Jahrhundert in Niederösterreich. In: Germanen, Awaren, Slawen in Niederösterreich – Das erste Jahrtausend nach Christus [Ausstellungskat. Wien 1977]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 75 (Wien 1977) 88-102.

Die Awaren in Niederösterreich. Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreich 28 (St. Pölten 1977).

Einige Bemerkungen zur Mödlinger Awaren-Ausstellung. Unsere Heimat 48, 1977, 115-118.

1978

Das awarische Gräberfeld von Zwölfaxing – Ergebnisse der Grabung 1974. Fundberichte aus Österreich 16, 1977 (1978), 95-126.

1979

Awarische Altfunde aus Wien und Niederösterreich. Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien 109, 1979, 55-101.

Zusammen mit Ernst Englisch, Eine mittelalterliche Abfallgrube in Krems-Wegscheid 5. Mitteilungen des Kremser Stadtarchivs 19, 1979, 109-112.

1980

Die archäologische Forschung der letzten zwanzig Jahre in Niederösterreich. Ein Literaturbericht. Unsere Heimat 51, 1980, 3-19.

Zusammen mit Herwig Wolfram (Hrsg.), Die Völker an der mittleren und unteren Donau im 5. und 6. Jahrhundert. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 24.-27. Oktober 1978, Stift Zwettl, Niederösterreich. Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 4 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 145 (Wien 1980).

1981

Archäologische Grabungen im Stift Zwettl 1978 und 1979. In: Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Zwettl 1981]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 110 (Wien 1981) 738-741.

Archäologische Zeugnisse zur Geschichte des Wiener Raums im Frühmittelalter. Wiener Geschichtsblätter 36/4, 1981, 175-197.

Das Leben auf dem Land: die bäuerliche Arbeit. In: Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Zwettl 1981]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N.F. 110 (Wien 1981) 537-544.

Wasserkraft und Eisenverhüttung. In: Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Zwettl 1981]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N.F. 110 (Wien 1981) 685-686.

Zusammen mit Karl Brunner, Ritter, Knappen, Edelfrauen. Ideologie und Realität des Rittertums im Mittelalter (Wien 1981).

Zusammen mit Sigrid von Osten / Brigitte Cech / Reinhold Nikitsch, Die verlassenen Ortschaften des Mittelalters im Waldviertel. In: Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Zwettl 1981]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N.F. 110 (Wien 1981) 570-575.

Zusammen mit Elisabeth Ruttkay, Die Grabungen von Franz Hampl am »Hausstein« bei Grünbach am Schneeberg, Niederösterreich. *Archaeologia Austriaca* 65, 1981, 35-51.

1982

Gedanken zum Ethnosbegriff. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 112, 1982, 58-71.

1984

Zusammen mit Andreas Lippert, Das awarische Gräberfeld von Sommerein am Leithagebirge, NÖ. Studien zur Archäologie der Awaren 1 = Studien zur Ur- und Frühgeschichte des Donau- und Ostalpenraumes 2 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 170 (Wien 1984).

1985

Zusammen mit Herwig Friesinger (Hrsg.), Die Bayern und ihre Nachbarn II. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 25.-28. Oktober 1982, Stift Zwettl, Niederösterreich. Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 9 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 180 (Wien 1985).

1987

Das awarische Gräberfeld von Leobersdorf, Niederösterreich. Studien zur Archäologie der Awaren 3 = Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 10 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 194 (Wien 1987).

Zusammen mit Silke Grefen-Peters, Zillingtal. *Fundberichte aus Österreich* 24/25, 1986 (1987), 321-329.

1990

Das Gräberfeld von Zillingtal. Die Grabungen 1985-89. *A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve* XV, 1990, 155-161.

Der awarische Greif und die byzantinische Antike. In: Herwig Friesinger / Falko Daim (Hrsg.), Typen der Ethnogenese am Beispiel der Bayern II. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 27.-30. Oktober 1986, Stift Zwettl, Niederösterreich. Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 13 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 204 (Wien 1990) 273-304.

Zusammen mit Herwig Friesinger (Hrsg.), Typen der Ethnogenese am Beispiel der Bayern II. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 27.-30. Oktober 1986, Stift Zwettl, Niederösterreich. Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 13 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 204 (Wien 1990).

1991

Zusammen mit Alois Stuppner, Das spätantike Gräberfeld und die villa rustica von Halbturn, Burgenland. Archäologie Österreichs 2/2, 1991, 49-56.

1992

Hrsg., Awarenforschungen. Studien zur Archäologie der Awaren 4 = Archaeologia Austriaca: Monographien 1 (Wien 1992).

Wirtschaftsmodelle aufgrund archäologischer Funde. Kritische und programmatische Anmerkungen. In: Karl Brunner / Verena Winiwarter (Hrsg.), Bauern – Aufbruch in die Zukunft der Landwirtschaft (Wien, Köln, Weimar 1992) 143-156.

Zillingtal. Fundberichte aus Österreich 30, 1991 (1992), 321.

Zum chronologischen Aufbau des awarischen Gräberfeldes von Münchendorf. In: Falko Daim (Hrsg.), Awarenforschungen. Studien zur Archäologie der Awaren 4 = Archaeologia Austriaca Monographien 1 (Wien 1992) 1031-1036.

Zum Stand der Awarenforschung in Österreich. Neue Fragestellungen. Neue Forschungsergebnisse. Mitteilungen des heimatkundlichen Arbeitskreises für die Stadt und den Bezirk Tulln 7, 1992, 45-55.

1993

Vorbild und Konfrontation. Slawen und Awaren im Ostalpen- und Donauraum. Bemerkungen zur Forschungssituation. In: Thomas Winkelbauer (Hrsg.), Kontakte und Konflikte. Böhmen, Mähren und Österreich: Aspekte eines Jahrtausends gemeinsamer Geschichte. Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes 36 (Krems 1993) 27-41.

Zillingtal. Fundberichte aus Österreich 31, 1992 (1993), 519.

Zusammen mit Herwig Friesinger / Erika Kanelutti / Otto Cichocki (Hrsg.), Bioarchäologie und Frühgeschichtsforschung. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 13.-15. November 1990, Stift Zwettl, Niederösterreich. Archaeologia Austriaca Monographien 2 (Wien 1993).

1994

Zur nachgedrehten Keramik aus dem awarischen Gräberfeld von Mödling, An der goldenen Stiege. In: Čeněk Staňa (Hrsg.), Slawische Keramik in Mitteleuropa vom 8. bis zum 11. Jahrhundert. Kolloquium

Mikulčice, 25.-27. Mai 1993. Internationale Tagungen in Mikulčice – Forschungsprobleme des frühen Mittelalters 1 (Brno 1994) 29-52.

1995

Zusammen mit Anton Distelberger, Zillingtal. Fundberichte aus Österreich 33, 1994 (1995), 615.

Zusammen mit Lumír Poláček (Hrsg.), Studien zum Burgwall von Mikulčice I. Spisy Archeologického Ústavu AV ČR Brno 2 (Brno 1995).

1996

Archäologie der Awaren. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 199-201.

Archäologie und Ethnizität. Awaren, Karantanen, Mährer im 8. Jahrhundert. Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 7/4, 1996, 479-497.

Das awarische Gräberfeld von Zillingtal. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 417-424.

Das Totenbrauchtum im gesellschaftlichen Spannungsfeld. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 383-384.

Die Awaren sitzen kurz ab. Diskussion zum Stand der österreichischen Awarenforschung im Millenniumsjahr. In: Alexandra Krenn-Leeb (Hrsg.), Österreich vor eintausend Jahren. Der Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter. Archäologie Österreichs: Sonderausgabe 7 (Wien 1996) 8-20.

Die Bayern, die Nachbarn der Awaren westlich der Enns. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 308-315.

Die vierteilige Gürtelgarnitur aus Hohenberg, Steiermark. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 325-327.

Holz-, Knochen- und Geweihverarbeitung. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 358-361.

Langobarden, Awaren und Slawen. Ethnogenetische Prozesse im späten Frühmittelalter. In: Gerhard Pferschy (Hrsg.), Migrationen und Ethnogenese im pannonischen Raum bis zum Ende des 12. Jahrhunderts. Internationales Kulturhistorisches Symposium Mogersdorf 1993 in Graz (Graz 1996) 101-112.

Lebensformen und Bestattungssitten – Kontinuität und Wandel. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 227-228.

Methoden der Mittelalterarchäologie. *historicum* 49, 1996, 8-11.

Mittelalterarchäologie. Forschungspraxis. *historicum* 49, 1996, 12-14.

Repräsentationsmittel im Symbolsystem der awarischen Gesellschaft. Grenzen der Aussage archäologischer Funde. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 339-341.

Von der Grabung zur Ausstellung. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 453-456.

Zu einigen byzantinischen Motiven in der awarischen Kunst. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 261-264.

Zusammen mit Anton Distelberger, Die awarische Siedlung von Zillingtal. Die Grabungen 1994-95. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 372-378.

Zusammen mit Peter Stadler, Der Goldschatz von Sönnicolaul Mare (Nagyszentmiklós). In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 439-444.

Zusammen mit Erik Szameit, Die Slawen im karolingischen Ostland des 9. Jahrhunderts und die Mährer. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 446-448.

Zusammen mit Erik Szameit, Frühe Slawen im oberen Donau- und Ostalpenraum. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 317-320.

1998

Archaeology, Ethnicity and the Structures of Identification: The Example of the Avars, Carantanians and Moravians in the Eighth Century. In: Walter Pohl / Helmut Reimitz (Hrsg.), *Strategies of Distinction. The Construction of Ethnic Communities, 300-800. The Transformation of the Roman World 2* (Leiden u.a. 1998) 71-93.

Das awarische Gräberfeld von Zillingtal: Sechs Gräber mit »westlichen« Gegenständen. *Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland* 100, 1998, 97-135.

2000

»Byzantinische« Gürtelgarnituren des 8. Jahrhunderts. In: Falko Daim (Hrsg.), *Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 7* (Innsbruck 2000) 77-204.

Hrsg., *Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 7* (Innsbruck 2000).

Keszthely. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 16 (Berlin, New York 2000) 468-474.

Zusammen mit Martin Krenn / Thomas Kühtreiber / Martin A. Schmid, Das Pilotprojekt Burg Gars. Vorstudien zur Sanierung einer Burganlage in der KG Thunau am Kamp, Niederösterreich. *Fundberichte aus Österreich* 38, 1999 (2000), 79-104.

Zusammen mit Manfred Schreiner / Andreas Schaffer / Peter Spindler / Peter Dolezel, Materialanalytische Untersuchungen an Metallobjekten möglicher byzantinischer Provenienz. In: Falko Daim (Hrsg.), *Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 7* (Innsbruck 2000) 283-303.

Byzantine Belts and Avar Birds. Diplomacy, Trade and Cultural Transfer in the Eighth Century. In: Walter Pohl / Ian Wood / Helmut Reimitz (Hrsg.), *The Transformation of Frontiers. From Late Antiquity to the Carolingians. The Transformation of the Roman World 10* (Leiden, Boston, Köln 2001) 143-188.

Das Museum als soziales Gedächtnis. Das Krahuletz-Museum Eggenburg. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreichs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 386.

Denkvermögen und Phantasie: Machtvolle Werkzeuge. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreichs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 87-89.

Den Tod überleben. Das frühgeschichtliche Wagengrab. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreichs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 118.

Der »Schatz«. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreichs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 292.

Die Archäologie als Wissenschaft. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreichs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 82-85.

Ein völkerwanderungszeitliches Grab mit Zaumzeugen aus Untersiebenbrunn, Niederösterreich. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreichs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 142-144.

Kölked-Feketekapu. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 84-88.

Komárno / Komárom. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 177-179.

Kunágota. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 486-490.

Kunbáony. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 490-495.

Kunmadaras. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 496-497.

Kuvrat. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 506-507.

Leobersdorf. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 18* (Berlin, New York 2001) 267-269.

Mit überirdischer Hilfe zum Kriegsglück. Die Mooropfer von Nydam und Illerup. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreichs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 262.

Zusammen mit Nives Doneus / Wolfgang Neubauer / Gabriele Scharrer, *The Halbtorn Projects: A rural Roman Settlement and a cemetery on Burgenland, Austria*. In: Michael Doneus / Alois Eder-Hinterleitner / Wolfgang Neubauer (Hrsg.), *Archaeological Prospection. 4th International Conference on Archaeological Prospection* (Wien 2001) 87-89.

Zusammen mit Thomas Kühnreiter, Sein und Sinn – Burg und Mensch [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Walldrechs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N.F. 434 (St. Pölten 2001).

Zusammen mit Thomas Kühnreiter, Grenzbereiche der Archäologie? Und schon wieder Burgen? In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, Sein und Sinn – Burg und Mensch [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Walldrechs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 14-17.

Zusammen mit Eva Vogelhuber, Reliquien. Schutz und Hilfe aus toten Resten. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, Sein und Sinn – Burg und Mensch [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Walldrechs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 344.

2002

Istoriija i archeologija avar. Materialy po Archeologii, Istorii i Étnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria) IX, 2002, 273-384.

Mödling. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 20 (Berlin, New York 2002) 128-133.

Ozora. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 22 (Berlin, New York 2002) 423-427.

Pannonhalma. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 22 (Berlin, New York 2002) 467-469.

Pilgeramulette und Frauenschmuck? Zu den Scheibenfibeln der frühen Keszthely-Kultur. Zalai Múzeum 11, 2002, 113-132.

Totenbrauchtum. In: Eva Kreissl / Andrea Scheichl / Karl Vocelka (Hrsg.), Feste feiern [Kat. Oberösterreichische Landesausstellung Stift Waldhausen 2002] (Linz 2002) 261-268.

Zusammen mit Gabriele Scharrer, Frohsdorf. Fundberichte aus Österreich 40, 2001 (2002), 683.

Zusammen mit Peter Stadler, Der Goldschatz von Nagyszentmiklós als Gegenstand einer Archäologie der Zukunft. In: Gold der Awaren. Der Goldschatz von Nagyszentmiklós [Ausstellungskat. Budapest 2002] (Budapest 2002) 130-133.

2003

Avars and Avar Archaeology. An Introduction. In: Hans-Werner Goetz / Jörg Jarnut / Walter Pohl (Hrsg.), Regna and gentes. The Relationship between Late Antiquity and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World. The Transformation of the Roman World 13 (Leiden, Boston 2003) 463-570.

Reiternomaden. Frühgeschichte in Mitteleuropa. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 23 (Berlin, New York 2003) 407-412.

Vom Umgang mit toten Awaren. Bestattungsgebräuche im historischen Kontext. In: Jörg Jarnut / Matthias Wemhoff (Hrsg.), Erinnerungskultur im Bestattungsritual. Archäologisch-Historisches Forum. Mittelalter-Studien des Instituts zur Interdisziplinären Erforschung des Mittelalters und seines Nachwirkens, Paderborn 3 (München 2003) 41-60.

Zusammen mit Mathias Mehofer, Poysdorf. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 23 (Berlin, New York 2003) 327-331.

Zusammen mit Gabriele Scharrer, Frohsdorf. Fundberichte aus Österreich 41, 2002 (2003), 691-692.

2004

Sânnicolau Mare. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 26 (Berlin, New York 2004) 439-445.

Zusammen mit Nives Doneus (Hrsg.), Halbturm I. Das kaiserzeitliche Gräberfeld und die Villa von Halbturm, Burgenland: Naturräumliche Voraussetzungen, Prospektion und Vorbericht. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 10 (Innsbruck 2004).

2005

Hrsg., Burgen Weinviertel (Wien 2005).

Zusammen mit Mathias Mehofer / Bendeguz Tobias, Die langobardischen Schmiedegräber aus Poysdorf und Brno. Fragen, Methoden, erste Ergebnisse. In: Walter Pohl / Peter Erhard (Hrsg.), Die Langobarden. Herrschaft und Identität. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 9 (Wien 2005) 201-224.

Zusammen mit Wolfgang Neubauer, Monumente der Steinzeit. In: Falko Daim / Wolfgang Neubauer (Hrsg.), Zeitreise Heldenberg – Geheimnisvolle Kreisgräben [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Heldenberg 2005]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 459 (St. Pölten 2005) XXI-XXII.

Zusammen mit Wolfgang Neubauer (Hrsg.), Zeitreise Heldenberg – Geheimnisvolle Kreisgräben [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Heldenberg 2005]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 459 (St. Pölten 2005).

2006

A nagyszentmiklósi kincs az újabb kutatások tükrében. Limes 2006/1, 21-36.

Auf den Spuren eines toten Kriegers: Das altungarische Reitergrab von Gnadendorf. In: Falko Daim (Hrsg.), Heldengrab im Niemandsland. Ein frühungarischer Reiter in Niederösterreich. Mosaiksteine – Forschungen am RGZM 2 (Mainz 2006) 21-40.

Der frühungarische Jüngling von Gnadendorf und die Folgen – Der Blickwinkel der Archäologie. In: Falko Daim / Ernst Lauermann (Hrsg.), Das frühungarische Reitergrab von Gnadendorf (Niederösterreich). Monographien des RGZM 64 (Mainz 2006) 281-294.

Ein frühungarisches Reitergrab in Lanzenkirchen, Niederösterreich. In: Falko Daim / Ernst Lauermann (Hrsg.), Das frühungarische Reitergrab von Gnadendorf (Niederösterreich). Monographien des RGZM 64 (Mainz 2006) 269-272.

Hrsg., Heldengrab im Niemandsland. Ein frühungarischer Reiter in Niederösterreich. Mosaiksteine – Forschungen am RGZM 2 (Mainz 2006).

Wrap. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 32 (Berlin, New York 2006) 646-651.

Zusammen mit Ernst Lauermann (Hrsg.), Das frühungarische Reitergrab von Gnadendorf (Niederösterreich). Monographien des RGZM 64 (Mainz 2006).

2007

Hrsg., Burgen Mostviertel (Wien 2007).

Mythos Schmied. Das langobardische Kriegergrab von Poysdorf. In: Feuer und Erde [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Waidhofen an der Ybbs, St. Peter in der Au 2007] (Schollach 2007) 96-103.

2008

Avary i Vizantija. Istoria liubvi i nenavisti (Die Awaren und Byzanz. Geschichte einer Haßliebe). Materialy po Archeologii, Istorii i Ėtnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria) XIV, 2008, 450-461.

Clash of Cultures – Die Awaren und Byzanz. Mannheimer Geschichtsblätter 15, 2008, 90-99.

Gli Avari. In: Jean-Jacques Aillagon (Hrsg.), Roma e i barbari. La nascita di un nuovo mondo [Ausstellungskat. Venedig 2008] (Milano 2008) 413-417 = The Avars. In: Jean-Jacques Aillagon (Hrsg.), Rome and the Barbarians. The Birth of a New World [Ausstellungskat. Venedig 2008] (Milano 2008) 413-417.

La necropoli di Zamárdi (Ungheria). In: Jean-Jacques Aillagon (Hrsg.), Roma e i barbari. La nascita di un nuovo mondo [Ausstellungskat. Venedig 2008] (Milano 2008) 418-420 = The Necropolis of Zamárdi (Hungary). In: Jean-Jacques Aillagon (Hrsg.), Rome and the Barbarians. The Birth of a New World [Ausstellungskat. Venedig 2008] (Milano 2008) 418-420.

Zusammen mit Aleksandr I. Ajbabin / Stefan Albrecht / Rainer Schreg / Michael Herdick / Maja von Aufschnaiter, Höhlenstädte der Krim am Rande des Byzantinischen Reiches. Archäologie in Deutschland 2008/1, 12-15.

Zusammen mit Martina Pippal, Frühmittelalterliche Wandmalereien aus Mähren und der Slowakei. Archäologischer Kontext und herstellungstechnologische Analyse. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 12 (Innsbruck 2008).

2009

Essen und Trinken bei den Awaren. In: Roman Sandgruber / Hannes Etlstorfer / Christoph Wagner (Hrsg.), Mahlzeit! [Kat. Oberösterreichische Landesausstellung Stift Schlierbach 2009] (Linz 2009) 84-89.

Linking the Public with Science and Research – Zusammenfassung der Ergebnisse. In: Michaela Knust / Anke Hanft (Hrsg.), Weiterbildung im Elfenbeinturm? (Münster u. a. 2009) 103-106.

Zusammen mit Antje Kluge-Pinsker (Hrsg.), Als Hildegard noch nicht in Bingen war. Der Disibodenberg – Archäologie und Geschichte (Mainz, Regensburg 2009).

Zusammen mit Karin Kühtreiber / Thomas Kühtreiber (Hrsg.), Burgen Waldviertel – Wachau – Mährisches Thayatal (Wien 2009).

2010

Byzantine Belt Ornaments of the 7th and 8th Centuries in Avar Contexts. In: Chris Entwistle / Noël Adams (Hrsg.), Intelligible Beauty. Recent Research on Byzantine Jewellery. British Museum Research Publication 178 (Oxford 2010) 61-71.

Lebendiges Byzanz. Zum Konzept der Ausstellung. In: Byzanz – Pracht und Alltag [Ausstellungskat. Bonn 2010] (Mainz 2010) 10-11.

Steppenleben. Awaren und andere Reiterhirten im frühmittelalterlichen Europa. In: Jutta Leskovar / Maria-Christina Zingerle (Hrsg.), Goldener Horizont. 4000 Jahre Nomaden in der Ukraine [Ausstellungskat. Linz 2010]. Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 90 (Linz 2010) 138-140.

The Halbturm Excavation (1988 through 2009) – a Perspective. *Journal of Ancient Judaism* 1/2, 2010, 143-145.

Zusammen mit Jérémie Chameroy / Susanne Greiff / Stephan Patscher / Peter Stadler / Bendeguz Tobias, Kaiser, Vögel, Rankenwerk – byzantinischer Gürteldekoration des 8. Jahrhunderts und ein Neufund aus Südungarn. In: Falko Daim / Jörg Drauschke (Hrsg.), *Byzanz – das Römerreich im Mittelalter. 3: Peripherie und Nachbarschaft. Monographien des RGZM 84, 3* (Mainz 2010) 277-330.

Zusammen mit Jörg Drauschke (Hrsg.), *Byzanz – das Römerreich im Mittelalter 1-3. Monographien des RGZM 84* (Mainz 2010).

2011

Diplomatische Geschenke in der Archäologie. In: Benjamin Fourlas / Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), *Wege nach Byzanz [Ausstellungskat. Mainz 2011-2012]* (Mainz 2011) 75-77.

Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz: Byzanz zwischen Orient und Okzident. In: Benjamin Fourlas / Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), *Wege nach Byzanz [Ausstellungskat. Mainz 2011-2012]* (Mainz 2011) 188-189.

Zugänge und Methoden der Frühgeschichtsforschung: Neue Wege nach Byzanz? In: Benjamin Fourlas / Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), *Wege nach Byzanz [Ausstellungskat. Mainz 2011-2012]* (Mainz 2011) 178-183.

Zur Relevanz der Umweltarchäologie für den gegenwärtigen gesellschaftlichen Diskurs. In: Falko Daim / Detlev Gronenborn / Rainer Schreg (Hrsg.), *Strategien zum Überleben. Umweltkrisen und ihre Bewältigung. RGZM – Tagungen 11* (Mainz 2011) 3-13.

Zusammen mit Jérémie Chameroy / Susanne Greiff / Stephan Patscher / Peter Stadler / Bendeguz Tobias, Császárok, madarak, indadíszek. Egy bizánci övveret a 8. századból és egy új lelet Dél-magyarországról. *Studia Archaeologica XII = A Mora Ferenc Múzeum Évkönyve 2011*, 337-374.

Zusammen mit Detlev Gronenborn / Rainer Schreg (Hrsg.), *Strategien zum Überleben. Umweltkrisen und ihre Bewältigung. RGZM – Tagungen 11* (Mainz 2011).

Zusammen mit Sabine Ladstätter (Hrsg.), *Ephesos in byzantinischer Zeit* (Mainz 2011).

2012

Des Kaisers ungeliebte Söhne. Die Awaren und das Byzantinische Reich. *Eurasia Antiqua* 17, 2011 (2012), 1-20.

Europa neu denken. In: *Das goldene Byzanz und der Orient [Ausstellungskat. Schallaburg 2012]* (Bad Vöslau 2012) 9-13.

Zusammen mit Neslihan Asutay-Effenberger (Hrsg.), *ΦΙΛΟΠΑΤΙΟΝ. Spaziergang im kaiserlichen Garten. Schriften über Byzanz und seine Nachbarn. Festschrift für Arne Effenberger zum 70. Geburtstag. Monographien des RGZM 106* (Mainz 2012).

Zusammen mit Birgit Bühler, Awaren oder Byzanz? Interpretationsprobleme am Beispiel der goldenen Mantelschließe von Dunapataj. In: Tivadar Vida (Hrsg.), *Thesaurus Avarorum. Archaeological Studies in Honour of Éva Garam* (Budapest 2012) 207-224.

Zusammen mit Dieter Quast, Byzanz und seine Nachbarn. Der Anspruch des oströmischen Kaisers auf Universalherrschaft. In: Matthias Puhle / Gabriele Köster (Hrsg.), *Otto der Große und das Römische Reich.*

Kaisertum von der Antike zum Mittelalter [Kat. Landesausstellung Sachsen-Anhalt Magdeburg 2012] (Regensburg, Magdeburg 2012) 315-319.

2013

Zusammen mit Stefan Albrecht / Michael Herdick (Hrsg.), Die Höhensiedlungen im Bergland der Krim: Umwelt, Kulturaustausch und Transformation am Nordrand des Byzantinischen Reiches. Monographien des RGZM 113 (Mainz 2013).

2014

Zusammen mit Peter Ettel / Stefanie Berg-Hobohm / Lukas Werther / Christoph Zielhofer (Hrsg.), Großbaustelle 793. Das Kanalprojekt Karls des Großen zwischen Rhein und Donau. Mosaiksteine – Forschungen am RGZM 11 (Mainz 2014).

2015

Zusammen mit Neslihan Asutay-Effenberger (Hrsg.), Der Doppeladler: Byzanz und die Seldschuken in Anatolien vom späten 11. bis zum 13. Jahrhundert. Byzanz zwischen Orient und Okzident 1 (Mainz 2015).

Zusammen mit Christian Gastgeber (Hrsg.), Byzantium as Bridge between West and East. Proceedings of the International Conference, Vienna 3rd-5th May 2012. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 36 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 476 (Wien 2015).

Zusammen mit Kurt Gschwantler / Georg Plattner / Peter Stadler (Hrsg.), Der Goldschatz von Sânnicolau Mare (ungarisch: Nagyszentmiklós). RGZM – Tagungen 25 (Mainz 2015).

Zusammen mit Johannes Preiser-Kapeller (Hrsg.), Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems. RGZM – Tagungen 23 (Mainz 2015).

Zusammen mit Péter Prohászka, Der Kaiser auf der Mantelschließe: Zum Deckel der frühmittelalterlichen Dose von Sorpe (prov. Lérida/E). Archäologisches Korrespondenzblatt 45, 2015, 563-597.

2016

Der Forscher und sein Gegenstand – Ein Gespräch mit Csanád Bálint. In: Ádám Bollók / Gergely Csiky / Tivadar Vida (Hrsg.), Zwischen Byzanz und der Steppe: Archäologische und historische Studien. Festschrift für Csanád Bálint zum 70. Geburtstag = Between Byzantium and the Steppe: Archaeological and Historical Studies in Honour of Csanád Bálint on the Occasion of His 70th Birthday (Budapest 2016) 13-28.

Zusammen mit Jörg Drauschke (Hrsg.), Hinter den Mauern und auf dem offenen Land. Leben im Byzantinischen Reich. Byzanz zwischen Orient und Okzident 3 (Mainz 2016).

Hrsg., Die byzantinischen Häfen Konstantinopels. Byzanz zwischen Orient und Okzident 4 (Mainz 2016).

Hrsg., Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly: Supplemente 11 (Stuttgart 2016).

Hrsg., Sarah Mock PHASO. Was von uns bleibt [Ausstellungskat. Mainz 2016] (Mainz 2016).

Lernen aus einer Konfrontation der Realitäten. In: Falko Daim (Hrsg.), Sarah Mock PHASO. Was von uns bleibt [Ausstellungskat. Mainz 2016] (Mainz 2016) 94-97.

Der Schatz von Nagyszentmiklós (Kat. 127-131). In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 385-387.

Die Steppe und Byzanz. Kunsthandwerk und Bilderwelten im Awarenkhanat. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 138-153.

Scheibenfibel mit Reiterheiligem aus Nagyharsány. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 371 Nr. 95.

Gürtelset aus Kunbábony. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 379 Nr. 112.

Gürtelzierrat aus Komárno. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 383-384 Nr. 124.

Phaleren aus Komárno. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 384 Nr. 125.

Goldene Mantelschließe. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 384 Nr. 126.

Zusammen mit Benjamin Furlas / Katarina Horst / Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe: Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein. Byzanz zwischen Orient und Okzident 8, 1 (Mainz 2017).

Zusammen mit Ursula Koch / Levente Samu, Mit dem Bauchladen ins Awarenland. In: Peter Fasold / Liane Giemisch / Kim Ottendorf / Daniel Winger (Hrsg.), Forschungen in Franconofurd. Festschrift für Egon Wamers zum 65. Geburtstag. Schriften des Archäologischen Museums Frankfurt 28 (Regensburg 2017) 239-253.

The gold of the Avars. Three case studies. In: Carlo Ebanista / Marcello Rotili (Hrsg.), Dalle Steppe al Mediterraneo. Popoli, Culture, Integrazione. Atti del Convegno internazionale Cimitile / Santa Maria Capua Vetere 2015, 2016 (Napoli 2017) 407-422.

Harald Meller / Falko Daim / Johannes Krause / Roberto Risch (Hrsg.), Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter. 9. Mitteldeutscher Archäologentag Halle (Saale) 2016. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle (Saale) 17 (Halle 2017).

Jerusalem – Wenn sich Pilger niederlassen. In: Harald Meller / Falko Daim / Johannes Krause / Roberto Risch (Hrsg.), Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter. 9. Mitteldeutscher Archäologentag Halle (Saale) 2016. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle (Saale) 17 (Halle 2017) 267-284.

EIN FRÜHCHRISTLICHES RELIQUIAR AUS EPHEOS UND SEIN TOPOGRAPHISCHER KONTEXT

Falko Daim gelang es hervorragend, uns schon als Studierende für sein Fachgebiet zu begeistern. Sein ungebrochener Enthusiasmus, sein immenser Ideenreichtum und seine nie enden wollende Energie waren für viele von uns prägend. In umfassenden kulturhistorischen Zusammenhängen und quer über Disziplinen, Epochen und Regionen hinweg zu denken, zeichnen ihn ebenso aus wie seine Liebe zum Objekt, sei es noch so klein und unscheinbar. In der Betrachtung des Details das große Ganze nie aus den Augen zu verlieren, ist eine seiner vielen Stärken. Genau in diesem Sinne sei ihm auch der folgende Beitrag¹ gewidmet.

Johannes Chrysostomos war, so wird zumindest überliefert, dermaßen erzürnt über den trotz Verbote noch immer ausgeübten Artemiskult, dass er während seines Besuchs in Ephesos im Jahr 401 Kleider und Schmuck von dem Kultbild der Artemis Ephesia entfernen ließ². Sich der von Materialität ausgehenden Kraft bewusst³, empfiehlt der Erzbischof von Konstantinopel seinen Gläubigen ausdrücklich die physische Nähe zu Märtyrerreliquien, bei diesen zu sitzen, zu beten und sie gar zu umfassen, da »nicht allein die Körper der Heiligen, sondern auch die Behältnisse mit einer geistlichen Gnade erfüllt sind«⁴.

Die Verbindung von Magie und Macht, die öffentliche Zurschaustellung und das Herumtragen von Kultbildern sowie Kultpraktiken als Instrument politischer Inszenierung waren nichts Neues, als Ephesos im Verlauf der Spätantike begann, sich zu einem bedeutenden frühchristlichen Pilgerort zu entwickeln (Abb. 1)⁵. Ausgesprochen förderlich für diesen Prozess war einerseits die Tatsache, dass prominente Vertreter des christlichen Glaubens der ersten Generation – darunter die Gottesmutter Maria, Maria von Magdala, Paulus und natürlich Johannes – durch ihre tatsächliche oder überlieferte Anwesenheit dem Ort eine sakrale Bedeutung verliehen. Andererseits konnten sich lokale Verehrungstraditionen durch Märtyrertode, wie etwa jene des Bischofs Timotheus und der Tochter des Apostels Philipp, Hermione, und insbesondere durch die in Ephesos lokalisierte Auferstehungslegende der Sieben Schläfer entfalten⁶. Eine entscheidende Rolle bei der Positionierung von Ephesos als Zentrum der christlichen Welt kam offensichtlich Kaiser Theodosius II. zu, dessen städtisches Fürsorgeprogramm nicht nur einen Bauboom und eine spätantike Urbanisierungsphase auslöste, im Zuge derer die Infrastruktur instand gesetzt, ein neues Stadtzentrum geschaffen sowie gestalterische Akzente gesetzt wurden⁷. Vielmehr wurde mit der Abhaltung des Dritten Ökumenischen Konzils im Jahr 431, anlässlich dessen die dogmatische Klärung der Stellung der Gottesmutter erfolgte, Kirchenpolitik geschrieben⁸ sowie durch die Initiierung der Sieben-Schläfer-Verehrung unmittelbar in die tagesaktuelle Debatte um die leibliche Auferstehung eingegriffen⁹. Die Anwesenheit des Kaisers in Ephesos ist historisch belegt, und er blieb der Stadt auch bis zuletzt verbunden. Noch kurz vor seinem Tod um das Jahr 450 soll er

¹ Mein herzlicher Dank gilt B. Beck-Brandt, I. Benda-Weber, K. Hantschka, N. Gail und C. Kurtze, ohne deren Hilfe die Fertigstellung des Beitrags nicht möglich gewesen wäre.

² PG 65, Sp. 832; Fleischer, Artemis 418.

³ PG 50, Sp. 629-640.

⁴ PG 50, Sp. 595.

⁵ Die Quellen zusammenfassend: Foss, Pilgrimage; Pülz, Pilgerzentrum; Pülz, Pilgrimage; Külzer, Ephesos 41 f.; Külzer, Pilger bes. 57 f.; Hellenkemper, Wallfahrtsstätten bes. 260-262.

⁶ Foss, Ephesus 33.

⁷ Ladstätter, Ephesos; Pülz, Ephesos bes. 54 f.

⁸ Foss, Ephesus 38-40; Külzer, Ephesos 43 mit älterer Lit.

⁹ Zimmermann, Sieben-Schläfer-Zömeterium bes. 376; Foss, Ephesus 42-44. 84-86; Pülz, Pilgrimage 244-248.

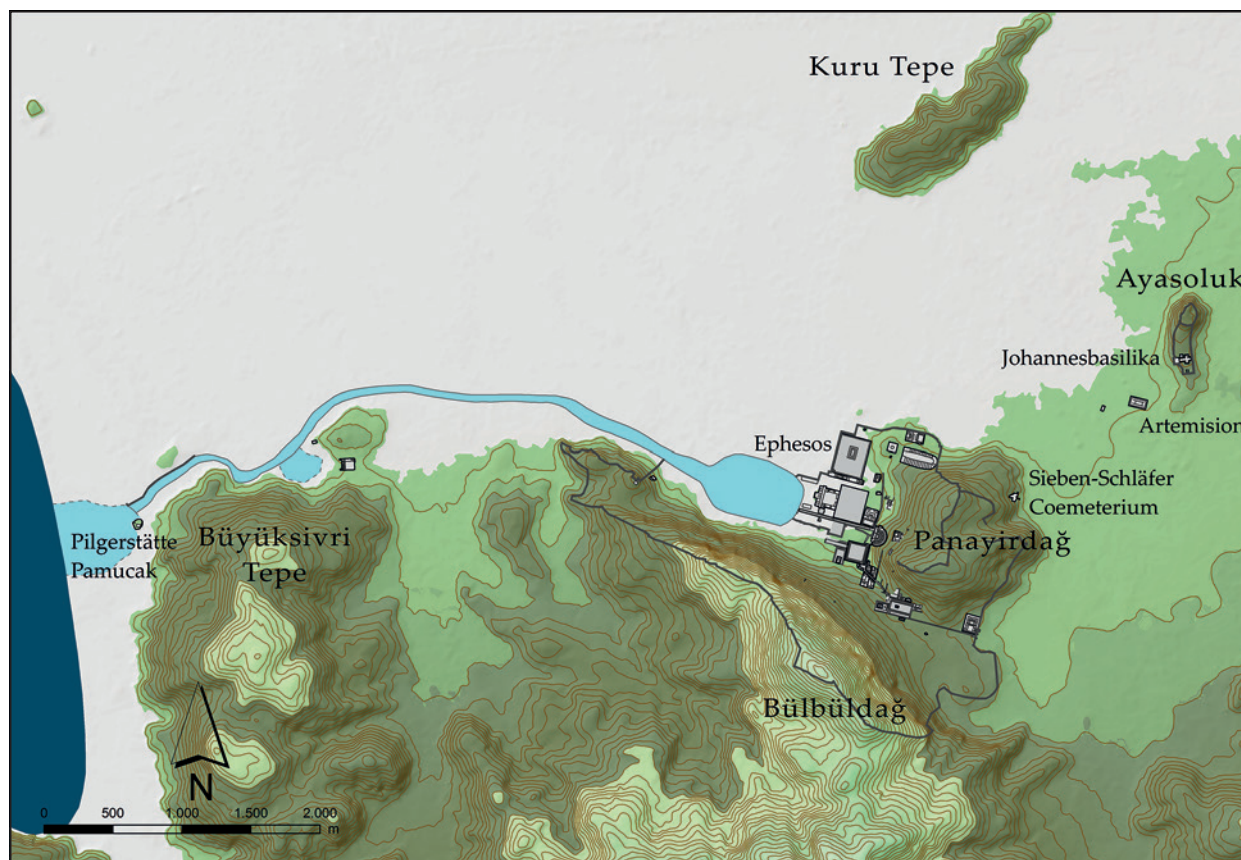


Abb. 1 Übersichtsplan von Ephesos mit dem Ayasoluk-Berg und der Johannesbasilika, dem Artemision, dem Sieben-Schläfer-Zömeterium sowie der frühchristlichen Pilgerstätte in Pamucak (Il İzmir/TR). – (Graphik C. Kurtze, ÖAW-ÖAI).



Abb. 2 Ansicht der frühchristlichen Pilgerstätte in Pamucak (Il İzmir/TR) bei Ephesos. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).

Abb. 3 Kartierung der geoarchäologischen Bohrungen mit einer darauf basierenden Rekonstruktion der Landschaft. – (Graphik F. Stock, Universität zu Köln / C. Kurtze / S. Ladstätter, ÖAW-ÖAI).



den heiligen Johannes an dessen Grab, über dem sich bereits ein erster Kirchenbau erhob, bezüglich seines Nachfolgers um Rat gefragt haben¹⁰.

In der Folgezeit bildete sich in der Stadt und deren Umland eine sakrale Infrastruktur aus, gekennzeichnet durch eine große Anzahl von Kirchen, Kapellen und Klöstern, von denen einige archäologisch, andere aus der schriftlichen Überlieferung bekannt sind¹¹. Eine bisher wenig beachtete frühchristliche Pilgerstätte befand sich auf einem 9,6 m hohen Hügel direkt an der Hafeneinfahrt nahe der heutigen Küste in Pamucak (İl İzmir/TR) und 6 km von der Stadt Ephesos entfernt (**Abb. 2**)¹². Paläogeographische Untersuchungen erbrachten den Nachweis, dass der Hügel bis in die jüngere römische Kaiserzeit eine Insel mit einer umgebenden Wassertiefe von 2-3 m gewesen war, aber durch Sedimentablagerungen des Kaystros-Flusses bzw. des Hafenkanals sowie der im Nordosten anschließenden Bergkette langsam versumpft war (**Abb. 3**)¹³. Wohl im Zuge der Errichtung des frühchristlichen Sakralkomplexes erfolgte eine Trockenlegung des Areals, um dessen Begehrbarkeit zu garantieren und eine ebene Fläche zu schaffen. Dafür wurde eine bis zu 1,3 m starke Packung Bauschutt, vorwiegend Marmor, Kalkstein und Ziegel, einplaniert, die sich sowohl in den Bohrkernen als auch in der Geophysik abzeichnet (**Abb. 4**)¹⁴. Magnetik und Radar zeigen massive Schuttschichten rund um die Erhebung, lediglich der Nordosten ist weitgehend davon ausgespart. Lineare Strukturen weisen auf eine durchaus dichte, wenn auch unsystematische Bebauung des Areals hin, deren

¹⁰ Pülz, Pilgerzentrum 73.

¹¹ Pülz, Pilgerzentrum 75.

¹² Die Fundstelle wird seit 2014 im Rahmen der Grabungen in Ephesos intensiv erforscht und soll im Rahmen einer Dissertation von K. Sewing an der Universität Heidelberg vorgelegt werden. Siehe dazu: Jahresbericht 2014, 26; Jahresbericht 2015, 22 f. Noch in Scherrer, Führer 233 wird die Anlage fälschlicherweise als Säulenhof mit Atrium bezeichnet.

¹³ Insgesamt erfolgten 24 Bohrungen bis in eine Tiefe von bis zu 9 m, s. Stock u. a., Landscape.

¹⁴ Die geophysikalische Prospektion erfolgte unter der Leitung von S. Seren (Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik Wien [ZAMG]).



Abb. 4 Bohrkern Nr. 354 mit deutlich sichtbarer Schuttpackung. – (Foto F. Stock, Universität zu Köln).

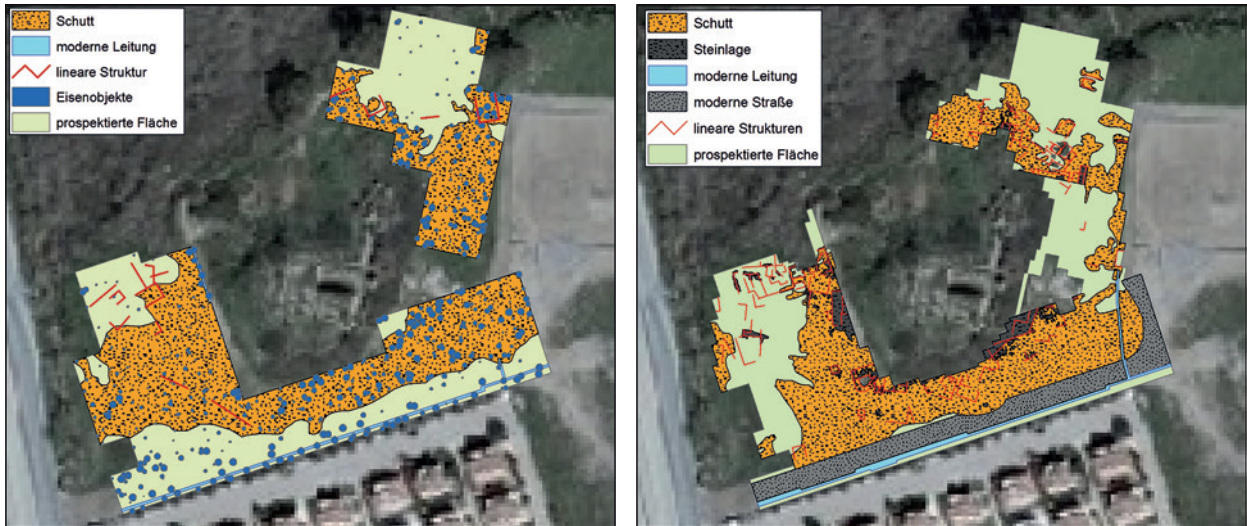


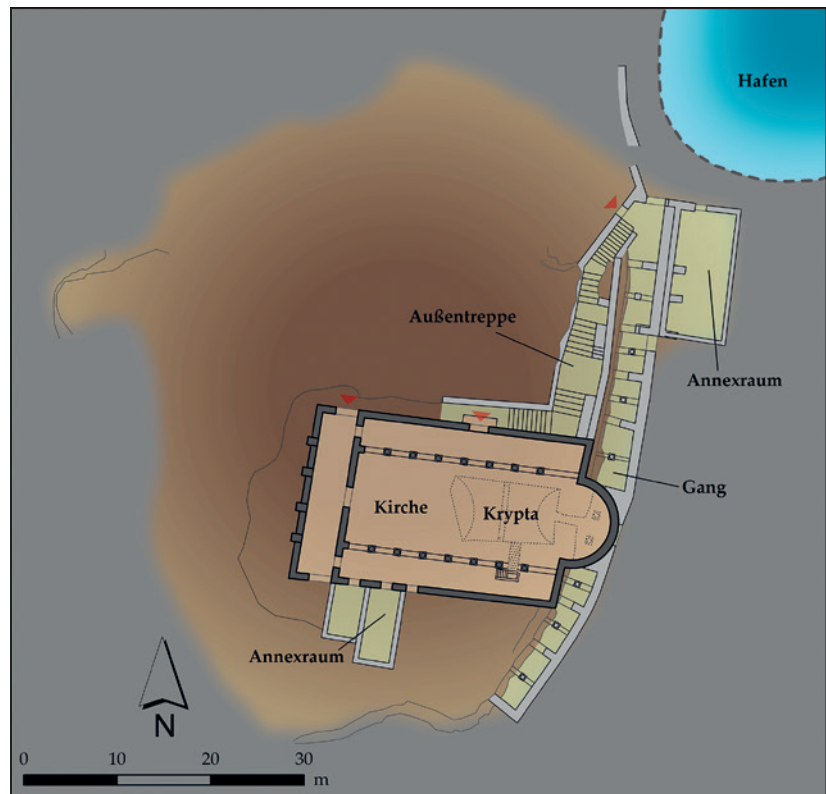
Abb. 5 Ergebnisse geophysikalischer Prospektion. – (Graphik S. Seren, ZAMG).

zeitliche Einordnung aufgrund fehlender Grabungen unklar bleiben muss (**Abb. 5**). Die wenigen keramischen Funde aus den Bohrkernen können nur grob in die byzantinische Zeit datiert werden. ¹⁴C-Analysen von Samen aus einer Schicht direkt unter der Packung geben für deren Einbringung einen *terminus post quem* von 435¹⁵ und setzen die Baumaßnahmen folglich mit Sicherheit in die Spätantike. Dafür spricht auch die große Anzahl unterschiedlichster antiker Spolien, die sich über das gesamte Areal verbaut finden, deren Herkunft allerdings nicht zweifelsfrei bestimmt werden kann. Denkbar ist natürlich, dass Material aus Ephesos über den Kanal herangeschafft wurde; in Betracht gezogen werden sollte außerdem Steinraub in nahe gelegenen ländlichen Siedlungen, Villen und Heiligtümern. Von einer Vorgängerbebauung ließen sich zwar keinerlei Spuren nachweisen, allerdings ist eine solche aufgrund der exponierten topographischen Lage sehr wahrscheinlich, markierte der Hügel bzw. die Insel doch seit jeher die Einfahrt in die Hafenbucht von Ephesos. In der Spätantike, als diese aufgrund der starken Deltaprogression weitgehend verlandet war und die Stadt durch ein Kanalsystem mit dem Meer kommunizierte, verfügte die Pilgerstätte über einen eigenen kleinen, im Nordosten gelegenen Hafen, von dem aus man einen direkten Zugang zu dem Heiligtum hatte.

Dieses, bestehend aus einer Kirche auf der Kuppe, einer tiefer liegenden Krypta, einer die einzelnen Elemente verbindenden, architektonisch gefassten Wegführung sowie Annexbauten, nutzte die naturräumlichen Gegebenheiten geschickt aus und erstreckte sich über zwei Ebenen (**Abb. 6**). Die Kirche (33,5 m × 18,8 m) ist dreischiffig mit einer halbrunden Apsis im Osten sowie einem schmalen Narthex, der dem Hauptraum

¹⁵ Die Samen stammen aus der Bohrung Eph 365/6K, in einer Tiefe von 2,5 m. Die Analysen haben ein kalibriertes Alter von 435-608 ergeben. Siehe dazu Stock u. a., Landscape.

Abb. 6 Plan der frühchristlichen Pilgerstätte in Pamucak (Il İzmir/TR). – (Graphik C. Kurtze, ÖAW-ÖAI).



im Westen vorgelagert ist¹⁶. Von mindestens zwei Ausstattungsphasen zeugt ein älteres Mosaikpaviment, über dem ein *opus sectile*-Boden verlegt wurde (**Abb. 7**). Von den beide Bögen tragenden Säulenreihen, die das verbreiterte Mittel- von den beiden Seitenschiffen trennten, haben sich die marmornen Basen, Kapitelle sowie einzelne Säulenschäfte erhalten. Die Haupteingänge in den Narthex und den Hauptraum lagen im Norden und waren über einen schmalen West-Ost verlaufenden Erschließungsgang verbunden. Der apsidale Ostabschluss kann zwar durch halbrunde Anschlussmauern des tiefer liegenden Gangs als gesichert gelten, massive Einstürze machen allerdings eine Rekonstruktion des Aufgehenden, speziell des Altarraums, unmöglich. Von dem südlichen Seitenschiff aus waren ursprünglich drei heute nur noch teilweise erhaltene Nebenräume zu betreten, die als Serviceeinrichtungen angesprochen werden sollen. Ebenso führte von hier aus eine schmale Treppe (**Abb. 8**) in den tiefer liegenden Bereich der Anlage, deren Zentrum eine unter dem Kirchenraum angelegte Krypta darstellte. Dieser 11 m × 6 m große, langrechteckige Raum weist ein Tonnengewölbe auf, an den Wänden haben sich Reste von weißem Putz in roten Rahmen erhalten (**Abb. 9**). Eine etwa in der Mitte befindliche Trennmauer teilt die Krypta in einen hinteren, verschließbaren Raum und einen vorderen Bereich öffentlicheren Charakters, der von Osten zu betreten war. Zwei bogenüberspannte Marmorsäulen rahmen den aufwendig gestalteten Eingang (**Abb. 10**) und führen in einen insgesamt 55 m langen, überwölbten Gang, der durch eine mittlere Säulenstellung zusätzlich akzentuiert war. Der Gang stellte eine überdachte Verbindung von Krypta und Anlegestelle am Hafen dar, von wo aus weitgehend parallel dazu eine Außentreppe den Hügel hinauf zu der Kirche führte. Von dem Hafen aus konnte auch ein Annexraum nördlich des Gangs betreten werden, der aber keine direkte Verbindung zu demselben erkennen lässt. Bohrungen im Inneren des Raums zeigen eine 1,3 m dicke Kulturschicht, bestehend aus Mörtel,

¹⁶ Mercangöz, Efes 55.



Abb. 7 Mosaik- und *opus sectile*-Fußboden im Kirchenraum. – (Graphik N. Gail, ÖAW-ÖAI).



Abb. 8 Treppe in die Krypta. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).



Abb. 10 Eingangsportal in die Krypta. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).



Abb. 9 Blick in die Krypta. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).

Keramik, Ziegel und Steinen, über einem brackisch-fluvialen Milieu und geringem alluvialen Eintrag. ¹⁴C-Analysen lassen keinen Zweifel daran, dass der Bereich noch bis mindestens in das späte 4. Jahrhundert, wenn nicht überhaupt wesentlich länger, ein Sumpf gewesen war, auch fehlt hier bezeichnenderweise die andernorts charakteristische Schuttpackung¹⁷. Kombiniert man die baugeschichtlichen Beobachtungen mit den Ergebnissen der Geoarchäologie, so liegt es nahe, den nördlichen Annexraum nicht mit dem ursprünglichen Komplex in Verbindung zu bringen, sondern ihn als spätere Hinzufügung zu interpretieren.

Die geschickte Inszenierung der naturräumlichen Gegebenheiten in der Architektur, deren aufwendige Konstruktion und hochwertige Ausstattung sowie der einheitliche Bauvorgang implizieren, dass Planung und Ausführung sorgfältig konzipiert wurden und hinter dem Bauprogramm ein finanzstarker Auftraggeber zu vermuten ist. Für eine Datierung gibt es mit Ausnahme des motivgeschichtlich grob in das 5. Jahrhundert einzuordnenden Mosaikpaviments nur wenige Anhaltspunkte. Die Mehrphasigkeit des Kirchenbodens lässt zumindest eine längere Nutzungsdauer erschließen, wobei in Ephesos generell zu beobachten ist, dass die Anwendung der *opus sectile*-Technik zur Herstellung von Zierböden während des 6. Jahrhunderts in privatem, öffentlichem und sakralem Ambiente deutlich zunahm. Wie lange die Anlage tatsächlich in Betrieb war, geht aus dem archäologischen Befund nicht hervor. Freilich spricht die Tatsache, dass die Hafeneinfahrt bis in spätbyzantinische Zeit passierbar und der »alte Stadthafen« von Ephesos noch funktionstüchtig war, für eine Nutzungszeit weit über die Spätantike hinaus¹⁸.

Das wohl bedeutendste Fundobjekt ist ein zweiteiliges, aus sehr wahrscheinlich prokonnesischem Marmor¹⁹ gefertigtes Reliquiar (**Abb. 11**) in Sarkophagform (L. 18,5-19,2 cm; B. 13,8-14,8 cm; H. inkl. Deckel 19,1 cm), das 1986 bei Grabungen des Efes Müzesi entdeckt wurde²⁰. Während die Außenseiten sorgfältig geglättet und poliert wurden, blieben die Innenseiten von Deckel und Kasten nur grob bearbeitet. Über einem niedrigen Sockel rahmen Profileisten ein breites Schmuckfeld, das an allen vier Seiten schlichten, aber handwerklich hochwertigen Reliefdekor zeigt (**Abb. 12**). Die Ecken des Reliquienkastens sind konkav abgearbeitet und durch Profilstege betont. Die Vorderseite ziert mittig ein in einen Kreis eingeschriebenes, gleichschenkeliges Kreuz mit verbreiterten Enden, die Rück- und eine Schmalseite dagegen ein erhabener Kreis mit profilierter Randleiste, die auf der zweiten Schmalseite überhaupt fehlt. Ein eingeritzter Zirkelpunkt auf dem rückseitigen Kreis sowie die nichtausgearbeitete Schmalseite sprechen dafür, dass ursprünglich Kreuze an allen vier Seiten geplant waren, das Reliquiar letztendlich aber nicht fertig ausgeführt wurde. Das Innere des Kastens sieht eine Trennung in zwei unterschiedlich große Kompartimente vor. Eine in Boden und Seitenwände eingearbeitete, spitz zulaufende Rille diente ursprünglich dem Einsetzen einer Trennwand, möglicherweise aus organischem Material, etwa Holz, das sich nicht erhalten hat. Natürlich kann aber auch nicht ausgeschlossen werden, dass eine Trennwand aus Stein verloren ging. Es dürfte sich dabei um einen sekundären Eingriff gehandelt haben, da bei sämtlichen Vergleichsbeispielen mit Fächerunterteilungen diese in einem Stück mit dem Kasten gefertigt sind²¹.

Der nichtverzierte Deckel ist in Form eines Giebildaches mit kleinen Eckakroteren gestaltet. Auf der Mitte des Dachfirstes befindet sich eine plastisch herausgearbeitete Einflusstüle mit einem äußeren Durchmesser von 2,6 cm, während das eigentliche, durch den Deckel gebohrte Libationsloch nur 8 mm misst. Im Kasteninneren nimmt die leicht versetzte Trennwand auf das Libationsloch Bezug. Die Flüssigkeit rann demnach

¹⁷ Stock u. a., Landscape, Bohrkern Eph 360.

¹⁸ Stock u. a., Impact.

¹⁹ Ich danke W. Prochaska (Montanuniversität Leoben) sehr herzlich für die Bestimmung, die allerdings mangels naturwissenschaftlicher Analysen nur auf Autopsie beruht.

²⁰ Das Reliquienkästchen mit der Inv. 1/1/1987 befindet sich heute im Efes Müzesi Selçuk. Zu den genauen Fundumständen liegen keine Informationen vor. Erstmals abgebildet findet es sich in: Katalog des Ephesos-Museums (Istanbul 1989) 71. Ferner fand

es Erwähnung in Pillinger, Denkmäler 52 Abb. 50. Erstmals mit Katalog publiziert wurde es in Aydın, Rölikerler 54 Nr. 4. Mein herzlicher Dank gilt der Generaldirektion für Altertümer, Ankara, sowie dem Direktor des Efes Müzesi, Cengiz Topal, für die erteilte Publikationsgenehmigung.

²¹ Kalinowski, Reliquiare Abb. 122-125. Siehe dazu ein Vergleichsbeispiel im Badischen Landesmuseum Karlsruhe: Daim u. a., Bestandskatalog 196 Taf. 108.

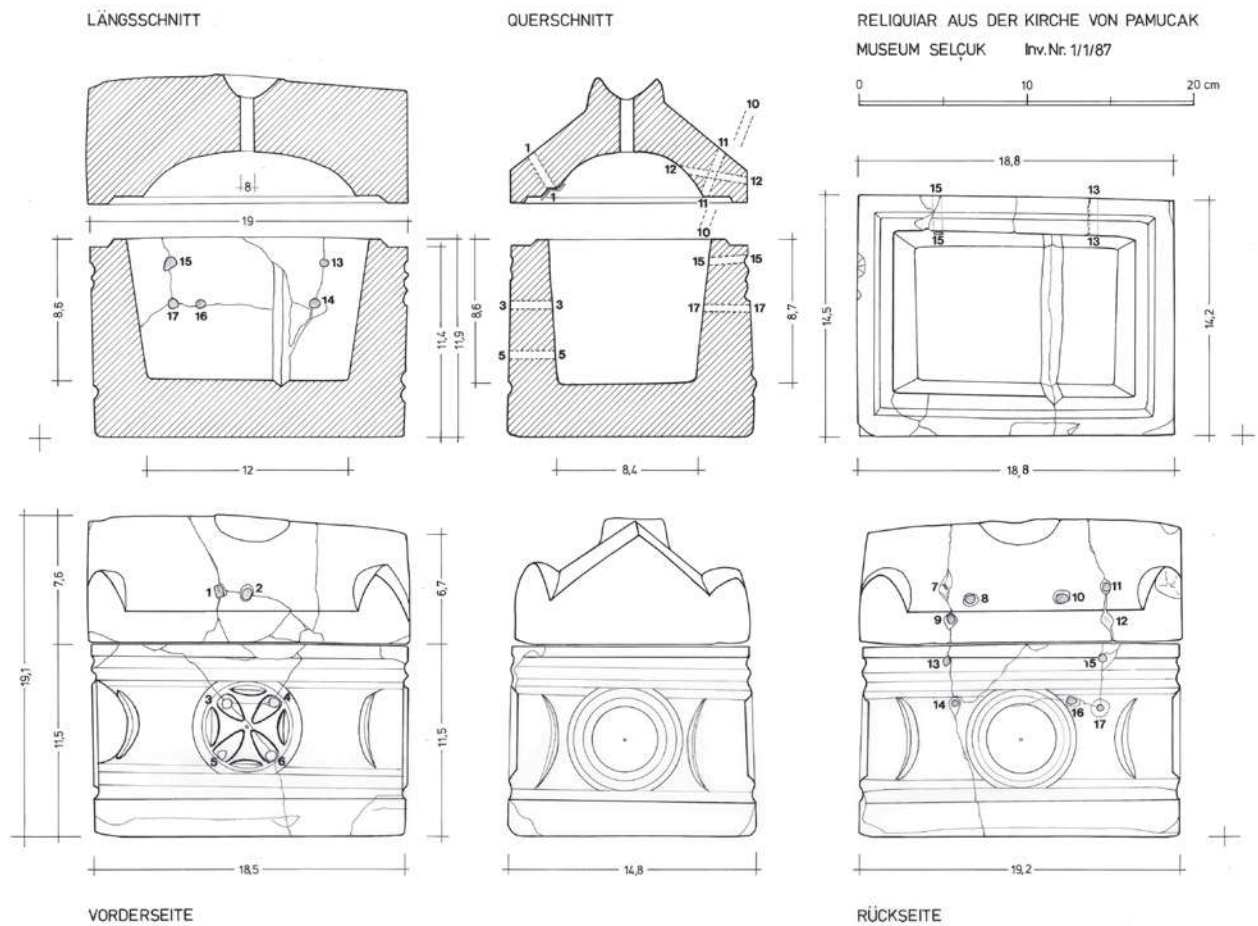


Abb. 11 Zeichnung des frühchristlichen Reliquiars. – (Zeichnung F. Fichtinger, ÖAW-ÖAI).



Abb. 12 Vorderseite des Reliquiars. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).



Abb. 13 Rückseite des Reliquiars. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).



Abb. 14 Vorlegeband. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).



Abb. 15 Bronzestifte. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).

in das größere Fach und wurde, wie Parallelen nahelegen, über kleine Verbindungslöcher in der Trennwand in das kleinere Fach weitergeleitet²². Eine Ausflussöffnung zum Auffangen der Flüssigkeit bzw. zur Gewinnung von Berührungsreliquien fehlt.

Umlaufende Nut und Falz auf Kasten und Deckel ermöglichen ein exaktes Einrasten beider Teile und schließen einen Schiebemechanismus aus – vielmehr finden sich am Reliquiar eindeutige Spuren einer Klappvorrichtung²³. Auf der Rückseite haben sich auf Deckel und Kasten acht Stiftlöcher (links: 7-9-13-14; rechts: 11-12-15-17) sowie Korrosionsabdrücke runder Platten einer Scharnierkonstruktion aus Eisen erhalten (**Abb. 13**). Diese Vorrichtung ersetzte eine ältere, wesentlich einfachere Konstruktion mit nur jeweils zwei Stiften pro Scharnier aus Bronze (links: 8-ausgebrochen; rechts: 10-16), wie zarte Korrosionsspuren andeuten. Auf der Vorderseite des Deckels zeugt ein mittig gebohrtes Loch (Nr. 2) mit Resten eines Eisenstifts in Bleifassung von einem bronzenen Ringhenkel, dessen Konturen sich noch als schwacher Korrosionsabdruck auf dem Marmor abzeichnen²⁴. Ein zweites, 1,2 cm abgerücktes Bohrloch gehört zu einem Schließbügel, der sich glücklicherweise erhalten hat (**Abb. 14**). Das 11 cm lange bronzene Vorlegeband ist an den Längsseiten mit einfachem Kerbschnittdekor verziert, das untere Ende bildet ein runder Knopf, an der Rückseite des Bügelfußes ist eine rechteckige Öse angelötet, deren Öffnung 1,1 cm × 0,5 cm misst²⁵. Die Zugehörigkeit des Objekts zum Kästchen ist dadurch gesichert, dass die Ringöse am oberen Ende des Vorlegebands exakt an

²² Kalinowski, Reliquiare 92.

²³ Die erhaltenen Steinreliquiare zeigen unterschiedliche Schließmechanismen. So konnten die Deckel entweder aufgeschoben (Buschhausen, Metallscriinia C 1. C 22. C 23. C 29. C 32. C 34. C 36. C 40. C 41. C 45. C 46. C 49. C 55. C 57. C 67; Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz 24 f. Nr. 11), gehoben (Buschhausen, Metallscriinia C 5. C 8. C 10. C 12. C 19. C 21. C 24. C 25. C 33. C 36. C 42. C 59. C 63. C 68; Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz 26 Nr. 14; Kalinowski, Reliquiare Nr. 122. 116b. 125a/b. 131b) oder geklappt (Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz 26 f. Nr. 15) werden. Allerdings ist in vielen Fällen eine Beurteilung unmöglich, da die relevanten Rückseiten weder abgebildet noch beschrieben sind.

²⁴ Riha, Augst 33. Vgl. auch die Konstruktion bei einem weiteren Reliquiar, heute in der Archäologischen Staatssammlung in München: Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz 27.

²⁵ Riha, Augst 50-54.

Abb. 16 Fragment eines Marmorkreuzes. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).



die Bruchflächen der Bronzereste in Loch Nr. 1 anpasst, wo sie ursprünglich an einen den Deckel durchbohrenden Stift angelötet war.

Dem Fundkomplex gehören auch drei bronzene Zierstifte an (**Abb. 15**), von denen einer noch an seinem originalen Anbringungsort entdeckt wurde, nämlich um 2 cm aus dem Kästchen herausragend, aber fest in der Bleifassung von Loch Nr. 5 zwischen zwei Kreuzarmen verankert²⁶. Er muss zu einem späteren Zeitpunkt abgebrochen sein, passt jedoch an die Bruchfläche am Kästchen an. Zweifelsohne gehören auch die beiden anderen Stifte gleicher Gestalt und Größe, insbesondere aufgrund des charakteristischen Knicks am Schaft, in die tatsächlich hohlen Bohrlöcher; der vierte Stift hat sich hingegen nicht erhalten. In Kombination mit dem Vorlegeband kann ein Schubschloss rekonstruiert werden, dessen Kasten eine Stärke von etwa 2 cm aufwies und von vier Bronzestiften fixiert wurde²⁷. Außergewöhnlich ist in jedem Fall der Umstand, dass durch das aufgrund fehlender Korrosionsspuren mit Sicherheit aus Bronze oder gar Silber gefertigte Schloss das Kreuzrelief nicht mehr zu sehen war.

Inwieweit zwei weitere, offensichtlich im selben Kontext gefundene Objekte mit dem Reliquiar in Zusammenhang stehen, muss offenbleiben. Es handelt sich um das Fragment eines Marmorkreuzes (**Abb. 16**), dessen Rückseite nur grob bearbeitet wurde, während die Vorderseite fein geglättet ist. Die Länge des vollständig erhaltenen Kreuzarms beträgt 4,6 cm, die Dicke 2,5 cm. Ebenfalls zugehörig ist ein Eisenstift mit einer Gesamtlänge von 12,9 cm, dessen starker Korrosionsgrad keine Bestimmung zulässt (**Abb. 17**). Eine Anbringung am Reliquiar kann für beide Objekte ausgeschlossen werden.

Typologisch gehört der ephesische Fund in die Gruppe der Reliquiare in Sarkophagform, die vorwiegend in den östlichen Balkangebieten, in Kleinasien und Syrien verbreitet sind²⁸. Ein charakteristisches Element zahlreicher vergleichbarer Beispiele stellt die am Dachfirst befindliche, entweder nur angedeutete²⁹ oder



Abb. 17 Eisenstift. – (Foto N. Gail, ÖAW-ÖAI).

²⁶ Dies belegen die Abbildung in: Katalog des Ephesos-Museums (Istanbul 1989) 71 sowie Pillinger, Denkmäler Abb. 50.

²⁷ Metropolitan Museum Inv. 1978.273a, b (mit deutlichen Patina-Spuren); 2002.483.3a, b (mit seitlichem Verschluss, das Schloss war hier offensichtlich in das Kästchen eingelassen). Buschhausen, Metallscriinia C 56.

²⁸ Kalinowski, Reliquiare 76.

²⁹ Buschhausen, Metallscriinia C 1. C 12. C 23. C 25. C 29. C 35. C 40.

tatsächlich ausgearbeitete³⁰ Libationsvorrichtung dar. Eine Ausflussmöglichkeit kann vorhanden sein³¹, ist aber nicht zwingend vorauszusetzen³². Die besten Parallelen finden sich in Sofia/BG³³, Varna/BG³⁴ und İznik (İl Bursa/TR)³⁵; hinzuweisen ist ferner auf mehrere Reliquiare, die ohne nähere Fundortangabe heute im Archäologischen Museum in Istanbul aufbewahrt werden³⁶. Grob vergleichbar sind auch Exemplare aus Durrës in Albanien sowie in Chersonesos auf der Krim³⁷. Ein in der Südkirche des Pantokrator Klosters in Istanbul gefundener, sarkophagförmiger Reliquienkasten zeigt zudem eine vergleichbare Verzierung mit Malteserkreuzen³⁸. Ein solches zierte auch die Vorderseite eines Reliquiars aus Akşehir (İl Konya/TR), das wie das Exemplar in Ephesos auch eine Klappvorrichtung aufweist³⁹. Für die Datierung der Reliquiare gibt es nur wenige gesicherte Anhaltspunkte, sodass in den meisten Fällen eine sehr allgemeine Einordnung in das 5./6. Jahrhundert erfolgt. Nur eines der kleinasiatischen Reliquiare in Sarkophagform weist eine Fächerunterteilung auf⁴⁰, häufiger findet sich diese in der Levante, speziell in Jordanien⁴¹, wo entweder jedes Fach über ein eigenes Libationsloch verfügte⁴², oder aber Verbindungslöcher in den Trennwänden die zentral über nur ein Libationsloch⁴³ erfolgte Verteilung der eindringenden Flüssigkeit garantierten.

Die technischen Beobachtungen am ephesischen Reliquiar selbst sowie das Studium der Vergleichsbeispiele legen nahe, dass die Fächertrennung sekundär eingefügt wurde, und das mittig angebrachte Libationsloch in der ursprünglichen Planung auf den ganzen Kasten Bezug genommen hatte⁴⁴. Das Kästchen wurde demnach für einen spezifischen Ritus adaptiert, der in ursächlichem Zusammenhang mit seinem Aufstellungsort verstanden werden muss. Dafür sprechen auch weitere Konstruktionsdetails wie der Klappmechanismus, das Kastenschloss und die fehlende Ausflussmöglichkeit, die sich zwar auch bei anderen Reliquiare finden, in ihrer Kombination an einem Objekt allerdings bisher einzigartig sind.

Eine Klappvorrichtung macht nur dann Sinn, wenn das Kästchen immer wieder geöffnet und geschlossen wurde, und steht im Gegensatz zu permanenten Verschlüssen wie dem bei Reliquiare häufig zu beobachtenden Bleiverguss⁴⁵ oder den fix montierten Klammern⁴⁶. Dass dies auch tatsächlich der Fall war, belegt die im Zuge einer Reparatur erfolgte Verstärkung der rückwärtigen Scharniere. Dem Schloss kam nicht nur symbolische Funktion zu, vielmehr wurde damit tatsächlich auf- und zugesperrt. Auch musste der Deckel im geöffneten Zustand anders als bei den Kästchen mit Schiebe- und Abhebmechanismus nicht weggelegt werden. Libationsloch und die exakt darauf Bezug nehmende Fächerunterteilung sprechen dafür, dass sich die Flüssigkeit – wahrscheinlich Öl – beim Eindringen über die im größeren Kompartiment aufbewahrte Primärreliquie ergoss, durch die Trennwand in das kleinere Fach weitergeleitet und aufgefangen wurde und von dort dann als Berührungsreliquie wieder entnommen werden konnte.

³⁰ Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz Nr. 15; Buschhausen, Metallscriinia C 32. C 41 (?). C 45. C 50. C 59. C 66.

³¹ Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz Nr. 13-14; Buschhausen, Metallscriinia C 36.

³² Vgl. etwa das Kästchen mit tatsächlicher Libationsöffnung, aber ohne Ausguss aus Varna: Buschhausen, Metallscriinia C 32.

³³ Buschhausen, Metallscriinia C 12. C 22.

³⁴ Buschhausen, Metallscriinia C 1. C 33.

³⁵ Buschhausen, Metallscriinia C 40. C 42; Aydın, Rölikerler Nr. 20-22.

³⁶ Buschhausen, Metallscriinia C 41. C 43. C 46. C 49. In diese Gruppe gehört auch ein weiteres kleines Marmorreliquiar, heute im Metropolitan Museum (Inv. 49.69.2a, b); Aydın, Rölikerler Nr. 6-19.

³⁷ Buschhausen, Metallscriinia C 25. C 29.

³⁸ Buschhausen, Metallscriinia C 52. C 57. Malteserkreuze auf einer Schmalseite zeigt ein weiteres sarkophagförmiges Reliquiar ohne Fundortangabe, heute in der Archäologischen Staatssammlung: Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz Nr. 13; Aydın,

Rölikerler 73 Nr. 37. Ein Malteserkreuz aus dem Deckel zeigt ein Reliquiar aus Kahamanmaraş/TR: Aydın, Rölikerler 66 Nr. 24.

³⁹ Aydın, Rölikerler 73 Nr. 37.

⁴⁰ Aydın, Rölikerler 72 Nr. 34. Das Reliquiar stammt aus Silifke (İl Mersin/TR) in der Südosttürkei. Es ähnelt nicht nur in seiner groben Machart, sondern auch in der Verwendung von Kalkstein eher den levantinischen als den kleinasiatischen Stücken.

⁴¹ Buschhausen, Metallscriinia C 66; Kalinowski, Reliquiare Nr. 122-125a/b.

⁴² Buschhausen, Metallscriinia C 66.

⁴³ Kalinowski, Reliquiare Nr. 122. 125a/b.

⁴⁴ Exakt gleich ist die Situation bei dem Reliquiar in Karlsruhe: Daim u. a., Bestandskatalog Taf. 108, 1-2.

⁴⁵ Buschhausen, Metallscriinia C 23. C 59; Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz 25 Nr. 11.

⁴⁶ Buschhausen, Metallscriinia C 19. C 42. C 50. C 55. C 56. C 62; Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz Nr. 14; Kalinowski, Reliquiare Nr. 87; Aydın, Rölikerler Nr. 5-6. 20.

Der in der Kirche in Pamucak praktizierte Ritus sah demnach die öffentliche Präsentation von Primärreliquien vor, höchstwahrscheinlich im Rahmen von Prozessionen, die in regelmäßigen Abständen und zu besonderen Anlässen abgehalten wurden, und weist das hier besprochene Kästchen der Kategorie der mobilen Kirchenreliquiare zu⁴⁷. Unterstützung findet diese Hypothese in den literarischen Quellen des 6. Jahrhunderts, die für den östlichen Mittelmeerraum das Zeigen heiliger Gebeine »wenn geöffnet wird« belegen⁴⁸. Die Reliquien wurden allerdings nicht nur betrachtet, sondern durch die Berührung mit ihnen wurde darüber hinaus geheiligtes Öl gewonnen, das beispielsweise in Form getränkter Tücher den Pilgern mitgegeben werden konnte. Reliquiare sollten aber auch abseits der Prozessionen sichtbar und öffentlich zugänglich im Kirchenraum ausgestellt sein⁴⁹. Wo aber war das Kästchen in der Kirchenanlage in Pamucak aufgestellt und wie wurden die Prozessionen geführt? Der Baubefund scheint hier eine eindeutige Antwort zu geben. Die Pilger konnten den Ort ausschließlich über den im Nordosten gelegenen Hafen erreichen und wurden von dort direkt durch den überwölbten Gang zur Krypta gelenkt. Dieser lang gestreckte Raum war zweigeteilt, wobei von dem vorderen Bereich aus eine schmale Treppe in das Südschiff der Kirche führte. Der hintere Bereich bietet genügend Platz, um hier den Aufstellungsort des Reliquiars, vielleicht in Kombination mit einem Altar, zu vermuten. Nach der von Johannes Chrysostomos so eindrücklich empfohlenen Anbetung der Reliquie stiegen die Pilger in den Kirchenraum hinauf, wo die Messe gefeiert werden konnte, um danach den Rundgang abschließend über die Außentreppe wieder hinunter zum Hafen geleitet zu werden. Die Architektur der Gesamtanlage in Pamucak sieht zudem eine Trennung zwischen dem den Pilgern zugänglichen Bereich und einem davon abgeschiedenen privaten Areal im Nordwesten und Süden des Hügels vor. Die qualitativen Unterschiede sind augenfällig: auf der einen Seite Repräsentationsbauten mit einer exzeptionell qualitätsvollen Ausstattung und eine direkte Bezugnahme der Architektur auf den ausgeübten Ritus, auf der anderen Seite eine kleinteilige, unsystematisch wirkende Verbauung mit vielen freien Flächen. Man wird in diesem separaten Bereich wohl die Betreiber der Anlage, möglicherweise eine Klostersgemeinschaft, vermuten dürfen.

BIBLIOGRAPHIE

Quelle

PG: *Patrologiae cursus completus, Series Graece*, ed. J.-P. Migne (Paris 1857-1966).

Literatur

Aydın, Rölikerler: A. Aydın, *Lahit Formlu Rölikerler* (Antalya 2011).
 Buschhausen, Metallscriinia: H. Buschhausen, *Die spätrömischen Metallscriinia und frühchristlichen Reliquiare* (Wien 1971).
 Daim u. a., Bestandskatalog: F. Daim / B. Fourlas / K. Horst / V. Tsamakda (Hrsg.), *Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein. Byzanz zwischen Orient und Okzident 8, 1* (Mainz 2017).
 Fleischer, Artemis: R. Fleischer, *Artemis von Ephesos und verwandte Kultstatuen aus Anatolien und Syrien. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain 35* (Leiden 1973).

Foss, Ephesus: C. Foss, *Ephesus after Antiquity: A late antique, Byzantine and Turkish city* (Cambridge 1979).
 Pilgrimage: C. Foss, *Pilgrimage in Medieval Asia Minor. Dumbarton Oaks Papers 56*, 2002, 120-151.
 Hellenkemper, Wallfahrtsstätten: H. Hellenkemper, *Frühe christliche Wallfahrtsstätten in Kleinasien*. In: *Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie*, Bonn 22.-28. September 1992. *Jahrbuch für Antike und Christentum 20*, 2 = *Studi di antichità cristiana 52*, 2 (Münster 1995) 259-271.

⁴⁷ Kalinowski, *Reliquiare* 41. 45f.

⁴⁸ Pilger von Piacenza 29 (*Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinarum* 39, S. 178) nach Kalinowski, *Reliquiare* 46.

⁴⁹ PG 50, Sp. 629-640.

- Jahresbericht 2014: Wissenschaftlicher Jahresbericht des Österreichischen Archäologischen Instituts 2014. www.oeai.at/tl_files/img/Dateien/Jb_2014-ebook_neu.pdf (7.3.2017).
- Jahresbericht 2015: Wissenschaftlicher Jahresbericht des Österreichischen Archäologischen Instituts 2015. www.oeai.at/tl_files/img/Dateien/Jb-2015opt.pdf (7.3.2017).
- Kalinowski, Reliquiare: A. Kalinowski, Frühchristliche Reliquiare im Kontext von Kultstrategien, Heilserwartung und sozialer Selbstdarstellung. Spätantike, frühes Christentum, Byzanz B 32 (Wiesbaden 2011).
- Külzer, Ephesos: A. Külzer, Ephesos in byzantinischer Zeit: Ein historischer Überblick. In: F. Daim / S. Ladstätter (Hrsg.), Ephesos in byzantinischer Zeit (Mainz 2011) 31-49.
- Pilger: A. Külzer, Pilger: Reisende in Gottes Namen. In: Ch. Gastgeber / F. Daim (Hrsg.), Byzantium as Bridge between West and East. Proceedings of the International Conference, Vienna 3rd-5th May 2012. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 476 = Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 36 (Wien 2015) 51-64.
- Ladstätter, Ephesos: S. Ladstätter, Ephesos in byzantinischer Zeit. Das letzte Kapitel der Geschichte einer antiken Großstadt. In: F. Daim / S. Ladstätter (Hrsg.), Ephesos in byzantinischer Zeit (Mainz 2011) 3-29.
- Mercangöz, Efes: Z. Mercangöz, Efes ve Çevresinde Hristiyanlık (Ortaçağ Hristiyan Döneminde Efes ve Ayasuluk). In: Birinci Uluslararası Geçmişten Günümüze Selçuk Sempozyumu; 4-6 Eylül 1997 = Selçuk, From past to present Selçuk (Selçuk 1997) 51-64.
- Pillinger, Denkmäler: R. Pillinger, Die christlichen Denkmäler von Ephesos. Eine Bestandsaufnahme als Rück- und Vorschau. Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 2, 1996, 39-70.
- Pülz, Ephesos: A. Pülz, Das Stadtbild von Ephesos in byzantinischer Zeit. In: F. Daim / S. Ladstätter (Hrsg.), Ephesos in byzantinischer Zeit (Mainz 2011) 51-81.
- Pilgerzentrum: A. Pülz, Ephesos als christliches Pilgerzentrum. Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 16, 2010, 71-102.
- Pilgrimage: A. Pülz, Archaeological Evidence of Christian Pilgrimage in Ephesus. *Herom. Journal of Hellenistic and Roman Material Culture* 1, 2012, 225-260.
- Riha, Augst: E. Riha, Kästchen, Truhen, Tische – Möbelteile aus Augusta Raurica. *Forschungen in Augst* 31 (Augst 2001).
- Scherrer, Führer: P. Scherrer (Hrsg.), Ephesos. Der neue Führer. 100 Jahre österreichische Ausgrabungen 1895-1995 (Wien 1995).
- Stock u.a., Impact: F. Stock / M. Knipping / A. Pint / S. Ladstätter / H. Delile / A. G. Heiss / H. Laermanns / P. D. Mitchell / R. Pölyer / M. Steskal / U. Thanheiser / R. Urz / V. Wennrich / H. Brückner, Human impact on Holocene sediment dynamics in the Eastern Mediterranean – the example of the Roman harbour of Ephesus. *Earth Surface Processes and Landforms* 41, 2016, 980-996.
- Stock u.a., Landscape: F. Stock / S. Halder / S. Opitz / A. Pint / S. Seren / S. Ladstätter / H. Brückner, Holocene coastline changes and landscape reconstruction in the western Küçük Menderes graben, Turkey (im Druck).
- Wamser/Zahlhaas, Rom und Byzanz: L. Wamser / G. Zahlhaas (Hrsg.), Rom und Byzanz. Archäologische Kostbarkeiten aus Bayern [Ausstellungskat.] (München 1999).
- Zimmermann, Sieben-Schläfer-Zömeterium: N. Zimmermann, Das Sieben-Schläfer-Zömeterium in Ephesos. Neue Forschungen zu Baugeschichte und Ausstattung eines ungewöhnlichen Bestattungskomplexes. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien* 80, 2011, 365-407.

SUMMARY

An Early Christian Reliquary from Ephesus and its Topographic Context

During Late Antiquity, Ephesus became an important early Christian pilgrimage site with numerous churches and chapels. Aside from well-studied monuments, like the church of St. Mary, the basilica of St. John and the coemeterium of the Seven Sleepers, several others are still largely uninvestigated. In 2014 the Austrian Archaeological Institute started to work on one of those pilgrimage sites, 6km from Ephesus, situated along the present coast in Pamucak. On a 9.5m high hill, an architectural complex consisting of a three-aisled church, a crypt, a vaulted corridor and an external set of stairs was built in the 5th century, but remained in use over the entire Byzantine period. In the northeast a small harbour guaranteed an access to the site. The most extraordinary find is a marble reliquary in the form of a small sarcophagus, a well-known type in Asia Minor, the Levant and the Balkans. However, due to technical details it can be considered as a unique representative of its kind. Mention should be made in this respect of the hinge mechanism on the back, the division in two compartments in the interior, the case lock on the front and an opening for libation at the roof ridge. Based on these observations it was possible to reconstruct a specific rite including processions, the opening of the casket, the exhibition of the relics and the gain of contact relics, most probably oil.

Sabine Ladstätter

Österreichisches Archäologisches Institut
an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Franz-Klein-Gasse 1
A - 1190 Wien
sabine.ladstaetter@oeai.at