

SONDERDRUCK

MONOGRAPHIEN DES RGZM Band 150

Jörg Drauschke · Ewald Kislinger · Karin Kühtreiber
Thomas Kühtreiber · Gabriele Scharrer-Liška
Tivadar Vida (Hrsg.)

**LEBENSWELTEN ZWISCHEN ARCHÄOLOGIE
UND GESCHICHTE**

**FESTSCHRIFT FÜR FALKO DAIM
ZU SEINEM 65. GEBURTSTAG**

**Römisch-Germanisches
Zentralmuseum**
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Redaktion: Claudia Nickel, Marie Röder (RGZM)
Korrektur englischer Texte und Summaries: Carola Murray-Seegert,
Oberursel
Satz: Claudia Nickel (RGZM)
Umschlaggestaltung: Claudia Nickel (RGZM), Foto: KHM-Museums-
verband

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-292-1
ISSN 0171-1474

© 2018 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Druck: johnen-druck GmbH & Co. KG, Bernkastel-Kues
Printed in Germany.

INHALTSVERZEICHNIS

TEIL 1

Grußwort	XIII
Zum Geleit	XV
<i>Tabula Gratulatoria</i>	XIX
Schriftenverzeichnis Falko Daim	XXIII

VON DER ANTIKE BIS ZUM FRÜHEN MITTELALTER

Edeltraud Aspöck

Frühmittelalterliche Graböffnungen: von ungeliebter Störung zur archäologischen Quelle	3
--	---

Csanád Bálint

Brief an Falko Daim. Ein kurzer Abriss des Forschungsstandes einer uns beiden sehr wichtig erscheinenden Thematik: Die Archäologie der Awaren und das Byzantinische Reich	15
---	----

Csilla Balogh

A Byzantine Gold Cross in an Avar Period Grave from Southeastern Hungary Appendix: <i>Sándor Gulyás</i> · <i>Csilla Balogh</i> · <i>Gábor Bozsó</i> , Metallurgical Characteristics of a Gold Byzantine Cross from the Early Avar Period Cemetery Makó, Mikócsa-halom	25
---	----

László Bartosiewicz

Animal Remains in the Avar Cemetery of Szegvár-Szőlőkalja	43
---	----

Ádám Bollók · *Gergely Szenthe*

Images of the Good Life on a Set of Late Antique Gold Sheets from Kunágota	57
--	----

Sebastian Brather

Körperbestattungen und Christianisierung bei den nordwestlichen Slawen. Zum gegenwärtigen Stand der Debatte	83
--	----

Gergely Csiky

A Byzantine Stamping Mould from Sinope	101
--	-----

Stefan Eichert

Griffons and Birds. Mediterranean Motifs on Early Medieval Enamelled Disc Brooches in Central Europe	113
---	-----

<i>Peter Ettel</i>	
Kuckenburg und die Burgen des Hersfelder Zehntverzeichnisses	123
<i>Igor' Gavritukhin · Oleg Radiush</i>	
A Polychrome Brooch from Konevo and its Context	137
<i>Franz Glaser</i>	
Wasser für die Römerstadt Teurnia	
Appendix: <i>Peter Stadler</i> , Wiggle Matching eines Pfahles aus dem Pfahlrost in Lendorf	161
<i>Valeri Grigorov</i>	
Gürtel- und Riemenbeschläge aus der Fundstelle »Schlosszentrum-Ost« in Pliska	173
<i>Matthias Hardt</i>	
Der Ring der Awaren	185
<i>Michel Kazanski</i>	
Some Types of <i>fibulae</i> in the Southwestern Baltic Area and their Western Parallels	193
<i>Dominik Kimmel · Friederike Mangelsen</i>	
Vermittlung archäologischer Forschung. Konzept und Besucherstudie	
zur Ausstellung »Großbaustelle 793«	199
<i>Gábor Kiss</i>	
Eine vergessene Episode des Awarenfeldzuges von Karl dem Großen 791.	
Was hat Karl der Große in Savaria gesucht und gefunden?	215
<i>Oleksii V. Komar</i>	
A Gold Buckle from Bohdan Khanenko's Collection.	
Notes on the History of the Mala Pereshchepina Complex	223
<i>Gábor Lőrinczy · Péter Somogyi</i>	
Archäologische Aussagen zur Geschichte der Großen Ungarischen Tiefebene östlich der Theiß	
im 6. und 7. Jahrhundert. Grab 33 des frühawarenzeitlichen Gräberfeldes	
von Szegvár-Oromdűlő	231
<i>Max Martin †</i>	
Eine goldene <i>bullā</i> mit spätantiker Hirtenszene	251
<i>Róbert Müller</i>	
Bestattungen mit Pferd im awarischen Gräberfeld von Gyenesdiás	269
<i>Patrick Périn · Alain Dierkens</i>	
Du paganisme au christianisme en Gaule mérovingienne. Histoire et archéologie funéraire	279

<i>Lumír Poláček</i> Neue Funde awarischer Provenienz aus Mikulčice	301
<i>Johannes Preiser-Kapeller</i> The Climate of the Khagan. Observations on Palaeoenvironmental Factors in the History of the Avars (6 th -9 th Century)	311
<i>Nada Profantová</i> Byzanz am Ende der Welt? Ein Beschlag mit Kaiserporträt aus Mittelböhmen	325
<i>László Révész</i> Das landnahmezeitliche Fürstengrab aus Zemplén/Zemplín und sein archäologischer Kontext	337
<i>Andreas Schwarcz</i> »Barbarian« <i>consules</i> in Late Antiquity. Immigrants and their Descendants as Bearers of the Consular Office	349
<i>Victor Spinei</i> The Golden Horde at the Lower Danube. Some Notes	357
<i>Stanislav Stanilov · Evgenia Komatarova-Balinova</i> Ein Beinamulett aus den Ruinen der römischen Stadt Augusta	375
<i>Béla Miklós Szőke</i> Tauschierte Schwertgurtbeschläge von Turócszentmárton/Blatnica	393
<i>Miklós Takács</i> Die ersten Schritte der Archäologie der Völkerwanderungszeit und des Mittelalters in den südlichen Gebieten des Karpatenbeckens	405
<i>Tivadar Vida</i> Being Avar! A Case Study for Changes in the Social Display of Identity in the Early Avar Period Appendix: <i>Tamás Szeniczey · Antónia Marcsik · Tamás Hajdu</i> , The Physical Anthropological Analysis of Grave A-108 of the Kölked-Feketekapu Cemetery	419
<i>Celine Wawruschka</i> Des Kaisers neue Wand: ein gescheiterter Erinnerungsort in Wien?	437
<i>Herwig Wolfram</i> Ostrogotha – ein mythischer Amaler erhält zumindest einen historischen Namensvetter	447
<i>Marcin Wołoszyn · Tomasz Dzieńkowski · Katarzyna Kuźniarska · Elżbieta M. Nosek</i> <i>Janusz Stępiński · Iwona Florkiewicz · Piotr Włodarczak</i> Dying and Dating. A Burial in the Rampart of the Stronghold in Czeremno-Cherven' and its Significance for the Chronology of the Cherven' Towns	459

Jozef Zábojník · Michal Holeščák

Avar Bow, Avar Arrow 481

Irina Petrovna Zaseckaja

On the Question of the Existence of »Sarmatian *tarandus*« in the Animal Style Art
of the South Russian Steppe Nomads in the 2nd Century BC - 2nd Century AD 489

TEIL 2

VOM LATEINISCHEN MITTELALTER BIS IN DIE GEGENWART

Beate Böhlendorf-Arslan

Der Türkenbezwinger Sigismund Báthory im anatolischen Boğazköy? 497

Thomas Kühtreiber · Ilse Draxler · Otto Cichocki · Michaela Popovtschak · Katharina Zwiauer

»Ein Wassergraben als Ökoarchiv«: Burg Lanzenkirchen 503

Ernst Lauermann · Volker Lindinger

Was spricht für einen mittelalterlichen Sakralbau am Michelberg? – Eine Spurensuche 521

Michael Matheus

Tertiveri: Transformationen eines byzantinischen Bischofssitzes in der Capitanata.
Genese eines interdisziplinären Forschungsprojektes zur Geschichte Südtaliens 535

Rainer Schreg

Bauern als Akteure – Beobachtungen aus Süddeutschland 553

Stefan Wenzel

Mittelalterliche Siedlungen im Umfeld der Mühlsteinbrüche zwischen Mayen und Mendig 565

Verena Winiwarter · Martin Schmid

Archäologie der fossil-nuklearen Gesellschaft als Zukunftsaufgabe 581

Heinz Winter

»blos aus dem Krummstab wird erkannt, daß es ein Bischoff und kein Gespenst seyn solle«.
Die Münzprägung der Erzbischöfe von Salzburg im 12. Jahrhundert – Eine Neubewertung 593

BYZANZ

Stefan Albrecht

Das Blutbad von Cherson 607

Neslihan Asutay-Effenberger

Die Ausdehnung des Eski Saray in Istanbul und die angrenzenden byzantinischen
und osmanischen Bauten 617

Antje Bosselmann-Ruickbie

A Byzantine Casting Mould for a *hystera* (Womb) Amulet and a Cross in the Museum Schnütgen,
Cologne. A Contribution to the Cultural and Religious History of Byzantium and the Material
Culture of Byzantine Magic 629

Carolina Cupane

Bebaute Landschaft – gestaltete Räume der Byzantiner 645

Jörg Drauschke

Ein Hahn von der »Elefanteninsel« 655

Arne Effenberger

Makros Embolos – Überlegungen zur Architektur der Säulenhallen 671

Ina Eichner

Das Bischofsviertel von Hadrianoupolis – Standort für ein Martyrion des heiligen Alypios? 679

Christian Gastgeber

Frühe Wiener Byzantinisten – Gräzisten ohne Byzantinistik. Die Annäherung
an byzantinische Texte im Wien des 16. Jahrhunderts 689

Dominik Heher

Das »Philopation« im Manganenviertel – ein topographisches Phantom 701

Vujadin Ivanišević

Metal Workshops of Caričin Grad (Justiniana Prima) 711

Ewald Kislinger

Das Eugenios-Tor und die östliche *via triumphalis* von Konstantinopel 725

Johannes Koder

Anmerkungen zum Awaren-Sgraffito von Sirmium. Mit einem archäologischen Kommentar
von Reinhold Wedenig 733

Andreas Külzer

Dornröschen erwacht ... Neue Forschungen auf der Halbinsel Erythraia (Çeşme Yarımadası)
im westlichen Kleinasien 741

Sabine Ladstätter

Ein frühchristliches Reliquiar aus Ephesos und sein topographischer Kontext 749

<i>Günter Prinzing</i>	
Streiflichter auf Goldschmiede im Byzanz der mittelbyzantinischen Zeit	763
<i>Andreas Pülz</i>	
Ausgewählte Beispiele byzantinischer Wandmalereien in Side	773
<i>Claudia Rapp</i>	
Von Konstantinopel nach Kärnten: die Legende von Briccius und dem Heiligen Blut	783
<i>Anna Elena Reuter</i>	
Anbau, Verarbeitung, Verwendung – Getreide in byzantinischer Zeit im Spiegel der archäobotanischen Quellen	795
<i>Andreas Rhoby</i>	
Hunde in Byzanz	807
<i>Susanne Rühling</i>	
Ein Gipsmodell aus der Spätantike. Eine neue Orgeldarstellung im Römisch-Germanischen Zentralmuseum	821
<i>Peter Schreiner</i>	
Die Chronik des Johannes von Biclar und ihre Bedeutung für die Geschichte Südosteuropas in der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts	829
<i>Mechthild Schulze-Dörlamm</i>	
Zwei ungewöhnliche Funde aus Florange-Ebange in Lothringen. Ein mittelbyzantinisches Enkolpion und ein Münzhort mit Silberschmuck (t. p. 964-984)	843
<i>Grigori Simeonov</i>	
Zur Topographie des Einzuges des Nikephoros Phokas in Konstantinopel 963	855
 NATURWISSENSCHAFTLICHE ARCHÄOLOGIE	
<i>Kurt W. Alt · Christiane Müller · Petra Held</i>	
Ernährungsrekonstruktion anhand stabiler Isotope von Kohlenstoff und Stickstoff an frühmittel- alterlichen Bestattungen der Gräberfelder von Tauberbischofsheim-Dittigheim und Szólád	869
<i>Henriette Baron</i>	
Speisebeigaben in awarischen Gräbern des 7. und 8. Jahrhunderts: Hinweise zur Genese einer Bestattungssitte	887
<i>Silke Grefen-Peters · Immo Heske</i>	
Gekämpft, gearbeitet und gut gelebt? Ein Gräberfeld der Glockenbecherkultur aus Schöningen	899

Lutz Grunwald

Mayen in der Eifel vom 6. bis in das 10. Jahrhundert. Historische Einbindung –
Siedlungsstruktur – Wirtschaftsbedeutung 909

Hajnalka Herold

Pliska – Dünnschliffanalysen gelber Keramik und anderer frühmittelalterlicher Keramikarten
aus einem Geheimgang des »Krum-Palastes« und von benachbarten Fundstellen 919

Matthias Kucera

Der Dämon der Interdisziplinarität 935

Günther Karl Kunst · Philipp Jettmar · Ronald Kurt Salzer

A Broken Skate and Scattered Skittles? Worked Bones from the Castle of Grafendorf 941

Silvia Müller · Elisabeth Nowotny

Eine völkerwanderungszeitliche Spatha mit granatverzierter Parierstange
aus dem Depotfund von Katzelsdorf 953

Susanne Greiff

Von *Taprobane* nach Katzelsdorf – Herkunftsbestimmung der Granateinlagen
aus der Spatha von Katzelsdorf 963

Wolfgang Neubauer · Klaus Löcker · Alois Hinterleitner · Mario Wallner · Christian Gugl

Tanja Trausmuth · Alexandra Vonkilch · Viktor Jansa · Marie Kröhl · Nives Doneus

Tomas Tencer · Agata Lugmayr · Lisa Aldrian · Geert Verhoeven · Matthias Kucera

Immo Trinks · Sirri Seren · Franz Humer · Michael Doneus · Alexander Bornik

Die nicht-invasive Erkundung der archäologischen Landschaft Carnuntum 969

Doris Pany-Kucera · Margit Berner · Hans Reschreiter · Anton Kern · Kerstin Kowarik

Chronische Entzündungen der Nasennebenhöhlen als Hinweis auf die Umweltbedingungen
im eisenzeitlichen Hallstatt 985

Gabriele Scharrer-Liška · Susanne Greiff

Ein awarenzeitliches Glasgefäß aus dem Gräberfeld von Frohsdorf
und sein kulturhistorischer Kontext 997

Timothy Taylor

Uniform to Unique: Cannibals, Vampires and Non-paradigmatic Data 1013

GRUSSWORT

151 Jahre nach der Gründung des RGZM wurde Falko Daim 2003 sein 7. Generaldirektor. Erst ein Jahr zuvor war das international tätige Forschungsinstitut Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft geworden. Diese Aufnahme, veränderte Rahmenbedingungen in Forschungslandschaft, Gesellschaft, Wissenschaftspolitik und Ökonomie bedingten zu Beginn der 2000er Jahre einen neuen Handlungsrahmen. Hinzu kamen neue Anforderungen und Möglichkeiten des digitalen Zeitalters. In einem Spannungsfeld zwischen Forschung, Forschungsinfrastrukturen und Wissenstransfer begann die Transformation des RGZM von einem Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte mit Sammlung zu einem Leibniz-Forschungsmuseum.

Von Beginn seiner Zeit am RGZM an maß Falko Daim dem Wissenstransfer einen besonderen Stellenwert bei. So wurden zahlreiche forschungsbasierte Ausstellungsprojekte realisiert, neue Publikationsreihen ins Leben gerufen, die sich explizit an ein breiteres Publikum richteten, und neue diskursive Formate eingeführt. Hierfür wurde sogar ein eigener Arbeitsbereich für Öffentlichkeitsarbeit gegründet. Die besondere Bedeutung, die Falko Daim der Vermittlung von Forschungsergebnissen zugemessen hat, wird auch durch seine Kooperationen im Bereich der Vermittlungsforschung deutlich.

In den letzten 15 Jahren wurden die musealen Angebote des RGZM im Vulkanpark und in Neuwied konsequent erweitert und ausgebaut. In Neuwied eröffnete 2014 MONREPOS, das Archäologische Forschungszentrum und Museum für menschliche Verhaltensevolution. Falko Daim nahm auch den Neubau des RGZM in Mainz in Angriff, der dem RGZM künftig optimale Möglichkeiten und neue Perspektiven für Forschung und deren Vermittlung bieten wird.

Zudem wurden während seiner Amtszeit die Forschungsinfrastrukturen des RGZM erweitert. 2012 kam das »Labor für Experimentelle Archäologie« (LEA) in Mayen hinzu. Derzeit wird ein über einen Sondertatbestand finanziertes Labor für interdisziplinäre Spurenforschung in MONREPOS eingerichtet.

Falko Daim widmete sich der Weiterentwicklung des Forschungsprofils mit neuen Schwerpunkten. Einer seiner wichtigsten Erfolge ist die Einwerbung des Leibniz-WissenschaftCampus Byzanz zwischen Orient und Okzident, der die Kooperation zwischen RGZM und Johannes Gutenberg-Universität Mainz auf ein neues Fundament stellt und als einzigartige Plattform für interdisziplinäre Byzanzforschung institutionell etabliert. Unter seinen zahlreichen Drittmittelvorhaben ist das DFG-SPP »Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter – Zur Archäologie und Geschichte regionaler und überregionaler Verkehrssysteme« hervorzuheben, das er als einer der Initiatoren 2013 ins Leben gerufen hat.

In der Amtszeit von Falko Daim ist das RGZM kontinuierlich gewachsen, hat Höhen und Tiefen durchlebt und sich stetig verändert. Um den Anforderungen eines Leibniz-Forschungsmuseums besser entsprechen zu können, hat das Direktorium des RGZM einen Strategieprozess zur Konsolidierung und Weiterentwicklung und zu einer damit einhergehenden Neupositionierung als Leibniz-Forschungsmuseum eingeleitet. Ziel der Reorganisation war es, das Forschungsprofil zu schärfen, die Forschungsinfrastrukturen des Hauses als einmalige Ressource der Forschung und Vermittlung besser zu erschließen und nutzbar zu machen sowie den Bereich des Wissenstrfers gezielt im Sinne von PUSH (Public Understanding of Sciences and Humanities) und PUR (Public Understanding of Research) weiterzuentwickeln. Das positive Ergebnis der Evaluierung in 2016 zeigt, dass der eingeschlagene Weg hierfür der richtige war.

Dem Verlag des RGZM danken wir für die engagierte und professionelle Betreuung des Projekts.

Wir wünschen unserem Kollegen alles nur erdenklich Gute für seinen Ruhestand und werden sicher noch oft an die lebendigen Diskussionen im Direktorium zurückdenken.

Alexandra W. Busch und Markus Egg



Foto Andrea Stockhammer

ZUM GELEIT

Lieber Jubilar,

eine Festschrift kann Deinem illustren und vielseitigen Werdegang nur bedingt gerecht werden: Kaum ein anderer Archäologe der Gegenwart kann es sich auf seine Fahnen heften, im – positiven – Sinne des Archäologie-Verständnisses des 19. Jahrhunderts einen derart integrativen Weg unter Einbeziehung von heute bisweilen leider getrennt gepflogenen disziplinären Ansätzen über viele Jahre hinweg verfolgt zu haben und zum Glück immer noch zu beschreiten.

Bezeichnenderweise war dies bereits im Studium grundgelegt, hast Du doch Deine Dissertation über »Die Awaren in Niederösterreich« 1976 nach dem Studium der Ur- und Frühgeschichte sowie mittelalterlicher und neuerer Geschichte an der Universität Wien bei Herwig Wolfram im Fachbereich Geschichte abgeschlossen. Mit dem Antritt einer Assistentenstelle am Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Wien 1978 bzw. 1979 sowie der Bestellung zum außerordentlichen Universitätsprofessor für »Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie« 1992 an selbiger Wirkungsstätte konntest Du Dein Verständnis von Archäologie als Teil der Geschichtsforschung auch den Studierenden vermitteln. Dieser Zugang war in den 1970er und 1980er Jahren, die in der Ur- und Frühgeschichte sowie verwandten Fächern im deutschsprachigen Raum noch stark vom Positivismus infolge des Schocks durch die Vereinnahmung des Faches durch den Nationalsozialismus geprägt waren, keinesfalls selbstverständlich und sicherlich auch nicht unwidersprochen. Die zweite Generation an Studierenden, die sich in Wien ab der Mitte der 1980er Jahre für Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie interessierte, profitierte dafür umso mehr von Deinem Zusammendenken schrifthistorischer, kunstgeschichtlicher und archäologischer Ansätze. Dies gilt insbesondere auch für die Integration mentalitätsgeschichtlicher Fragestellungen in die archäologische Awarenforschung bis hin zur Deutung des ungarnzeitlichen Reitergrabs von Gnadendorf – drei der MitherausgeberInnen können dies bezeugen und versuchen, dies heute an ihren Wirkungsstätten bzw. in ihren Projekten zu verwirklichen. Die Awarenforschungen haben Dein Interesse auf die Geschichte Ostmittel- und Osteuropas in ihren eurasischen Kontexten gerichtet. Deshalb hast Du schon seit den 1980er Jahren systematisch eine Reihe von Stipendien für zahlreiche Fachkolleginnen und -kollegen aus dem ehemaligen »Ostblock« von Ungarn bis Bulgarien und Russland ermöglicht, wodurch ein tragfähiges Netzwerk für den archäologischen Informationsaustausch geschaffen wurde. Dies hatte nachhaltige positive Auswirkungen auf die Entwicklung der frühmittelalterlichen Archäologie im östlichen Mitteleuropa.

Gemeinsam mit Herwig Friesinger ist Dir ein weiterer disziplinärer Brückenschlag zu verdanken: »Archäologie ist die Erarbeitung geisteswissenschaftlicher Ergebnisse mit naturwissenschaftlichen Methoden« – diese Maxime, die Du ebenfalls bei diversen Lehrveranstaltungen, aber auch im Kontext von Fachkolloquien vertreten hast, floss schon früh in Deine Projektdesigns ein, sei es durch die konsequente Miteinbeziehung anthropologischer Kolleginnen und Kollegen bei Deinen Forschungsprojekten zu awarischen oder spätantiken Gräberfeldern oder durch bioarchäologische Kooperationen bei frühgeschichtlichen und mittelalterlichen Siedlungsgrabungen. Damit bist Du in Wien, aber auch darüber hinaus, gemeinsam mit Herwig Friesinger zum Wegbereiter der Umweltarchäologie geworden, was sich unter anderem in Deinem Engagement als Vorstand des Interdisziplinären Forschungsinstituts für Archäologie der Universität Wien (VIAS) 2000-2003

niederschlug. Die an dieser Einrichtung ebenfalls ansässigen Kolleginnen und Kollegen zur Archäometrie und Materialanalytik, sei es auf dem Gebiet der Keramik oder der Metallverarbeitung, fanden in Dir nicht nur einen interessierten Fürsprecher, sondern auch einen Förderer in zahlreichen Projekten. Dies gelang Dir auch an Deiner letzten Wirkungsstätte: Die Gründung des Labors für Experimentelle Archäologie in Mayen soll hier stellvertretend für Deine vielen Projekte am Römisch-Germanischen Zentralmuseum an der Schnittstelle zwischen Materialwissenschaften und Archäologie stehen.

Dein hohes Interesse für neueste technische Verfahren in der Archäologie zeigte sich ab Ende der 1980er Jahre in deiner Unterstützung der archäologischen Prospektion, die zu dieser Zeit noch in den Kinderschuhen steckte. So wurde dein Projekt »Halbturn« zur Untersuchung einer römischen *villa rustica* und des dazugehörigen Gräberfeldes das erste Vorzeigeprojekt zur geophysikalischen Prospektion und in Folge der integrierten Prospektion. Die Förderung und Unterstützung der Methodenentwicklung in der archäologischen Prospektion zeigt sich auch an Deiner Beteiligung an der Gründung des Ludwig Boltzmann Instituts für Archäologische Prospektion und Virtuelle Archäologie (LBI ArchPro) 2010 in Wien, unter dessen Partnerinstitutionen sich das RGZM in Mainz befindet und dessen Scientific Board Du seither angehörst. Der Zusammenarbeit von LBI ArchPro und RGZM entstammen mehrere gemeinsame Projekte in den Ländern Mittel- und Südeuropas. Auch die – weltweit erste – erfolgreiche archäologische Unterwasserprospektion auf dem Bereich der Fernerkundung (Airborne Laser Bathymetry) im Jahr 2012 ist auf deine Unterstützung zurückzuführen. An dieser Stelle sei über die Naturwissenschaften wiederum eine Brücke zur Kunstgeschichte geschlagen – selbstverständlich von Deiner Seite: Denn in den von Dir initiierten oder kooperativ mitgetragenen Forschungsprojekten zu frühmittelalterlichen Schatzfunden, wie jenen von Sănnicolau Mare/Nagyszentmiklós oder von Vrap, wurden natürlich archäologische, kunsthistorisch-stilgeschichtliche und materialanalytische sowie feinschmiedetechnische Analysen miteinander verknüpft, um hierdurch einen Mehrwert im Sinne einer breiteren kulturhistorischen Betrachtungsweise zu gewinnen.

Damit ist es nur noch ein kleiner Sprung zu Deiner nächsten nachhaltigen Integrationsleistung, nämlich der Verbindung des »Lateinischen« und des »Griechischen Mittelalters« durch die langjährige Zusammenarbeit mit Fachkolleginnen und -kollegen der Byzantinistik: Dies ist in der Tat nicht hoch genug zu schätzen, war es doch um den Austausch zwischen diesen historischen Fachgebieten nicht zum Besten bestellt. Deine Arbeiten zum Einfluss der byzantinischen Welt auf die awarische Sachkultur war hier in vielerlei Hinsicht wegweisend; die Zusammenführung von Byzantinistik, Frühgeschichtsforschung und lateinischer Mediävistik wurde bzw. wird von Dir bis heute in zahlreichen Projektkooperationen vorangetrieben: Erwähnt seien hier nur pars pro toto die langjährige Zusammenarbeit mit Ewald Kislinger bei der Erforschung des Conventazzo in Torrenova auf Sizilien sowie die im Rahmen des SAW-Verfahrens der Leibniz-Gemeinschaft geförderten Projekte zu den byzantinischen Wassermühlen in Ephesos, zum byzantinischen Pilgerwesen oder zu Alltag, Umwelt und Untergang des frühbyzantinischen Caričin Grad. Es war eine logische Konsequenz der stetig gewachsenen Vertrautheit mit der byzanti(nisti)schen Welt, dass Dir die Herausgeberschaft des Supplementbandes 11 des Neuen Pauly mit dem Thema »Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch« anvertraut wurde, im Ergebnis dann 2016 ein opus magnum von rund 650 Seiten unter Mitwirkung von über 70 Gelehrten zum Wissensstand des Faches.

All diese Projekte nahmst Du nebst vielen anderen im Rahmen Deiner Anstellung als Generaldirektor am Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz wahr. Diese Funktion hattest Du seit 2003 bis nun zur anstehenden Pensionierung inne und prägtest damit maßgeblich die archäologische Forschung in der Bundesrepublik Deutschland, dank Deiner zahlreichen internationalen Kontakte aber auch weit darüber hinaus:

Dazu zählen unter anderem die Projekte »Transformation und Kulturaustausch am Rand der mediterranen Welt. Das Bergland der Krim im Frühmittelalter« sowie »Reiterkrieger, Burgenbauer. Die frühen Ungarn und das Deutsche Reich vom 9. bis zum 11. Jahrhundert«, in denen in bewährter Weise Fachkolleginnen und -kollegen aus Ost- und Mitteleuropa kooperierten und dabei scheinbar »inkompatible« historische Zugänge, wie Politik- und Ereignisgeschichte mit Landschafts- und Umweltarchäologie, zusammengeführt wurden. Am Römisch-Germanischen Zentralmuseum selbst war es Deine Aufgabe, die Großinstitution in einer veränderten und stärker konkurrenzorientierten Wissenschaftslandschaft zu positionieren. Dass gerade Deine Stärke zur Kooperation und Vernetzung das Römisch-Germanische Zentralmuseum nachhaltig abzusichern vermochte, zeigt, dass Konkurrenzfähigkeit im Sinne des heute heiß umkämpften Drittmarkts und Zusammenarbeit keine Gegensätze sein müssen, sondern im Gegenteil einander bedingen, was wiederum bedeutet, dass nur im Teilen und Austauschen von Methoden und Ergebnissen Erkenntnis vertieft werden kann und über die scientific community hinaus Gesellschaften von diesen Erkenntnissen profitieren.

Genau dies wiederum führt zu einer weiteren Facette Deiner vielseitigen Wissenschaftspersönlichkeit: Falko Daim als Ausstellungsgestalter und Museumsmensch. So wie einerseits Deine Mitarbeit an der Niederösterreichischen Landesausstellung 1981 »Die Kuenringer« Dich in ein Netzwerk an österreichischen Mediävisten hineinwachsen ließ, das sich bis heute als prägend für die österreichische Forschungslandschaft darstellt, so hast Du andererseits dort erstmals die Sensibilität und erstes Know-how für die Fragen museumspädagogischer Übersetzung von wissenschaftlichen Arbeitsweisen und Ergebnissen entwickelt. Auch dies sind Kompetenzen, die Du blendend in gemeinsamen Ausstellungsbesuchen im Rahmen von Studierendenexkursionen zu vermitteln verstehst. Es nimmt daher nicht wunder, dass Du mehrfach tragende Aufgaben in der Konzeption und Durchführung großer Ausstellungen einnimmst und auch noch einnehmen wirst. Dazu zählen »Ausstellungsklassiker« wie die Burgenländische Landesausstellung 1996 »Hunnen und Awaren. Reitervölker aus dem Osten« auf Schloss Halbturn, die Niederösterreichischen Landesausstellungen »Sein und Sinn – Burg und Mensch« 2001 in Ottenstein und Waldreichs sowie 2005 gemeinsam mit Wolfgang Neubauer »Geheimnisvolle Kreisgräben« am Heldenberg, in der Bundeskunsthalle in Bonn 2006 »Macht aus dem Jenseits. Xi'an – Kaisergräber und Tempelschätze aus Chinas alter Hauptstadt« sowie die beiden großen Byzanz-Ausstellungen »Byzanz – Pracht und Alltag« 2010 ebenfalls in der Bundeskunsthalle und 2012 »Das goldene Byzanz und der Orient« auf der niederösterreichischen Schallaburg, der eine dritte in diesem Jahr (2018) am letztgenannten Ausstellungsort mit dem Titel »Byzanz und der Westen« folgen wird.

Damit ist nur cursorisch und höchst unvollständig Dein Wirkungskreis umrissen, Du mögest bitte über unbedachte Ausblendungen und Unterlassungen hinwegsehen ... Dass mit einem derartigen Schaffensdrang auch dementsprechende Einladungen zu Mitgliedschaften in höchstrangigen Wissenschaftsgremien einhergingen, sei nur kurz erwähnt: 2003-2014 Mitglied der Zentralkommission des Deutschen Archäologischen Instituts (Berlin), seit 2003 Mitglied der Römisch-Germanischen Kommission des DAI (Frankfurt am Main), Korrespondierendes Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW) im Ausland 2007, Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Österreichischen Archäologischen Instituts seit 2009, Mitglied der Ungarischen Gesellschaft für Kunstgeschichte und Archäologie seit 2009, Korrespondierendes Mitglied des Archäologischen Instituts der Slowakischen Akademie der Wissenschaften 2009, Mitglied des Scientific Council des Instituts für Kulturgeschichte der Antike der ÖAW (Wien) 2010-2014, Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats derselben Einrichtung seit 2014, des Wissenschaftlichen Beirats des Instituts für Mittelalterforschung an der ÖAW seit 2014 sowie Ehrenmitglied der Ungarischen Akademie der Wissenschaften seit 2016.

Lieber Jubilar, so wie Dein Abgang in Wien 2003 eine große Lücke hinterlassen hat, so wird dies wohl auch mit der Beendigung Deines Dienstverhältnisses als Generaldirektor am Römisch-Germanischen Zentralmuseum sein. Wir wissen aber alle, dass damit zum Glück Dein Schaffensdrang nicht zu Ende sein wird, und wir freuen uns bereits auf allerlei Kooperationen in »neuem Gewand«. Darüber hinaus kannst Du Dir mit uns gewiss sein: So wie Du nun viele Kolleginnen und Kollegen in zahllosen Lehrveranstaltungen, Forschungs- und Ausstellungsprojekten sowie im persönlichen Gespräch auf Tagungen und in anderen Zusammenhängen inspiriert hast, sind die oben angesprochenen »Lücken« nur virtuell, denn Deine Ideen und Zugänge haben unsere Arbeit so sehr geprägt, dass sie damit in vielerlei Hinsicht auch immer »Deine« Projekte sind und sein werden.

In diesem Sinne: *Ad multos annos!*

Deine Freunde und Wegbegleiter

TABULA GRATULATORIA

Hermann Ament, Mainz
Mabi Angar, Köln
Dietrich Ankner, Kiedrich
Anastassios Ch. Antonaras, Thessaloniki
Despoina Ariantzi, Wien
Felix Arnold, Madrid
Maja von Aufschnaiter, Innsbruck
Eszter Bánffy, Frankfurt a. M.
Jan Bemmann, Bonn
Elek Benkő, Budapest
Albert Berg-Winters, Mainz
Albrecht Berger, München
François Bertemes, Halle
Volker Bierbrauer, München
Manfred Bietak, Wien
Felix Bittmann, Wilhelmshaven
Markus C. Blaich, Hannover
Adrienn Blay, Budapest
Horst Wolfgang Böhme, Mainz
Katalin Bognár, Budapest
László Borhy, Budapest
Wolfram Brandes, Frankfurt a. M.
Stefan Brüggerhoff, Bochum
Marc Brüser, Mainz
Karl Brunner, Wien
Birgit Bühler, Wien
Alexandra W. Busch, Mainz
Jörg Busch, Koblenz
Claus von Carnap-Bornheim, Schleswig
Brigitte Cech, Wien
Lukas Clemens, Trier
Nicholas Conard, Tübingen
Florin Curta, Gainesville
Martin Dennert, Freiburg i. Br.
Irene Dingel, Mainz
Alpár Dobos, Cluj
Erich Draganits, Wien

Michael Ebling, Mainz
Christa Ebnöther, Basel
Markus Egg, Mainz
Sabine Felgenhauer-Schmiedt, Wien
Thomas Fischer, Mainburg
Friederike Fless, Berlin
Heide Frielinghaus, Mainz
Herwig Friesinger, Wien
Gabriel Fusek, Nitra
Erwin Gáll, Bukarest
Éva Garam, Budapest
Patrick Geary, Princeton
Rupert Gebhard, München
Hans-Joachim Gehrke, Freiburg i. Br.
Marc Grellert, Darmstadt
Heike Grieser, Mainz
Marianne Grosse, Mainz
G. Ulrich Großmann, Nürnberg
Peter Grossmann, Kairo
Michael Grünbart, Münster
Christina Hadjiafxenti, Mainz
John Haldon, Princeton
Svend Hansen, Berlin
Radu Harhoiu, Bukarest
Bernhard Hebert, Wien
Birgit Heide, Mainz
Irmgard Hein, Wien
Orsolya Heinrich-Tamáska, Leipzig
Hansgerd Hellenkemper, Köln
Hannes Herdits, Eisenstadt
Nikolaus Hofer, Wien
Uwe Hoffmann, Mayen
Kerstin Hofmann, Frankfurt a. M.
Barbara Horejs, Wien
Elfriede Hannelore Huber, Wien
Eszter Istvánovits, Nyíregyháza
Nikolas Jaspert, Heidelberg

Rainer Kaul, Neuwied
Sunhild Kleingärtner, Bremerhaven
Ursula Koch, Mannheim
Ulrike Koenen, Düsseldorf
Ludger Körntgen, Mainz
Marianne Kohler-Schneider, Wien
Taxiarchis Kolias, Athen
István Koncz, Budapest
Raimar W. Kory, Freiburg i. Br.
Georg Krausch, Mainz
Ernst Künzl, Eckental
Valéria Kulcsár, Budapest
Jürgen Kunow, Bonn
Jan Kusber, Mainz
Claudia Lang-Auinger, Wien
Péter Langó, Budapest
Maria Leontsini, Athen
Hartmut Leppin, Frankfurt a. M.
Jutta Leskovar, Linz
Ralph-Johannes Lilie, Cuxhaven
Petra Linscheid, Bonn
Wolfgang Lobisser, Wien
Michaela Lochner, Wien
Jorge López Quiroga, Madrid
Christian Lübke, Leipzig
Michael Mackensen, München
Dirce Marzoli, Madrid
Natascha Mehler, Bremerhaven
Mathias Mehofer, Wien
Harald Meller, Halle
Susanne Metaxas, Astros
Thomas Metz, Mainz
Carola Metzner-Nebelsick, München
Gabriele Mietke, Berlin
Ekaterini Mitsiou, Wien
Marianne Mödlinger, Bordeaux
Volker Mosbrugger, Frankfurt a. M.
Hartmut Müller, Mainz
Johannes Müller, Kiel
Gerhard Muth, Mainz
Martin Obenaus, Thunau a. Kamp
Iris Ott, Wien

Johannes Pahlitzsch, Mainz
Bernhard Palme, Wien
Michał Parczewski, Kraków
Hermann Parzinger, Berlin
Ernst Pernicka, Heidelberg/Mannheim
Urs Peschlow, Wiesbaden
Yvonne Petrina, München
Matthias Pfaffenbichler, Wien
Mieke Pfarr-Harfst, Mainz/Darmstadt
Barbara Pferdehirt, Mainz
Klaus Pietschmann, Mainz
Cornelius von Pilgrim, Kairo
Felix Pirson, Istanbul
Dieter Planck, Stuttgart
Georg Plattner, Wien
Walter Pohl, Wien
Tanja Pommerening, Mainz
Thomas Pratsch, Mainz
Péter Prohászka, Nitra
Andrea Pülz, Wien
Zsófia Rácz, Budapest
Pál Raczky, Budapest
Thilo Rehren, London/Doha
Helmut Reimitz, Princeton
Marcus Reuter, Trier
Ellen Riemer, Mainz
Michael M. Rind, Münster
Sebastian Ristow, Köln
Max Ritter, Mainz
Brigitte Röder, Basel
Jörg Rogge, Mainz
Philipp von Rummel, Berlin
Alexander Ruttkay, Nitra
Matej Ruttkay, Nitra
Ulrich Schaaff, Gau-Algesheim
Alexander Saftig, Koblenz
Miriam Salzmann, Mainz
Levente Samu, Budapest
Franz Sauer, Wien
Christoph Schäfer, Trier
Michael Schmauder, Bonn
Jessica Schmidt, Mainz

Siegmar von Schnurbein, Frankfurt a. M.
Anke K. Scholz, Tübingen
Markus Scholz, Frankfurt a. M.
Dávid Schwarcz, Wien
Stephan Seidlmayer, Kairo
Martina Seifert, Hamburg
Franz Siegmeth, Bad Vöslau
Susanne Sievers, Aschaffenburg
Claudia Sode, Köln
C. Sebastian Sommer, München
Ioan Stanciu, Cluj
Eva Stauch, Münster
Ludwig Streinz, Wien
Christine Strube, Heidelberg
Alois Stuppner, Wien
Miklós Szabó, Budapest
Erik Szameit, Wien
Kinga Tarcsay, Wien
Jaroslav Tejral, Brno
Thomas Terberger, Hannover
Ursula Thanheiser, Wien
Claudia Theune-Vogt, Wien
Frans Theuws, Leiden
Bendeguz Tobias, Innsbruck
Péter Tomka, Győr
Wolfgang Treis, Mayen
Gerhard Trnka, Wien
Vasiliki Tsamakda, Mainz

Johannes M. Tuzar, Eggenburg
Otto Helmut Urban, Wien
Lyudmil Vagalinski, Sofia
Andreas Vött, Mainz
Wolfgang Wägele, Bonn
Egon Wamers, Frankfurt a. M.
Ursula Warnke, Bremerhaven
Achim Weber, Mainz
Stefanie Wefers, Mainz
Margarete Weidemann, Mainz
Lukas Werther, Jena
Stephan Westphalen, Heidelberg
Günter Wetzels, Cottbus
Alfried Wiczorek, Mannheim
Karin Wilschke-Schrotta, Wien
Konrad Wolf, Mainz
Sabine Wolfram, Chemnitz
Ian Wood, Leeds
Anastasia Yangaki, Athen
Vladan Zdravkovic, Belgrad
Karoline Zhuber-Okrog, Wien
Christoph Zielhofer, Leipzig
W. Haio Zimmermann, Bockhorn
M. Christina Zingerle, Wien

*Und das Kollegium des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums*

SCHRIFTENVERZEICHNIS FALKO DAIM

1976

Die Awaren in Niederösterreich [unpubl. Diss. Univ. Wien 1976].

1977

Das 7. und 8. Jahrhundert in Niederösterreich. In: Germanen, Awaren, Slawen in Niederösterreich – Das erste Jahrtausend nach Christus [Ausstellungskat. Wien 1977]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 75 (Wien 1977) 88-102.

Die Awaren in Niederösterreich. Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreich 28 (St. Pölten 1977).

Einige Bemerkungen zur Mödlinger Awaren-Ausstellung. Unsere Heimat 48, 1977, 115-118.

1978

Das awarische Gräberfeld von Zwölfaxing – Ergebnisse der Grabung 1974. Fundberichte aus Österreich 16, 1977 (1978), 95-126.

1979

Awarische Altfunde aus Wien und Niederösterreich. Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien 109, 1979, 55-101.

Zusammen mit Ernst Englisch, Eine mittelalterliche Abfallgrube in Krems-Wegscheid 5. Mitteilungen des Kremser Stadtarchivs 19, 1979, 109-112.

1980

Die archäologische Forschung der letzten zwanzig Jahre in Niederösterreich. Ein Literaturbericht. Unsere Heimat 51, 1980, 3-19.

Zusammen mit Herwig Wolfram (Hrsg.), Die Völker an der mittleren und unteren Donau im 5. und 6. Jahrhundert. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 24.-27. Oktober 1978, Stift Zwettl, Niederösterreich. Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 4 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 145 (Wien 1980).

1981

Archäologische Grabungen im Stift Zwettl 1978 und 1979. In: Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Zwettl 1981]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 110 (Wien 1981) 738-741.

Archäologische Zeugnisse zur Geschichte des Wiener Raums im Frühmittelalter. Wiener Geschichtsblätter 36/4, 1981, 175-197.

Das Leben auf dem Land: die bäuerliche Arbeit. In: Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Zwettl 1981]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N.F. 110 (Wien 1981) 537-544.

Wasserkraft und Eisenverhüttung. In: Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Zwettl 1981]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N.F. 110 (Wien 1981) 685-686.

Zusammen mit Karl Brunner, Ritter, Knappen, Edelfrauen. Ideologie und Realität des Rittertums im Mittelalter (Wien 1981).

Zusammen mit Sigrid von Osten / Brigitte Cech / Reinhold Nikitsch, Die verlassenen Ortschaften des Mittelalters im Waldviertel. In: Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Zwettl 1981]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N.F. 110 (Wien 1981) 570-575.

Zusammen mit Elisabeth Ruttkay, Die Grabungen von Franz Hampl am »Hausstein« bei Grünbach am Schneeberg, Niederösterreich. *Archaeologia Austriaca* 65, 1981, 35-51.

1982

Gedanken zum Ethnosbegriff. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 112, 1982, 58-71.

1984

Zusammen mit Andreas Lippert, Das awarische Gräberfeld von Sommerein am Leithagebirge, NÖ. Studien zur Archäologie der Awaren 1 = Studien zur Ur- und Frühgeschichte des Donau- und Ostalpenraumes 2 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 170 (Wien 1984).

1985

Zusammen mit Herwig Friesinger (Hrsg.), Die Bayern und ihre Nachbarn II. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 25.-28. Oktober 1982, Stift Zwettl, Niederösterreich. Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 9 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 180 (Wien 1985).

1987

Das awarische Gräberfeld von Leobersdorf, Niederösterreich. Studien zur Archäologie der Awaren 3 = Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 10 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 194 (Wien 1987).

Zusammen mit Silke Grefen-Peters, Zillingtal. *Fundberichte aus Österreich* 24/25, 1986 (1987), 321-329.

1990

Das Gräberfeld von Zillingtal. Die Grabungen 1985-89. *A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve* XV, 1990, 155-161.

Der awarische Greif und die byzantinische Antike. In: Herwig Friesinger / Falko Daim (Hrsg.), Typen der Ethnogenese am Beispiel der Bayern II. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 27.-30. Oktober 1986, Stift Zwettl, Niederösterreich. Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 13 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 204 (Wien 1990) 273-304.

Zusammen mit Herwig Friesinger (Hrsg.), Typen der Ethnogenese am Beispiel der Bayern II. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 27.-30. Oktober 1986, Stift Zwettl, Niederösterreich. Veröffentlichungen der Kommission für Frühmittelalterforschung 13 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 204 (Wien 1990).

1991

Zusammen mit Alois Stuppner, Das spätantike Gräberfeld und die villa rustica von Halbturn, Burgenland. Archäologie Österreichs 2/2, 1991, 49-56.

1992

Hrsg., Awarenforschungen. Studien zur Archäologie der Awaren 4 = Archaeologia Austriaca: Monographien 1 (Wien 1992).

Wirtschaftsmodelle aufgrund archäologischer Funde. Kritische und programmatische Anmerkungen. In: Karl Brunner / Verena Winiwarter (Hrsg.), Bauern – Aufbruch in die Zukunft der Landwirtschaft (Wien, Köln, Weimar 1992) 143-156.

Zillingtal. Fundberichte aus Österreich 30, 1991 (1992), 321.

Zum chronologischen Aufbau des awarischen Gräberfeldes von Münchendorf. In: Falko Daim (Hrsg.), Awarenforschungen. Studien zur Archäologie der Awaren 4 = Archaeologia Austriaca Monographien 1 (Wien 1992) 1031-1036.

Zum Stand der Awarenforschung in Österreich. Neue Fragestellungen. Neue Forschungsergebnisse. Mitteilungen des heimatkundlichen Arbeitskreises für die Stadt und den Bezirk Tulln 7, 1992, 45-55.

1993

Vorbild und Konfrontation. Slawen und Awaren im Ostalpen- und Donauraum. Bemerkungen zur Forschungssituation. In: Thomas Winkelbauer (Hrsg.), Kontakte und Konflikte. Böhmen, Mähren und Österreich: Aspekte eines Jahrtausends gemeinsamer Geschichte. Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes 36 (Krems 1993) 27-41.

Zillingtal. Fundberichte aus Österreich 31, 1992 (1993), 519.

Zusammen mit Herwig Friesinger / Erika Kanelutti / Otto Cichocki (Hrsg.), Bioarchäologie und Frühgeschichtsforschung. Berichte des Symposions der Kommission für Frühmittelalterforschung, 13.-15. November 1990, Stift Zwettl, Niederösterreich. Archaeologia Austriaca Monographien 2 (Wien 1993).

1994

Zur nachgedrehten Keramik aus dem awarischen Gräberfeld von Mödling, An der goldenen Stiege. In: Čeněk Staňa (Hrsg.), Slawische Keramik in Mitteleuropa vom 8. bis zum 11. Jahrhundert. Kolloquium

Mikulčice, 25.-27. Mai 1993. Internationale Tagungen in Mikulčice – Forschungsprobleme des frühen Mittelalters 1 (Brno 1994) 29-52.

1995

Zusammen mit Anton Distelberger, Zillingtal. Fundberichte aus Österreich 33, 1994 (1995), 615.

Zusammen mit Lumír Poláček (Hrsg.), Studien zum Burgwall von Mikulčice I. Spisy Archeologického Ústavu AV ČR Brno 2 (Brno 1995).

1996

Archäologie der Awaren. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 199-201.

Archäologie und Ethnizität. Awaren, Karantanen, Mährer im 8. Jahrhundert. Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 7/4, 1996, 479-497.

Das awarische Gräberfeld von Zillingtal. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 417-424.

Das Totenbrauchtum im gesellschaftlichen Spannungsfeld. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 383-384.

Die Awaren sitzen kurz ab. Diskussion zum Stand der österreichischen Awarenforschung im Millenniumsjahr. In: Alexandra Krenn-Leeb (Hrsg.), Österreich vor eintausend Jahren. Der Übergang vom Früh- zum Hochmittelalter. Archäologie Österreichs: Sonderausgabe 7 (Wien 1996) 8-20.

Die Bayern, die Nachbarn der Awaren westlich der Enns. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 308-315.

Die vierteilige Gürtelgarnitur aus Hohenberg, Steiermark. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 325-327.

Holz-, Knochen- und Geweihverarbeitung. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 358-361.

Langobarden, Awaren und Slawen. Ethnogenetische Prozesse im späten Frühmittelalter. In: Gerhard Pferschy (Hrsg.), Migrationen und Ethnogenese im pannonischen Raum bis zum Ende des 12. Jahrhunderts. Internationales Kulturhistorisches Symposium Mogersdorf 1993 in Graz (Graz 1996) 101-112.

Lebensformen und Bestattungssitten – Kontinuität und Wandel. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 227-228.

Methoden der Mittelalterarchäologie. *historicum* 49, 1996, 8-11.

Mittelalterarchäologie. Forschungspraxis. *historicum* 49, 1996, 12-14.

Repräsentationsmittel im Symbolsystem der awarischen Gesellschaft. Grenzen der Aussage archäologischer Funde. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 339-341.

Von der Grabung zur Ausstellung. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtturn 1996] (Eisenstadt 1996) 453-456.

Zu einigen byzantinischen Motiven in der awarischen Kunst. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 261-264.

Zusammen mit Anton Distelberger, Die awarische Siedlung von Zillingtal. Die Grabungen 1994-95. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 372-378.

Zusammen mit Peter Stadler, Der Goldschatz von Sönnicholaul Mare (Nagyszémmiklós). In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 439-444.

Zusammen mit Erik Szameit, Die Slawen im karolingischen Ostland des 9. Jahrhunderts und die Mährer. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 446-448.

Zusammen mit Erik Szameit, Frühe Slawen im oberen Donau- und Ostalpenraum. In: Hunnen + Awaren. Reitervölker aus dem Osten [Kat. Burgenländische Landesausstellung Halbtorn 1996] (Eisenstadt 1996) 317-320.

1998

Archaeology, Ethnicity and the Structures of Identification: The Example of the Avars, Carantanians and Moravians in the Eighth Century. In: Walter Pohl / Helmut Reimitz (Hrsg.), *Strategies of Distinction. The Construction of Ethnic Communities, 300-800. The Transformation of the Roman World 2* (Leiden u.a. 1998) 71-93.

Das awarische Gräberfeld von Zillingtal: Sechs Gräber mit »westlichen« Gegenständen. *Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland* 100, 1998, 97-135.

2000

»Byzantinische« Gürtelgarnituren des 8. Jahrhunderts. In: Falko Daim (Hrsg.), *Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 7* (Innsbruck 2000) 77-204.

Hrsg., *Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 7* (Innsbruck 2000).

Keszthely. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 16 (Berlin, New York 2000) 468-474.

Zusammen mit Martin Krenn / Thomas Kühtreiber / Martin A. Schmid, Das Pilotprojekt Burg Gars. Vorstudien zur Sanierung einer Burganlage in der KG Thunau am Kamp, Niederösterreich. *Fundberichte aus Österreich* 38, 1999 (2000), 79-104.

Zusammen mit Manfred Schreiner / Andreas Schaffer / Peter Spindler / Peter Dolezel, Materialanalytische Untersuchungen an Metallobjekten möglicher byzantinischer Provenienz. In: Falko Daim (Hrsg.), *Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 7* (Innsbruck 2000) 283-303.

Byzantine Belts and Avar Birds. Diplomacy, Trade and Cultural Transfer in the Eighth Century. In: Walter Pohl / Ian Wood / Helmut Reimitz (Hrsg.), *The Transformation of Frontiers. From Late Antiquity to the Carolingians. The Transformation of the Roman World 10* (Leiden, Boston, Köln 2001) 143-188.

Das Museum als soziales Gedächtnis. Das Krahuletz-Museum Eggenburg. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreicht 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 386.

Denkvermögen und Phantasie: Machtvolle Werkzeuge. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreicht 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 87-89.

Den Tod überleben. Das frühgeschichtliche Wagengrab. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreicht 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 118.

Der »Schatz«. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreicht 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 292.

Die Archäologie als Wissenschaft. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreicht 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 82-85.

Ein völkerwanderungszeitliches Grab mit Zaumzeugen aus Untersiebenbrunn, Niederösterreich. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreicht 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 142-144.

Kölked-Feketekapu. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 84-88.

Komárno / Komárom. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 177-179.

Kunágota. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 486-490.

Kunbáony. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 490-495.

Kunmadaras. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 496-497.

Kuvrat. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 17* (Berlin, New York 2001) 506-507.

Leobersdorf. In: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 18* (Berlin, New York 2001) 267-269.

Mit überirdischer Hilfe zum Kriegsglück. Die Mooropfer von Nydam und Illerup. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, *Sein und Sinn – Burg und Mensch* [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Waldreicht 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 262.

Zusammen mit Nives Doneus / Wolfgang Neubauer / Gabriele Scharrer, *The Halbtorn Projects: A rural Roman Settlement and a cemetery on Burgenland, Austria*. In: Michael Doneus / Alois Eder-Hinterleitner / Wolfgang Neubauer (Hrsg.), *Archaeological Prospection. 4th International Conference on Archaeological Prospection* (Wien 2001) 87-89.

Zusammen mit Thomas Kühnreiter, Sein und Sinn – Burg und Mensch [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Walldrechs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N.F. 434 (St. Pölten 2001).

Zusammen mit Thomas Kühnreiter, Grenzbereiche der Archäologie? Und schon wieder Burgen? In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, Sein und Sinn – Burg und Mensch [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Walldrechs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 14-17.

Zusammen mit Eva Vogelhuber, Reliquien. Schutz und Hilfe aus toten Resten. In: Falko Daim / Thomas Kühnreiter, Sein und Sinn – Burg und Mensch [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Ottenstein, Walldrechs 2001]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 434 (St. Pölten 2001) 344.

2002

Istoriija i archeologija avar. Materialy po Archeologii, Istorii i Étnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria) IX, 2002, 273-384.

Mödling. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 20 (Berlin, New York 2002) 128-133.

Ozora. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 22 (Berlin, New York 2002) 423-427.

Pannonhalma. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 22 (Berlin, New York 2002) 467-469.

Pilgeramulette und Frauenschmuck? Zu den Scheibenfibeln der frühen Keszthely-Kultur. Zalai Múzeum 11, 2002, 113-132.

Totenbrauchtum. In: Eva Kreissl / Andrea Scheichl / Karl Vocelka (Hrsg.), Feste feiern [Kat. Oberösterreichische Landesausstellung Stift Waldhausen 2002] (Linz 2002) 261-268.

Zusammen mit Gabriele Scharrer, Frohsdorf. Fundberichte aus Österreich 40, 2001 (2002), 683.

Zusammen mit Peter Stadler, Der Goldschatz von Nagyszentmiklós als Gegenstand einer Archäologie der Zukunft. In: Gold der Awaren. Der Goldschatz von Nagyszentmiklós [Ausstellungskat. Budapest 2002] (Budapest 2002) 130-133.

2003

Avars and Avar Archaeology. An Introduction. In: Hans-Werner Goetz / Jörg Jarnut / Walter Pohl (Hrsg.), Regna and gentes. The Relationship between Late Antiquity and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World. The Transformation of the Roman World 13 (Leiden, Boston 2003) 463-570.

Reiternomaden. Frühgeschichte in Mitteleuropa. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 23 (Berlin, New York 2003) 407-412.

Vom Umgang mit toten Awaren. Bestattungsgebräuche im historischen Kontext. In: Jörg Jarnut / Matthias Wemhoff (Hrsg.), Erinnerungskultur im Bestattungsritual. Archäologisch-Historisches Forum. Mittelalter-Studien des Instituts zur Interdisziplinären Erforschung des Mittelalters und seines Nachwirkens, Paderborn 3 (München 2003) 41-60.

Zusammen mit Mathias Mehofer, Poysdorf. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 23 (Berlin, New York 2003) 327-331.

Zusammen mit Gabriele Scharrer, Frohsdorf. Fundberichte aus Österreich 41, 2002 (2003), 691-692.

2004

Sânnicolau Mare. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 26 (Berlin, New York 2004) 439-445.

Zusammen mit Nives Doneus (Hrsg.), Halbturm I. Das kaiserzeitliche Gräberfeld und die Villa von Halbturm, Burgenland: Naturräumliche Voraussetzungen, Prospektion und Vorbericht. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 10 (Innsbruck 2004).

2005

Hrsg., Burgen Weinviertel (Wien 2005).

Zusammen mit Mathias Mehofer / Bendeguz Tobias, Die langobardischen Schmiedegräber aus Poysdorf und Brno. Fragen, Methoden, erste Ergebnisse. In: Walter Pohl / Peter Erhard (Hrsg.), Die Langobarden. Herrschaft und Identität. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 9 (Wien 2005) 201-224.

Zusammen mit Wolfgang Neubauer, Monumente der Steinzeit. In: Falko Daim / Wolfgang Neubauer (Hrsg.), Zeitreise Heldenberg – Geheimnisvolle Kreisgräben [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Heldenberg 2005]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 459 (St. Pölten 2005) XXI-XXII.

Zusammen mit Wolfgang Neubauer (Hrsg.), Zeitreise Heldenberg – Geheimnisvolle Kreisgräben [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Heldenberg 2005]. Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 459 (St. Pölten 2005).

2006

A nagyszentmiklósi kincs az újabb kutatások tükrében. Limes 2006/1, 21-36.

Auf den Spuren eines toten Kriegers: Das altungarische Reitergrab von Gnadendorf. In: Falko Daim (Hrsg.), Heldengrab im Niemandsland. Ein frühungarischer Reiter in Niederösterreich. Mosaiksteine – Forschungen am RGZM 2 (Mainz 2006) 21-40.

Der frühungarische Jüngling von Gnadendorf und die Folgen – Der Blickwinkel der Archäologie. In: Falko Daim / Ernst Lauermann (Hrsg.), Das frühungarische Reitergrab von Gnadendorf (Niederösterreich). Monographien des RGZM 64 (Mainz 2006) 281-294.

Ein frühungarisches Reitergrab in Lanzenkirchen, Niederösterreich. In: Falko Daim / Ernst Lauermann (Hrsg.), Das frühungarische Reitergrab von Gnadendorf (Niederösterreich). Monographien des RGZM 64 (Mainz 2006) 269-272.

Hrsg., Heldengrab im Niemandsland. Ein frühungarischer Reiter in Niederösterreich. Mosaiksteine – Forschungen am RGZM 2 (Mainz 2006).

Wrap. In: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 32 (Berlin, New York 2006) 646-651.

Zusammen mit Ernst Lauermann (Hrsg.), Das frühungarische Reitergrab von Gnadendorf (Niederösterreich). Monographien des RGZM 64 (Mainz 2006).

2007

Hrsg., Burgen Mostviertel (Wien 2007).

Mythos Schmied. Das langobardische Kriegergrab von Poysdorf. In: Feuer und Erde [Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Waidhofen an der Ybbs, St. Peter in der Au 2007] (Schollach 2007) 96-103.

2008

Avary i Vizantija. Istoria liubvi i nenavisti (Die Awaren und Byzanz. Geschichte einer Haßliebe). Materialy po Archeologii, Istorii i Ėtnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria) XIV, 2008, 450-461.

Clash of Cultures – Die Awaren und Byzanz. Mannheimer Geschichtsblätter 15, 2008, 90-99.

Gli Avari. In: Jean-Jacques Aillagon (Hrsg.), Roma e i barbari. La nascita di un nuovo mondo [Ausstellungskat. Venedig 2008] (Milano 2008) 413-417 = The Avars. In: Jean-Jacques Aillagon (Hrsg.), Rome and the Barbarians. The Birth of a New World [Ausstellungskat. Venedig 2008] (Milano 2008) 413-417.

La necropoli di Zamárdi (Ungheria). In: Jean-Jacques Aillagon (Hrsg.), Roma e i barbari. La nascita di un nuovo mondo [Ausstellungskat. Venedig 2008] (Milano 2008) 418-420 = The Necropolis of Zamárdi (Hungary). In: Jean-Jacques Aillagon (Hrsg.), Rome and the Barbarians. The Birth of a New World [Ausstellungskat. Venedig 2008] (Milano 2008) 418-420.

Zusammen mit Aleksandr I. Ajbabin / Stefan Albrecht / Rainer Schreg / Michael Herdick / Maja von Aufschnaiter, Höhlenstädte der Krim am Rande des Byzantinischen Reiches. Archäologie in Deutschland 2008/1, 12-15.

Zusammen mit Martina Pippal, Frühmittelalterliche Wandmalereien aus Mähren und der Slowakei. Archäologischer Kontext und herstellungstechnologische Analyse. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 12 (Innsbruck 2008).

2009

Essen und Trinken bei den Awaren. In: Roman Sandgruber / Hannes Etlstorfer / Christoph Wagner (Hrsg.), Mahlzeit! [Kat. Oberösterreichische Landesausstellung Stift Schlierbach 2009] (Linz 2009) 84-89.

Linking the Public with Science and Research – Zusammenfassung der Ergebnisse. In: Michaela Knust / Anke Hanft (Hrsg.), Weiterbildung im Elfenbeinturm? (Münster u. a. 2009) 103-106.

Zusammen mit Antje Kluge-Pinsker (Hrsg.), Als Hildegard noch nicht in Bingen war. Der Disibodenberg – Archäologie und Geschichte (Mainz, Regensburg 2009).

Zusammen mit Karin Kühtreiber / Thomas Kühtreiber (Hrsg.), Burgen Waldviertel – Wachau – Mährisches Thayatal (Wien 2009).

2010

Byzantine Belt Ornaments of the 7th and 8th Centuries in Avar Contexts. In: Chris Entwistle / Noël Adams (Hrsg.), Intelligible Beauty. Recent Research on Byzantine Jewellery. British Museum Research Publication 178 (Oxford 2010) 61-71.

Lebendiges Byzanz. Zum Konzept der Ausstellung. In: Byzanz – Pracht und Alltag [Ausstellungskat. Bonn 2010] (Mainz 2010) 10-11.

Steppenleben. Awaren und andere Reiterhirten im frühmittelalterlichen Europa. In: Jutta Leskovar / Maria-Christina Zingerle (Hrsg.), Goldener Horizont. 4000 Jahre Nomaden in der Ukraine [Ausstellungskat. Linz 2010]. Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen N. S. 90 (Linz 2010) 138-140.

The Halbturn Excavation (1988 through 2009) – a Perspective. *Journal of Ancient Judaism* 1/2, 2010, 143-145.

Zusammen mit Jérémie Chameroy / Susanne Greiff / Stephan Patscher / Peter Stadler / Bendeguz Tobias, Kaiser, Vögel, Rankenwerk – byzantinischer Gürteldekoration des 8. Jahrhunderts und ein Neufund aus Südungarn. In: Falko Daim / Jörg Drauschke (Hrsg.), *Byzanz – das Römerreich im Mittelalter. 3: Peripherie und Nachbarschaft*. Monographien des RGZM 84, 3 (Mainz 2010) 277-330.

Zusammen mit Jörg Drauschke (Hrsg.), *Byzanz – das Römerreich im Mittelalter 1-3*. Monographien des RGZM 84 (Mainz 2010).

2011

Diplomatische Geschenke in der Archäologie. In: Benjamin Fourlas / Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), *Wege nach Byzanz* [Ausstellungskat. Mainz 2011-2012] (Mainz 2011) 75-77.

Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz: Byzanz zwischen Orient und Okzident. In: Benjamin Fourlas / Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), *Wege nach Byzanz* [Ausstellungskat. Mainz 2011-2012] (Mainz 2011) 188-189.

Zugänge und Methoden der Frühgeschichtsforschung: Neue Wege nach Byzanz? In: Benjamin Fourlas / Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), *Wege nach Byzanz* [Ausstellungskat. Mainz 2011-2012] (Mainz 2011) 178-183.

Zur Relevanz der Umweltarchäologie für den gegenwärtigen gesellschaftlichen Diskurs. In: Falko Daim / Detlev Gronenborn / Rainer Schreg (Hrsg.), *Strategien zum Überleben. Umweltkrisen und ihre Bewältigung*. RGZM – Tagungen 11 (Mainz 2011) 3-13.

Zusammen mit Jérémie Chameroy / Susanne Greiff / Stephan Patscher / Peter Stadler / Bendeguz Tobias, Császárok, madarak, indadíszek. Egy bizánci övveret a 8. századból és egy új lelet Dél-magyarországról. *Studia Archaeologica XII = A Mora Ferenc Múzeum Évkönyve 2011*, 337-374.

Zusammen mit Detlev Gronenborn / Rainer Schreg (Hrsg.), *Strategien zum Überleben. Umweltkrisen und ihre Bewältigung*. RGZM – Tagungen 11 (Mainz 2011).

Zusammen mit Sabine Ladstätter (Hrsg.), *Ephesos in byzantinischer Zeit* (Mainz 2011).

2012

Des Kaisers ungeliebte Söhne. Die Awaren und das Byzantinische Reich. *Eurasia Antiqua* 17, 2011 (2012), 1-20.

Europa neu denken. In: *Das goldene Byzanz und der Orient* [Ausstellungskat. Schallaburg 2012] (Bad Vöslau 2012) 9-13.

Zusammen mit Neslihan Asutay-Effenberger (Hrsg.), *ΦΙΛΟΠΑΤΙΟΝ*. Spaziergang im kaiserlichen Garten. Schriften über Byzanz und seine Nachbarn. Festschrift für Arne Effenberger zum 70. Geburtstag. Monographien des RGZM 106 (Mainz 2012).

Zusammen mit Birgit Bühler, Awaren oder Byzanz? Interpretationsprobleme am Beispiel der goldenen Mantelschließe von Dunapataj. In: Tivadar Vida (Hrsg.), *Thesaurus Avarorum*. Archaeological Studies in Honour of Éva Garam (Budapest 2012) 207-224.

Zusammen mit Dieter Quast, Byzanz und seine Nachbarn. Der Anspruch des oströmischen Kaisers auf Universalherrschaft. In: Matthias Puhle / Gabriele Köster (Hrsg.), *Otto der Große und das Römische Reich*.

Kaisertum von der Antike zum Mittelalter [Kat. Landesausstellung Sachsen-Anhalt Magdeburg 2012] (Regensburg, Magdeburg 2012) 315-319.

2013

Zusammen mit Stefan Albrecht / Michael Herdick (Hrsg.), Die Höhensiedlungen im Bergland der Krim: Umwelt, Kulturaustausch und Transformation am Nordrand des Byzantinischen Reiches. Monographien des RGZM 113 (Mainz 2013).

2014

Zusammen mit Peter Ettel / Stefanie Berg-Hobohm / Lukas Werther / Christoph Zielhofer (Hrsg.), Großbaustelle 793. Das Kanalprojekt Karls des Großen zwischen Rhein und Donau. Mosaiksteine – Forschungen am RGZM 11 (Mainz 2014).

2015

Zusammen mit Neslihan Asutay-Effenberger (Hrsg.), Der Doppeladler: Byzanz und die Seldschuken in Anatolien vom späten 11. bis zum 13. Jahrhundert. Byzanz zwischen Orient und Okzident 1 (Mainz 2015).

Zusammen mit Christian Gastgeber (Hrsg.), Byzantium as Bridge between West and East. Proceedings of the International Conference, Vienna 3rd-5th May 2012. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 36 = Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse: Denkschriften 476 (Wien 2015).

Zusammen mit Kurt Gschwantler / Georg Plattner / Peter Stadler (Hrsg.), Der Goldschatz von Sânnicolau Mare (ungarisch: Nagyszentmiklós). RGZM – Tagungen 25 (Mainz 2015).

Zusammen mit Johannes Preiser-Kapeller (Hrsg.), Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems. RGZM – Tagungen 23 (Mainz 2015).

Zusammen mit Péter Prohászka, Der Kaiser auf der Mantelschließe: Zum Deckel der frühmittelalterlichen Dose von Sorpe (prov. Lérida/E). Archäologisches Korrespondenzblatt 45, 2015, 563-597.

2016

Der Forscher und sein Gegenstand – Ein Gespräch mit Csanád Bálint. In: Ádám Bollók / Gergely Csiky / Tivadar Vida (Hrsg.), Zwischen Byzanz und der Steppe: Archäologische und historische Studien. Festschrift für Csanád Bálint zum 70. Geburtstag = Between Byzantium and the Steppe: Archaeological and Historical Studies in Honour of Csanád Bálint on the Occasion of His 70th Birthday (Budapest 2016) 13-28.

Zusammen mit Jörg Drauschke (Hrsg.), Hinter den Mauern und auf dem offenen Land. Leben im Byzantinischen Reich. Byzanz zwischen Orient und Okzident 3 (Mainz 2016).

Hrsg., Die byzantinischen Häfen Konstantinopels. Byzanz zwischen Orient und Okzident 4 (Mainz 2016).

Hrsg., Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch. Der Neue Pauly: Supplemente 11 (Stuttgart 2016).

Hrsg., Sarah Mock PHASO. Was von uns bleibt [Ausstellungskat. Mainz 2016] (Mainz 2016).

Lernen aus einer Konfrontation der Realitäten. In: Falko Daim (Hrsg.), Sarah Mock PHASO. Was von uns bleibt [Ausstellungskat. Mainz 2016] (Mainz 2016) 94-97.

Der Schatz von Nagyszentmiklós (Kat. 127-131). In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 385-387.

Die Steppe und Byzanz. Kunsthandwerk und Bilderwelten im Awarenkhanat. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 138-153.

Scheibenfibel mit Reiterheiligem aus Nagyharsány. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 371 Nr. 95.

Gürtelset aus Kunbábony. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 379 Nr. 112.

Gürtelzierrat aus Komárno. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 383-384 Nr. 124.

Phaleren aus Komárno. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 384 Nr. 125.

Goldene Mantelschließe. In: Christian Lübke / Matthias Hardt (Hrsg.), 400-1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1 (Leipzig 2017) 384 Nr. 126.

Zusammen mit Benjamin Furlas / Katarina Horst / Vasiliki Tsamakda (Hrsg.), Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe: Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein. Byzanz zwischen Orient und Okzident 8, 1 (Mainz 2017).

Zusammen mit Ursula Koch / Levente Samu, Mit dem Bauchladen ins Awarenland. In: Peter Fasold / Liane Giemisch / Kim Ottendorf / Daniel Winger (Hrsg.), Forschungen in Franconofurd. Festschrift für Egon Wamers zum 65. Geburtstag. Schriften des Archäologischen Museums Frankfurt 28 (Regensburg 2017) 239-253.

The gold of the Avars. Three case studies. In: Carlo Ebanista / Marcello Rotili (Hrsg.), Dalle Steppe al Mediterraneo. Popoli, Culture, Integrazione. Atti del Convegno internazionale Cimitile / Santa Maria Capua Vetere 2015, 2016 (Napoli 2017) 407-422.

Harald Meller / Falko Daim / Johannes Krause / Roberto Risch (Hrsg.), Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter. 9. Mitteldeutscher Archäologentag Halle (Saale) 2016. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle (Saale) 17 (Halle 2017).

Jerusalem – Wenn sich Pilger niederlassen. In: Harald Meller / Falko Daim / Johannes Krause / Roberto Risch (Hrsg.), Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter. 9. Mitteldeutscher Archäologentag Halle (Saale) 2016. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle (Saale) 17 (Halle 2017) 267-284.

HUNDE IN BYZANZ

Im Zuge der Grabungsarbeiten im sogenannten Theodosios-Hafen in Yenikapı im europäischen Teil Istanbuls wurde neben 37 byzantinischen Schiffen sowie einer Reihe von Kunst- und Alltagsgegenständen auch eine große Anzahl von Tierskeletten entdeckt: Es handelt sich dabei um mehr als 20 000 Funde bzw. ca. 50 000 Knochen von über 50 Tierarten¹. Die größte Gruppe der Knochenfunde ist Pferden zuzuordnen, darauf folgen Rinder und Schafe. Die mehr als 850 Funde von Hunden – vor allem Hundeschädel und leider nur ein vollständig erhaltenes Hundeskelett² – legen deutlich Zeugnis darüber ab, welche Verbreitung diese auch im Byzantinischen Reich gehabt haben müssen. Untersuchungen zu Schädelgröße und Gewicht ergaben, dass die Funde mehrheitlich von Hunden mittlerer Größe stammen.

Der vorliegende Beitrag, der ob der vorgegebenen Kürze nur einen ersten einführenden Überblick zur Thematik bieten kann, diskutiert verschiedene Aussagen in schriftlichen Quellen zu Hunden und ihrer Funktion³. Einleitend werden die im byzantinischen Griechisch verwendeten Termini zu Hunden angeführt, danach Präsenz und Funktion von Hunden in Byzanz – speziell im Spiegel der einschlägigen erhaltenen Schriften – diskutiert, ebenso Fragen zu Gewalt, denen Hunde ausgesetzt waren. Aus Platzmangel kann die Typologie von Hundedarstellungen in der byzantinischen Kunst, etwa auf Marmor und Fresken und in Handschriften⁴, nicht erörtert werden, auch können Funde von Hundeskeletten im Zuge von anderen Grabungskampagnen⁵ nur am Rande erwähnt werden. Einer eigenen Untersuchung vorbehalten sei auch die umfangreiche Diskussion zur metaphorischen Verwendung des Hundes (in positiver sowie negativer Funktion) in der byzantinischen Literatur.

TERMINOLOGIE

Das Altgriechische kennt zwei Wörter für Hund, nämlich κύων – etwa als Bezeichnung für den treuen Hund des Odysseus, Argos (Od. 17, 292.300) – und σκύλαξ, wobei letzteres Wort zunächst als Bezeichnung für den jungen Hund bzw. Welpen, sehr bald aber, nämlich bei Platon (R. 375a, 537a), auch allgemein verwendet wird⁶. Platon (Euthd. 298d) hat als Bezeichnung für den »kleinen Hund« κυνάριον, das sehr weitverbreitet ist⁷ und auch bei byzantinischen Autoren vorkommt⁸. Im byzantinischen Griechisch wird sowohl κύων

¹ Külzer, Theodosios-Hafen, speziell zu den Tierskeletten 46-48; Onar u. a., Bridge.

² Onar u. a., Skull Typology; Onar u. a., Body Weight.

³ Eine Zusammenstellung der antiken Quellen zu Hunden bietet Orth, Hund.

⁴ z. B. die Hundedarstellungen auf den Skulpturen der Außenfassade der Panagia Gorgoepikoos (»kleine Metropolis«) (ca. a. 1200) in Athen (Grabar, Sculptures byzantines II 96-99; Bouras, Βυζαντινή Αθήνα 158-165) und die gemalten (Jagd)hundedarstellungen im Narthex (a. 1332/1333) der zypriotischen Kirche Panagia Asinou (Weyl Carr/Nicolaïdès, Asinou Across Time). Zu Hundedarstellungen in der Spätantike Ahlqvist, Dogs. Zu erwäh-

nen sind auch die Darstellungen von sog. Kynokephaloi, d. h. von Menschen und dem heiligen Christophoros mit Hundekopf, in der Buchmalerei und auf (postbyzantinischen) Ikonen: dazu Chatzini-kolaou, Εικόνες und Chotzakoglou, Σκιαπόδες, στερνόφθαλμοι, κυνοκέφαλοι; s. auch Kretzenbacher, Hagios Christophoros Kynokephalos. Zur literarischen Umsetzung Roilos, Phantasia 16-18.

⁵ z. B. Onar, Body Weight; allg. Kroll, Tiere im Byzantinischen Reich, *passim*.

⁶ Liddell u. a., A Greek-English Lexicon, s. v. κύων, s. v. σκύλαξ.

⁷ Liddell u. a., A Greek-English Lexicon, s. v. κυνάριον.

⁸ z. B. Eustathios von Thessalonike, Eroberung Thessalonikes 114, 6. Zu dieser Stelle auch weiter unten.

als auch σκύλαξ verwendet, wobei in der Volks- bzw. Umgangssprache σκύλλος (mitsamt der Nebenform σκυλί(ον)) gebräuchlich ist⁹. Die byzantinische Volkssprache kennt auch die Ausdrücke κουλούκι(ον)¹⁰, eine Ableitung von σκυλάκι(ον), und κουτάβι(ον), dessen Etymologie unklar ist¹¹, das aber auch noch heute im Neugriechischen als Bezeichnung für einen kleinen Hund bzw. Welpen verwendet wird¹². In der neugriechischen Kathareusa ist weiterhin κύων gebräuchlich, in der Dimotiki jedoch ist σκύλος am weitesten verbreitet¹³; daneben existiert auch die weibliche Form σκύλα¹⁴, für die es aber auch schon Belege in der mittel- und spätbyzantinischen Zeit ebenso wie im frühen Neugriechisch gibt¹⁵.

BYZANTINISCHE SCHRIFTEN ÜBER HUNDE

Betrachtet man die byzantinischen Quellen, so erkennt man schnell, dass zwei Funktionen des Hundes besonders hervorgehoben werden, nämlich jene des Wachhundes und jene des Jagdhundes. Eine besondere Nähe des Hundes zur Jagd besteht im Griechischen schon darin, dass das auch heute noch gebräuchliche griechische Wort für Jagd κυνήγι(ον) (früher auch κυνηγέσιον)¹⁶, d. h. »Hundeführung«, lautet. Der Jäger, κυνηγός (ursprünglich auch κυναγός), ist »jener, der die Hunde führt«. Als κυνηγέτις kennt die Antike die Göttin Artemis¹⁷.

Ihr durchaus reichhaltiges Wissen über Hunde bezogen die Byzantiner – wie auch in vielen anderen Bereichen – nicht nur aus eigener Erfahrung, sondern durch Rezeption antiker Studien. Als erste Schrift ist diesbezüglich der sogenannte *Kynegetikos* des Xenophon (5./4. Jh. v. Chr.) zu nennen, eine Lehrschrift über die Jagd mit Hunden¹⁸. Ein Werk mit ähnlichem Titel sind die *Kynegetika* des Oppianos von Apameia, ein nach dem Jahr 198 n. Chr. entstandenes umfangreiches Lehrgedicht in Hexametern über die Jagd sowie über die Morphologie und die Gewohnheiten von Hunden und Pferden¹⁹.

Der Rückgriff auf eben jenes »alte« Wissen ist auch in Kapitel 19 der *Geoponika*, eines im 6. Jahrhundert kompilierten Landwirtschaftshandbuchs, das im 10. Jahrhundert – wahrscheinlich im Auftrag des Kaisers Konstantinos VII. Porphyrogennetos – kopiert wurde, zu bemerken: die drei Abschnitte über Hunde, deren Funktion und deren Pflege vollständig auf Aussagen früherer Autoren beruhen²⁰.

Eine umfangreiche Schrift, die auch auf eigenen Erkenntnissen fußt, mit dem Titel *Kynosophion* (»Hunde-weisheit«) stammt von Demetrios Pepagomenos, einem in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts wirkenden Arzt und Autor²¹. Im Prolog werden die beiden wichtigsten Aufgaben des Hundes festgehalten, nämlich Wache und Jagd²². Darüber hinaus sind im *Kynosophion* wie bereits in früheren einschlägigen Schriften Rezepte für verschiedene Beschwerden, Krankheiten und Verletzungen bei Hunden festgehalten, die dem Autor zufolge als Gegengabe für die Treue des Hundes zu betrachten sind²³. Das Werk wurde auch relativ bald im

⁹ Trapp, Lexikon zur byzantinischen Gräzität, s. v. σκύλος.

¹⁰ Trapp, Lexikon zur byzantinischen Gräzität, s. v. κουλούκι(ον).

¹¹ Kriaras, Λεξικό, s. v. Das Wort geht wohl nicht, wie oft zu lesen ist, auf altgriechisches κότταβος (ein Gesellschaftsspiel) zurück, ebenso wenig auf arabisches *qut*, sondern könnte eine slawische Wurzel (*kut-*) haben: dazu Babiniotes, Ετυμολογικό λεξικό, s. v.

¹² Babiniotes, Λεξικό, s. v.

¹³ Babiniotes, Λεξικό, s. v.

¹⁴ Babiniotes, Λεξικό, s. v.

¹⁵ Trapp, Lexikon zur byzantinischen Gräzität, s. v. σκύλα. Die byzantinische Volkssprache kennt auch ἡ κύνα: s. Kriaras, Λεξικό, s. v.

¹⁶ Der Terminus ist in der Spätantike aber auch als Bezeichnung für die Tierhatz im Zirkus belegt, vgl. Lampe, A Patristic Greek Lexicon, s. v. κυνηγέσιον.

¹⁷ Liddell u. a., A Greek-English Lexicon, s. v. κυνηγέτις.

¹⁸ Zuletzt Nickel, Xenophon 148-151. Xenophons Autorschaft ist nicht vollständig gesichert.

¹⁹ Fornaro, Oppianos. Eine reichliche illustrierte Handschrift zum Werk, der Cod. Ven. Marc. gr. Z 479, stammt aus dem Jahr 1060, s. Spatharakis, The Illustrations of the Cynegetica.

²⁰ Geoponika 500-505 (Kap. 19).

²¹ Zur Person PLP Nr. 22359.

²² Demetrios Pepagomenos, Kynosophion 587, 1-3; vgl. Hunger, Literatur II 269.

²³ Demetrios Pepagomenos, Kynosophion 587, 7-9.

Westen rezipiert: Das griechische Original wurde von Rupert von Moshaim, Jurist und Domdechant in Passau, ins Lateinische übertragen und im Jahr 1535 von seinem Bruder Jakob für den Druck vorbereitet²⁴.

Die beiden Hauptfunktionen des Hundes (Wache und Jagd) werden auch von Nikephoros Basilakes (ca. 1115 bis nach 1182) in seiner Lobrede auf den Hund erwähnt, die er als Rhetoriklehrer an der Patriarchatsschule in Konstantinopel als *progymnasma* (»Vorübung«), auch unter Heranziehung antiker Beispiele, verfasst hatte²⁵. Des Weiteren wird in dieser Schrift insbesondere die Treue des Hundes zum Besitzer hervorgehoben, der auch, wenn er geschlagen und gejagt wird, dem Besitzer nicht entläuft²⁶. In diesem Zusammenhang ist auch eine Passage in den *Geoponika* zu erwähnen: Will man verhindern, dass der Hund entläuft, dann sei ihm Butter auf ein Brot zu streichen und dieses ihm zum Ablecken zu geben²⁷. Auch im *Kynosophion* ist dem Ratschlag, wie das Entlaufen des Hundes zu verhindern sei, ein kurzer Abschnitt gewidmet²⁸. Basilakes erwähnt neben der Wache und der Jagd eine weitere Funktion des Hundes, nämlich jene des Blindenführhundes, auf die noch weiter unten eingegangen wird.

Ein vielleicht gegen Ende der 1460er Jahre entstandenes Enkomion auf einen Hund²⁹ entstammt der Feder des in Italien wirkenden Humanisten Theodoros Gazes (ca. 1400-1475/1476)³⁰. Dieser sendet seinem anonymen Adressaten, der in der Einleitung – auch hinsichtlich seines Interesses für die Künste (φιλομουσώτατος) – überschwänglich gelobt wird, als Geschenk (δῶρον) eine Lobesschrift auf einen Hund, wobei auch das Tier selbst Teil der Gabe gewesen sein könnte. Lange Zeit wurde der Adressat als Mehmed II., der Eroberer Konstantinopels, identifiziert³¹, doch lassen sich dafür keine stichhaltigen Beweise finden, wenngleich der Sultan im Narrativ des Enkomions verklausuliert erwähnt wird³². Leider sind aus dem Text keine neuen Erkenntnisse zu Hunden in der Zeit des Autors zu gewinnen, da es sich um eine gelehrte Zusammenstellung von alten Gegebenheiten, in denen Hunde eine Rolle spielten, handelt, wobei der Einfluss von Xenophons Schrift und anderen Abhandlungen, nicht jedoch von Basilakes' Enkomion, zu erkennen ist. Theodoros Gazes' Lobesschrift endet mit der interessanten Feststellung, dass der Autor mit seiner quasi aus dem Stegreif verfassten Rede dem Hund ein Lob, sich selbst einen lustigen Zeitvertreib und dem Adressaten ein »Spielzeug« darbringen wollte³³.

Wenn Gazes' Überreichung des Enkomions tatsächlich auch mit einem Hund als Geschenk verbunden war, dann ist dies nicht ohne Parallele: Der bekannte, aus dem Westen stammende Gesandte Liudprand von Cremona berichtet von der Reise seines Vaters im Auftrag des italienischen Königs Hugo Ende 926/Anfang 927(?) nach Konstantinopel zu Kaiser Romanos I. Lakapenos³⁴. Als Geschenk von Hugo habe er u. a. zwei den Byzantinern fremde Hunde mitgebracht, die, als sie den Kaiser erblickten, diesen beinahe zerfleischt hätten, wären sie nicht zurückgehalten worden³⁵. In seiner für ihn typischen Abneigung der byzantinischen Lebenswelt führt Liudprand die Aggression der Hunde auf die »griechische« Bekleidung des Kaisers zurück, die ihn für die Tiere wie ein Monster aussehen ließ³⁶.

²⁴ Kynosopion ac opusculum Phemonis. Faksimile-Ausgabe mit Übersetzung in: Hundeweisheit. Bilingue Sonderausgabe. In dieser Ausgabe ist auch ein anderes, eigenständiges, in Latein verfasstes *Encomium canis* des Rupert von Moshaim wiedergegeben.

²⁵ Nikephoros Basilakes, *Progymnasmata* 130-141 (synoptische Ausgabe mit dem griechischen Originaltext und der englischen Übersetzung).

²⁶ Nikephoros Basilakes, *Progymnasmata* 138 (Kap. 6): »Ἀλλ' οὗτος καὶ τυπτόμενος φέρει καὶ διωκόμενος οὐκ ἀποδιδράσκει«.

²⁷ *Geoponika* 504, 6-8 (Kap. 19,2,16): »Εἰ δὲ θέλεις κύνα μὴ φεύγειν, κρίσον ἄρτον βούτυρον, καὶ δὸς αὐτῷ λείχειν«.

²⁸ Demetrios Pepagomenos, *Kynosophion* 598, 1-7.

²⁹ Theodoros Gazes, *Kynos enkomion*.

³⁰ Zur Person PLP Nr. 3450.

³¹ Z. B. Hunger, *Literatur* I 106.

³² Kindstrand, *Notes*.

³³ Theodoros Gazes, *Kynos enkomion* 997A: »ἐβουλήθη δ' αὐτοσχεδιάσαι τὸν λόγον, κυνὶ μὲν ἐγκώμιον, ἐμοὶ δὲ παίγνιον, σοὶ δ' ἄθυρμάτιον«.

³⁴ Zielinski, *Regesten* Nr. 1510.

³⁵ Liudprand von Cremona, *Antapodosis* 76, 358-362 (Kap. III 23): »Qui cum eodem pervenisset, inter caetera quae imperatori Romano rex Hugo munera miserat huiusmodi duos canes adduxit, quales in eadem non sunt aliquando patria visi. Qui dum ante imperatorem adducti fuissent, nisi multorum brachiis tenerentur, eum protinus morsibus laniarent«.

³⁶ Squatriti, *Works of Liudprand of Cremona* 119 u. Anm. 29.

DIE AUFGZUCHT VON HUNDEN IN BYZANZ

Um Hunde für die bereits genannten Tätigkeiten vorzubereiten, musste man bereits bei deren Aufzucht (σκυλακοτροφία)³⁷ Sorge walten lassen. Während Xenophon im *Kynegetikos* empfiehlt, die Welpen bei der Mutter zu behalten und sie auch von dieser säugen zu lassen³⁸, trägt Oppianos den Hundezüchtern auf, die Welpen an den Brüsten von Rehen, zahmen Löwinnen, Gazellen und Wölfinnen säugen zu lassen, damit sie stark und flink werden, nicht jedoch an den Brüsten von Ziegen und Schafen und auch nicht von domestizierten Hunden³⁹. Ob sich Oppianos' Anweisung in der Praxis jedoch durchsetzte, ist zweifelhaft.

Pepagomenos schlägt im *Kynosophion* vor, dass Januar und Februar die besten Monate seien, in denen sich Hunde paaren sollten. Einmal trächtig, sollten die Hündinnen nicht mehr zur Jagd mitgenommen werden⁴⁰. Sind die Welpen geworfen, empfiehlt das *Kynosophion* folgende Methode, um die besten von ihnen zu erkennen: Um die Jungen herum möge Heu in einem Kreis angerichtet und angezündet werden, die Hundemutter sei zunächst abseits zu halten. Ließe man diese los, würde sie sofort in den brennenden Kreis springen und instinktiv die besseren Welpen aus den Flammen retten⁴¹. Andererseits gibt Pepagomenos im *Kynosophion* aber auch Ratschläge, wie kleine, offenbar schwächliche Hunde aufzuziehen sind, wobei die folgende Aussage eher an magische Rezepte erinnert⁴²: Wenn keine Milch vorhanden sei, dann möge man eine Rinderlunge verbrennen und die Asche auf das Futter streuen⁴³.

In den *Geoponika* wird spezielle Nahrung für trächtige Hündinnen und Welpen empfohlen: Erstere mögen Gerstenbrot fressen, das mit einer Suppe aus ausgekochten Schafsknochen übergossen werden soll; wenn sie bereits säugen, sollen sie zusätzlich Kuh- oder Ziegenmilch bekommen. Die Welpen mögen nicht nur in Kuhmilch und Schafsbrühe getunktes Brot erhalten, sondern auch Knochen, um ihr Gebiss zu kräftigen⁴⁴.

Der an einer Stelle, nämlich bei Ioannes Tzetzes, dem umtriebigen Autor aus der Mitte des 12. Jahrhunderts, belegte byzantinische Terminus für Hundefutter – κυνοβόρα – ist hingegen unspezifisch. Tzetzes weist in einem Brief an einen gewissen Demetrios Gobinos, der sich aus Unzufriedenheit mit seinem Dienstgeber, nämlich Tzetzes selbst, nach Philippupolis (heute Plovdiv) begeben hatte, ironisch darauf hin, dass sich sein Adressat, der nun in der Fremde Wursterzeuger geworden sei, mit den Hunden des Fleischers um die fetten Brotkrumen (μαγδαλιά), das Hundefutter (κυνοβόρα) und das (bei der Schlachtung entstehende) Blut (αἷμα) raufe⁴⁵. In den sogenannten Historien (aufgrund ihrer Zählweise auch Chiliaden genannt), dem metrischen, wohl vor allem für den Schulunterricht erstellten Kommentar des Tzetzes zu seinen Briefen, wird κυνοβόρα immerhin insofern etwas näher definiert, als der Autor unter dem Terminus »Knochen und anderes, wie das Schlachtblut«, subsummiert⁴⁶.

Eine Bezeichnung für Hundekot, nämlich σκυλινία, kennt der volkssprachliche *Pulologos*, eine aus dem 14. Jahrhundert stammende Fabeldichtung über eine Vogelhochzeit⁴⁷.

Über die Verbreitung der Hundezucht (κυνοτροφία)⁴⁸ (neben der Pferdezucht) in den Städten spricht eine Quelle aus der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts⁴⁹. In ganz anderem Zusammenhang werden Hundezüchter (κυνοτρόφοι) bei Nikephoros Gregoras genannt: Er erzählt in seinem Geschichtswerk, basierend auf einem Bericht seines Schülers und Freundes Agathangelos, von der Gefangennahme des bekannten Hesychasten

³⁷ Der Terminus ist nur an der einen, im Folgenden genannten Stelle belegt.

³⁸ Xenophon, *Kynegetikos* 7, 3.

³⁹ Oppianos, *Kynegetika* I 436-442.

⁴⁰ Demetrios Pepagomenos, *Kynosophion* 587 f.

⁴¹ Demetrios Pepagomenos, *Kynosophion* 588, 10-31.

⁴² Dazu passt auch das Kapitel, das darüber handelt, was zu tun ist, wenn ein Hund durch Neid verhext worden ist (Ἐάν βασκανθῇ), Demetrios Pepagomenos, *Kynosophion* 599, 11-15.

⁴³ Demetrios Pepagomenos, *Kynosophion* 595, 3-5.

⁴⁴ *Geoponika* 501, 9-23 (Kap. 1, 5-9).

⁴⁵ Ioannes Tzetzes, *Epistolai*, no. 104, 7-12; zum Brief Grünbart, *Prosopographische Beiträge* 221.

⁴⁶ Ioannes Tzetzes, *Historiae* XIII 476, 273-274.

⁴⁷ *Pulologos*, v. 55.

⁴⁸ Der Terminus ist nur an der einen, im Folgenden genannten Stelle belegt.

⁴⁹ Menas Patrikios, *Dialogos* 24, 9-11.

Gregorios Palamas durch die Osmanen bei Kallipolis an den Dardanellen im März 1354. Laut Gregoras sei Palamas gezwungen worden, seine Kleider auszuziehen und gegen Lumpen zu tauschen, ebenso sei er Hundezüchtern übergeben worden, die ihn in Gewahrsam zu halten hatten, ihn geißelten, ihn aber auch der sodomitischen Leidenschaft der männlichen Homosexualität preisgaben⁵⁰. Dies deutet auf eine homosexuelle Vergewaltigung hin, die aber nicht gesichert ist, zumal Agathangelos die Erzählung aus zweiter Hand kannte⁵¹. Dass Gregoras eine angebliche Vergewaltigung mit Hundezüchtern in Zusammenhang bringt, geht wohl auf das weitverbreitete negative Bild, das die Byzantiner von Hunden hatten, zurück und das besonders – wie weiter unten kurz angedeutet wird – im metaphorischen Ausdrücken zum Tragen kommt.

HUNDE – PRÄSENZ UND SPEZIELLE AUFGABEN IN BYZANZ

Während heute in der westlichen Welt Hunde – mit nur wenigen Ausnahmen (wie weiterhin etwa Hirtenhunde) – vor allem als »Haustiere« ohne spezifische Funktion gehalten werden⁵², war die Situation in vormodernen Gesellschaften eine andere: Hunden waren Aufgaben zugeteilt, eher selten dienten sie als »Schoßhunde«. Dies trifft auch auf das Byzantinische Reich vom 4. bis zum 15. Jahrhundert zu.

Jagdhunde

Hunde bereiten den Herrschern die reinste Freude und auch allen anderen, die sich mit der Jagd beschäftigen, schreibt Nikephoros Basilakes in seinem Enkomion⁵³; sie umkreisen den auf seinem Pferd sitzenden Jäger wie eine Armee ihren General⁵⁴. Um die Agilität und Wachsamkeit der Hunde zu bewahren, sei es auch nötig, zu jeder Jahreszeit jagen zu gehen, sonst würden sie träge und langsam werden, ist im *Kynosophion* des Pepagomenos zu lesen⁵⁵. Die für Jagdhunde – oft κύνες θηρευτικοί genannt – mitunter verwendete Terminologie lässt darauf schließen, dass Hunde speziell für die Hasenjagd eingesetzt wurden: κύνες λαγωνικοί⁵⁶ (»Hunde für die [Hasen]jagd«) sind mehrfach in Steuerbefreiungsklauseln in Urkunden aus der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts belegt. Darin ist die Befreiung vom verpflichtenden Ankauf (ἀγορά) von all möglichem Getier (von Enten und Schwänen bis Maultieren)⁵⁷, aber auch von zu besagtem Zweck eingesetzten Hunden festgehalten⁵⁸. In einer Urkunde aus Patmos (Nr. A, 28-29) ist auch von der von Alexios I.

⁵⁰ Nikephoros Gregoras, *Rhomaïke Historia* III 228, 19-24 (Kap. 29, 9): »τέλος δ' αὐτὸν γυμνωθῆναι μὲν τῶν οἰκείων προστεταχὼς ἱματίων ἕτερα δέ γε διερωγὸτά μετενδύναι, κυνοτρόφοις τισὶν αὐτὸν εἰς πρᾶσιν ἐδεδώκει τηρεῖν, τὰς τε ἄλλας ἐγκελευσάμενος μάλιστα ἐπάγειν αὐτῷ τιμῆματος ἔνεκα πλείονος πρὸς ὤνῃν, καὶ ἅμα τὸ σοδομιτικὸν καὶ παρὰ φύσιν πάθος τῆς ἀρρενομανίας...«.

⁵¹ Vgl. Van Dieten, Nikephoros Gregoras V 374-375.

⁵² Zu den verschiedenen Facetten des Zusammenlebens von Hund und Mensch s. nun Kotrschal, *Hund & Mensch*; weitere Literatur bei Kislinger, Symeon Salos' Hund 167 Anm. 14 (Stand 1988).

⁵³ Nikephoros Basilakes, *Progymnasmata* 130 (Kap. 2): »Βασιλεῦσι μὲν ἀκραίφνεστάτῃ ἀφοσιούται τὴν ἡδονήν, ἵνα μὴ λέγω καὶ τοῖς λοιποῖς ὁπόσοις ἔργον κυνηγεσία«.

⁵⁴ Nikephoros Basilakes, *Progymnasmata* 132 (Kap. 3): »Φέρεται μὲν ὁ θηρευτὴς ἵππαζόμενος, ἐπιθωῶζων τὰ κυνηγετικά, κύκλῳ δ' ἅμφ' αὐτὸν οἱ κύνες παρομαρτοῦσιν, οἷα περὶ στρατηγόν τι στρατόπεδον ἐτοιμαζόμενον εἰς παράταξιν«.

⁵⁵ Demetrios Pepagomenos, *Kynosophion* 589, 15-17.

⁵⁶ Das Koptische kennt die Bezeichnung λαγωνικόν (sic) für den Jaghund, s. Trapp, *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*, s.v. λαγωνικός.

⁵⁷ Dazu Papangelos, *Κτηνοτροφία* 458; Oikonomidis, *The Role of the Byzantine State* 1000.

⁵⁸ Michael Attaleiates, *Diataxis* 1435 (a. 1077); Urkunden von Vatopedi Nr. 10, 37 (a. 1080); Urkunden von Megisti Lavra Nr. 48, 32 (a. 1086); Urkunden von Patmos 6, 44 (a. 1088). In den Urkunden von Megisti Lavra und Patmos werden auch Hirtenhunde (κύνες ποιμενικοί) genannt. Zur Stelle in der *Diataxis* des Michael Attaleiates s. auch die kurze Notiz bei Grünbart, *Aristokratie* 205, wo allerdings fälschlicherweise von der »Bereitstellung von Hunden« gesprochen wird.

Kommenos verfügten Befreiung eines Metochions des Ioannes-Klosters von der Bereitstellung (παροχή) von (Jagd)hunden zu lesen.

Im Enkomion des Basilakes wird eine Jagd mit Hunden wie ein Gemälde beschrieben. Unter Rückgriff auf ein homerisches Zitat (Il. 8, 342; 11, 178) stellt der Autor dar, wie ein Hund eine ganze Phalanx von Hasen attackiert und immer den jeweils letzten von diesen tötet⁵⁹.

Für die Hasenjagd mit Hunden ist in byzantinischen Quellen auch der Terminus λαγοκυνήγιον belegt, der späterhin auch in der neugriechischen Kathareusa attestiert ist⁶⁰.

In der byzantinischen Volkssprache ist für den Jagdhund auch die Bezeichnung ζαγάρι(ον) zu finden, das auf persisch-osmanisch zağar beruht⁶¹. In der vatikanischen Version des aus dem 14. Jahrhundert stammenden Liebesromans *Libistros kai Rhodamne* wird sogar beim Hinweis auf die Jagd zwischen σκυλία und ζαγάρια unterschieden⁶².

Eine besonders große Anzahl von (Jagd)hunden dürfte es am Hof des Kaisers Andronikos III. Palaiologos (reg. 1328-1341) gegeben haben. Als besonderer Freund der Jagd soll dieser mehr als 1400 Hunde züchten haben lassen (und ebenso viele Falken), berichtet das sogenannte *Chronicon maius* (auch Pseudo-Sphrantzes), die von Makarios Melissenos in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts kompilierte Darstellung der byzantinischen Geschichte von 1258 bis 1478⁶³. Das von einem Hund des Kaisers handelnde Gedicht des Manuel Philes könnte sich auf ein Exemplar im Umfeld des Andronikos III. beziehen. Aus den Versen erfährt man, dass der Hund ein ziemliches Biest gewesen sein dürfte⁶⁴.

Auch Manuel II. (reg. 1391-1425) hatte offenbar sehr viel für Hunde und die Jagd übrig, wie aus den Zeugnissen des Demetrios Kydones bekannt ist, der den Kaiser tadelte, mehr Freude an Hunden und Hasen denn an literarischen Studien zu haben. Kydones wusste selbst aber einiges über Jagd, denn gleichzeitig ermutigte er den Herrscher, mit der Jagd fortzufahren, da diese ihn in der Kriegsführung üben würde⁶⁵.

Bei der Jagd wurden die Hunde von speziell dafür vorgesehenen Aufsehern geführt, nämlich den sogenannten κυνομάγῳνες, für die es auch die Bezeichnung σκυλλομάγοι bzw. σκυλαγωγοί gab⁶⁶.

Im übertragenen Sinn verwendet der anonyme, sogenannte Manganeios Prodromos, ein Hofdichter unter Kaiser Manuel I. Komnenos (reg. 1143-1180), Jagd- bzw. Spürhunde: In einem für den öffentlichen Vortrag bestimmten Gedicht, verfasst im Jahr 1149⁶⁷ anlässlich der Rückkehr des Herrschers nach einem erfolgreichen Feldzug gegen Serbien, erwähnt der Autor Jagdhunde (κύνες θηρευτικοί) und Spürhunde (ῥινηλάται κύνες), die der Kaiser gegen die Serben ausgesickt habe und deren Zungen vom Blut gefärbt gewesen seien⁶⁸. In metaphorischer Verwendung erscheint ein Jagd- und Spürhund auch in Gedicht Nr. 1 des sogenannten Ptochoprodromos (vielleicht der echte Theodoros Prodromos): Der Protagonist berichtet, wie er sich besser als ein Jagdhund auf die Fährte eines Eintopfes macht, der ihm in die Nase steigt⁶⁹.

⁵⁹ Nikephoros Basilakes, *Progymnasmata* 134 (Kap. 4): »ἕτερον ὅλην φάλαγγα λαγῶν στυφελίζοντα, καὶ τὸν ὀπίστατον αἰὲν ἀποκτείνοντα«.

⁶⁰ Trapp, *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*, s.v. λαγοκυνήγιον und Kriaras, *Λεξικό*, s.v.

⁶¹ Trapp, *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*, s.v. ζαγάρι(ον) und Kriaras, *Λεξικό*, s.v.

⁶² *Libistros kai Rhodamne*, v. 950: »σκυλία ὀπίσω του ἔσυρνε (sc. ὁ κυνηγός), ζαγάρια ὀμπρός του«.

⁶³ *Chronicon maius* 182, 24-25. Vgl. Dennis, *Hunting* 132.

⁶⁴ Manuel Philes, *Poemata* II Nr. 8. Für den Hinweis danke ich Krys-tina Kubina, Wien.

⁶⁵ Siehe Dennis, *Hunting* 133.

⁶⁶ Trapp, *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*, ss. vv. κυνομάγ(γ)ων, σκυλλομάγος, σκυλαγωγός.

⁶⁷ Datierung nach Magdalino, *Manuel I Komnenos* 495 (Nr. 26).

⁶⁸ Manganeios Prodromos 762, 30-35.

⁶⁹ Ptochoprodromos Nr. 1, v. 238: »παρὰ σκυλὶν λαγωνικὸν κάλλια ῥινηλατήσας«.

Hirten- bzw. Wachhunde

Bedeutung und Wert von Hirtenhunden (κύνες ποιμαίνοντες oder ποιμενικοί) in Byzanz sind daran zu ermes- sen, dass im sogenannten *Nomos georgikos*, dem um das Jahr 700 entstandenen »Bauerngesetz«, strenge Strafandrohungen bei Gewalt gegen solche Tiere festgesetzt sind: In §55 liest man, dass derjenige, der einen Hirtenhund getötet hat, worauf aufgrund dessen wilde Tiere in die Hürde eingedrungen sind, den Bestand der Herde und den Wert des Hundes ersetzen müsse⁷⁰. Noch strenger ist die in §75 festgehaltene Strafe, die sich auf die vorsätzliche Vergiftung eines Hirtenhundes bezieht: Der Schuldige soll 100 Peitschen- hiebe erhalten und den doppelten Wert des Hundes ersetzen. Wenn zusätzlich die Herde verloren gegangen ist, müsse auch diese ersetzt werden⁷¹.

Der Hirtenhund müsse auch äußerlich für die Verteidigung der Herde vorbereitet sein, halten die *Geoponika* fest: Damit der Hund durch den Biss eines wilden Tieres in den Nacken nicht getötet werden könne, habe dieser mit einer rohen Haut (ὠμὴ βύρσα) – womit wohl eine Lederhaut gemeint ist – umgürtet zu sein⁷².

Die Bedeutung des Wachhundes unterstreicht auch Nikephoros Basilakes in seinem Enkomion: Sein Bellen würde nichts anderes bedeuten als menschliche Fragen wie »Wer bist du?« und »Woher kommst du?«. Und wenn er sprechen könnte, würde der Hund zu seinem Herren sagen: »Ich werde dich wie ein Pförtner bewachen und wie ein Lanzenträger ringsum schützen«⁷³.

Wohl Wachhunde bei sich hatte auch der Kapitän eines Schiffes, das Helena Palaiologina, die Braut des Despoten Lazar Branković, im Jahr 1446 von der Peloponnes nach Ragusa (Dubrovnik) bringen sollte. Klage wurde geführt darüber, dass die Abfahrt aus Kerkyra unnötig verzögert wurde, da dem Kapitän die Hunde entlaufen waren⁷⁴.

Blindenführhunde

Nikephoros Basilakes erwähnt als gleichsam dritte Funktion des Hundes jene des Blindenführhundes, wobei er dies mit dem Attribut »das Ungewöhnlichste von allem« versieht⁷⁵. Dabei handelt es sich um ein einzigar- tiges Zeugnis, da hier schriftlich festgelegt ist, was sonst nur durch spärliche bildliche Quellen für die Antike und das Mittelalter belegt ist. Ein Bild aus Herculaneum, das den Ausbruch des Vesuv im Jahr 79 n. Chr. überdauerte, zeigt einen in Lumpen gehüllten Mann mit Stock, der einen Hund an der Leine führt, was als Darstellung eines von einem Führhund geleiteten Blinden interpretiert werden kann⁷⁶. Leinen für Hunde, die durchaus auch aus Gold seien konnten, erwähnt Basilakes auch an anderer Stelle⁷⁷.

Da Basilakes den Hund für sein wohlthätiges Verhalten gegenüber Blinden ausführlich lobt⁷⁸, wird man Blindenführhunden wohl öfters auf den Straßen von Konstantinopel begegnet sein.

⁷⁰ *Nomos georgikos* 117 (Nr. 55); vgl. Koder, *Die Byzantiner* 124. 232.

⁷¹ *Nomos georgikos* 123-124 (Nr. 75).

⁷² *Geoponika* 500, 20-501, 19-23 (Kap. 1, 2): »Φυλακτέον δὲ τοῦς τῶν ποιμνίων φύλακας κύνας, ὠμὴν βύρσαν τοῖς τραχήλοις αὐτῶν περιθέντας«.

⁷³ Nikephoros Basilakes, *Progymnasmata* 136 (Kap. 5): »... καὶ παρουσίαν ξένων ἐδήλωσεν, ὡς εἴ γε καὶ διηρθρωμένα λέγειν ἡδύνατο, τάχα καὶ >Τίς πόθεν εἰς;< ἕκαστον προσεπῆρετο ... ἐγὼ σε καὶ ὡς πυλωρὸς φυλάξω καὶ ὡς δορυφόρος περιφρουρήσω«.

⁷⁴ Kislinger, *Alltag zu Schiff* 172-173.

⁷⁵ Nikephoros Basilakes, *Progymnasmata* 136 (Kap. 6): »Τί μὴ λέγω τὸ πάντων καινότερον, ὡς καὶ τύφλους ὁδηγεῖ καὶ ὀφθαλμὸς ἐκείνοις ἕτερος γίνεται«.

⁷⁶ Berentzen, *Blindenführhunde* 21-23.

⁷⁷ Nikephoros Basilakes, *Progymnasmata* 132 (Kap. 3).

⁷⁸ Nikephoros Basilakes, *Progymnasmata* 136-138 (Kap. 6).

»Schoßhunde«

Schon in frühen Schriften, etwa im *Kynegetikos* des Xenophon, wurde festgehalten, dass ein Hund süß gegenüber seinen eigenen Leuten sein müsse, aber abweisend gegenüber Fremden⁷⁹. Neben den ihnen zugedachten, zuvor geschilderten Aufgaben wurden Hunde seit der Antike als besondere Gefährten des Menschen geschätzt⁸⁰. Pepagomenos hält im *Kynosophion* die resultierenden Vorteile fest, weswegen ein Hund bei den Menschen schlafen solle. Das Tier würde dadurch sanft werden und menschenliebend, und man könne es auch einfach rufen⁸¹. Die Zuneigung zu Tieren ist bei Ioannes Tzetzes im 12. Jahrhundert festgehalten: Als antike Beispiele erwähnt der Autor in seinem metrischen Kommentar zu den Briefen Pyrrhos, der einen Adler schätzte, Perseus, der ein Reh liebte, und Nikomedes, der seinem Hund zugetan war. Ausführlich erwähnt Tzetzes an dieser Stelle Katzen, wobei er als byzantinisches Exempel die byzantinische Kaiserin Zoe (reg. 1042, mit ihrer Schwester Theodora) anführt, die ihre Hauskatze liebte⁸². Auch der anonyme, sogenannte Manganeios Prodromos schreibt in einem Brief an seine Gönnerin, die Sebastokratorissa Eirene, die Schwägerin Kaiser Manuels I. Komnenos, mit Leidenschaft über einen Hund und rühmt dessen Vorzüge als Gefährte des Menschen⁸³.

Auch archäologisch ist die innige Nähe von Mensch und Hund festgehalten: Bei den eingangs erwähnten Ausgrabungen im Bereich des Theodosios-Hafens in Yenikapı wurde das Skelett eines Hundes mit gebrochenem Bein gefunden, wobei festgestellt wurde, dass das Bein eingerichtet und der Hund gefüttert wurde, und dass dieser nicht aufgrund der Verletzung gestorben war⁸⁴.

Es ist durchaus möglich, dass kleine »Schoß-« bzw. Zwerghunde schon sehr früh speziell gezüchtet wurden: Frühbyzantinische Funde in Eleftherna auf Kreta und in Karthago mögen darauf hindeuten⁸⁵. Als eigene Rasse sind sehr früh die auch heute noch verbreiteten, ursprünglich von der Insel Malta stammenden Malteser-Hunde belegt⁸⁶. Die älteste Darstellung soll ungefähr aus dem Jahr 500 v. Chr. stammen⁸⁷. In der Suda, einem »Konversationslexikon« aus dem 10. Jahrhundert, findet man unter dem Eintrag *Μελιταῖον κυνίδιον*, dass gerade die Malteser-Hunde genannt werden sollen, wenn es um Beispiele geht für Hunde, die zum Vergnügen gehalten werden, während andere den bereits oben genannten Tätigkeiten nachgingen⁸⁸. In Scholien zu Lukian heißt es über das Malteser-Hündchen, dass es zärtlich, klein und sanft sei »wie bei uns die Zwerghündchen«⁸⁹. Der letztgenannte Hinweis deutet darauf hin, dass es in Byzanz neben den Maltesern noch andere kleine (Schoß)hunde gab.

Doch werden die Malteser-Hündchen auch als jähzornig beschrieben, wie dies bei Niketas Choniates der Fall ist⁹⁰. Eine besonders gute Meinung von Hunden und Malteser-Hündchen im Speziellen dürfte Niketas Choniates generell nicht gehabt haben: In einer Rede gegen Ioannes Kamateros erwähnt er solche, welche die

⁷⁹ Vgl. Kotrschal, Hund & Mensch 183.

⁸⁰ Für das westliche Mittelalter s. die Beispiele in Kompat-scher/Classen/Dinzelbacher, Tiere als Freunde und Kompat-scher/Gufler/Römer/Schreiner, Partner, Freunde und Gefährten.

⁸¹ Demetrios Pepagomenos, *Kynosophion* 589, 19-22: »Ὅτι δεῖ ἐθίζειν τοὺς κύνας ἀνθρώποις συγκοιτάζεσθαι: Κύνας μετὰ ἀνθρώπων κοιμάσθαι καλόν· πραεῖς γὰρ ἐκ τούτου γίνονται καὶ φιλόανθρωποι, καὶ εὐκόλως καλοῦνται«.

⁸² Ioannes Tzetzes, *Historiae* V 12, 512-546. Zu dieser Stelle Kislinger, *Byzantine Cats* 176-177.

⁸³ Manganeios Prodromos, Gedicht an die Sebastokratorissa Eirene 22, 1-17 (Nr. 56). Für den Hinweis auf diese Stelle danke ich Tristan Schmidt, der an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eine Dissertation mit dem Titel »Tiersymbolik in der byzantinischen Kaiserideologie der Komnenen-, Angeloi- und Las-karidenzeit« vorbereitet.

⁸⁴ Interview mit dem Archäozoologen Vedat Onar von der Universität Istanbul, dem für die Bearbeitung der Tierfunde in Yenikapı zuständigen Spezialisten in der Zeitschrift *The New Yorker* (31. August 2015): www.newyorker.com/magazine/2015/08/31/the-big-dig (3.12.2016).

⁸⁵ Kroll, *Tiere im Byzantinischen Reich* 175.

⁸⁶ Quellenbelege bei Pertusi, *Le isole Maltesi* 256 Anm. 10.

⁸⁷ Orth, *Hund* 2552.

⁸⁸ Suda μ 519: »Μελιταῖον κυνίδιον. τῶν γὰρ κυνῶν οἱ μὲν ἰχνευταί, οἱ δὲ ὁμόσε τοῖς θηρίοις χωροῦσιν, οἱ δὲ ἐπὶ φυλακῇ τῶν κτημάτων οἰκουροί, οἱ δὲ ἐπὶ τέρψει, ὡς τὰ Μελιταῖα κυνίδια«.

⁸⁹ Scholien zu Lukian 17, 19: »Μελιταῖον κυνίδιον: τὸ ἐκ Μελίτης ἔστι δὲ τρυφερόν καὶ μικρόν καὶ λεῖον, οἷα παρ' ἡμῖν τὰ ναννοῦδια«.

⁹⁰ Niketas Choniates, *Logoi et Epistolai* 198, 17: »τὰ Μελιταῖα καὶ ὀργίλα κυνίδια«.

Herrschenden wie Malteser-Hunde umschmeicheln⁹¹. Offenbar war auch das Bellen des Malteser-Hundes durchaus sprichwörtlich: Der im 15. Jahrhundert in Italien wirkende Schriftsteller, Humanist und Kopist Andronikos Kallistos beschreibt in seiner *Defensio* des oben erwähnten Theodoros Gazes, des Verfassers des *Kynos enkomion*, gegen Michael Apostoles letzteren als einen, der nicht aufhört zu bellen wie ein Malteser-Hündchen⁹².

»Showhunde«

Einem nach Attraktionen gierenden Publikum hatten Hunde auch dem Amüsement zu dienen. Zwei Belege aus dem byzantinischen Millennium offenbaren dies⁹³:

In der Chronik des Ioannes Malalas wird zum Jahr 530 von einem blinden Hund berichtet, der mit einem Gaukler umherzog und verschiedene Kunststücke vollführen konnte. Es gelang ihm nicht nur, abgegebene Gegenstände den richtigen Besitzern zurückzubringen, sondern er vermochte auch, die Münzen verschiedener Kaiser auseinanderzuhalten und schwangere Frauen, Zuhälter, Ehebrecher, Geizhalse, aber auch Menschen von erhabener Gesinnung zu erkennen⁹⁴. Diese Szene war offenbar so populär, dass sie auch – freilich mit Abwandlungen – in späteren byzantinischen Chroniken erhalten blieb⁹⁵. Die Gabe der Vorsehung des Hundes ist auch im westlichen Mittelalter dokumentiert: Die berühmte Hildegard von Bingen berichtet u. a. davon, dass ein Hund erkennen könne, ob ein Mensch heimtückisch oder ein Dieb sei⁹⁶.

Die zweite Szene stammt aus einem Gedicht, das zwar unter den Werken des Michael Psellos überliefert ist, allerdings aus dem 12. oder 13. Jahrhundert stammen dürfte: Erzählt wird von einem Flötenspieler mit einem Malteser-Hündchen (κυνίδιον ἀπὸ τῶν Μελιταίων), das, wenn die Musik ertönt, alles andere vergaß, so auch sein Fressen, und zu den Tönen verschiedene Kunststücke machte⁹⁷.

GEWALT GEGEN HUNDE IN BYZANZ

Trotz manch großer Wertschätzung, die Hunden von den Byzantinern entgegengebracht wurde, waren diese Hunde freilich auch Gewalt ausgesetzt: Sie wurden geschlagen, wurden schlecht gehalten und hatten, ohne Zuneigung zu erfahren, ihre Aufgaben zu erfüllen. Freilich gab es nicht nur zahme Hunde, sondern auch solche, die – auch in Städten – wild lebten⁹⁸, ein Phänomen, das auch heute noch am Balkan und in vielen anderen Teilen der Welt anzutreffen ist.

Manchmal gerieten Hunde auch zwischen die Fronten: Eustathios beschreibt in seiner Darstellung der Eroberung von Thessalonike im Jahr 1185 durch die Normannen, wie brutal die Angreifer auch gegen die Hunde in der Stadt vorgingen: »Denn nicht einmal diese Tiere schonten die Barbaren, am wenigsten die kleinen Hunde, die sie anbellten und auf sie zuliefen. Deshalb wurden sie in unserer Stadt selten. Wenn irgendwo ein Hund am Leben blieb, so bellte er einen Rhomäer (d. h. Griechen) an und lief ihm zu; einem

⁹¹ Niketas Choniates, Rede gegen Ioan. Kamateros 68-69: »καὶ συμπερισαίνειν σφίσιν δίκην κυνιδίων Μελιταίων τοὺς βασιλεῖς ἔδει-
δαξαν«.

⁹² Andronikos Kallistos, Gegen Michael Apostoles 27, 2.

⁹³ Dazu Duffy, *Mondo cane*.

⁹⁴ Ioannes Malalas, *Chronographia* 381, 12-25.

⁹⁵ Duffy, *Mondo cane* 36.

⁹⁶ Vgl. Walker-Meikle, *Medieval Pets* 8.

⁹⁷ Michael Psellos, *Poemata* Nr. 53, 121-137.

⁹⁸ Kroll, *Tiere im Byzantinischen Reich* 174. Zu den Straßenhunden Istanbuls im 19. Jh. s. den Ausstellungskatalog Dört Ayaklı Belediye.

Lateiner aber ging er knurrend aus dem Weg. Denn auch diese Tiere spürten, wie tief sie im Elend waren«⁹⁹. Eustathios unterstreicht mit dieser Passage das Wüten der Normannen, die nicht einmal vor Tieren Halt machten, und zeigt gleichzeitig auch die Hilflosigkeit der Überlebenden, die von ihren eigenen Hunden nun angebellt wurden¹⁰⁰.

Die Frage, ob Hunde (oder auch Katzen) in Byzanz auch gegessen wurden, kann grundsätzlich mit Nein beantwortet werden. Bei keinem einzigen Knochenfund im Rahmen von zahlreichen Ausgrabungskampagnen konnten Schlachts Spuren festgestellt werden¹⁰¹. »Hundefresser« (κυνοφάγος)¹⁰² ist ein Schimpfwort, das dazu dient, jemanden zu verunglimpfen und ihm den Verzehr von unreinem Fleisch zu unterstellen. Dafür, dass Hunde in Notzeiten bzw. Extremsituationen geschlachtet und gegessen wurden, gibt es allerdings historisch wiederholt Belege, so auch aus Byzanz: In drei aufeinanderfolgenden Jahren (984-986) hatten die Bewohner der mittelgriechischen Stadt Larissa keine Gelegenheit, ihre Ernte einzufahren, da die Stadt vom Bulgarenzaren Samuel belagert wurde, wie Kekaumenos, Autor des 11. Jahrhunderts, in den Anweisungen an seinen Sohn erzählt, wobei der Bericht wieder auf Erlebnissen von Kekaumenos' Großvater beruht. Als den Einwohnern die Nahrungsmittel ausgingen, da verzehrten sie – laut Kekaumenos – Hunde, Esel und anderes unreines Fleisch¹⁰³. Dem nicht genug: Als auch dies zu Ende ging, kochten und aßen sie auf Misthaufen gefundene Häute, eine Frau verzehrte sogar den Schenkel ihres verstorbenen Mannes¹⁰⁴.

Nicht das Essen von Hunden, sondern das Töten von Hunden ist in einer ähnlichen Situation belegt. Der Kirchenhistoriker Eusebios von Kaisareia berichtet von einer großen Hungersnot und Pestwelle unter dem Herrscher des Osten Maximinus Daia († 313), die er auf dessen Übermut zurückführt. Die Menschen starben dahin, und die tagelang unbeerdigten Leichname wurden sogar Hunden zum Fraß. Aus diesem Grund begannen die noch Lebenden, die Hunde zu töten, da sie Angst hatten, diese könnten, von ihrer Gier überwältigt, zu Menschenfressern werden¹⁰⁵.

Aus der griechisch-römischen Antike sind Hundepfer bekannt: Geopfert wurden Hunde zu Ehren der Unterweltsgöttin Hekate, die sich mit einem heulenden Gefolge von Hunden umgab¹⁰⁶. In Byzanz jedoch galt dies als »unrein«, ebenso wie auch das Fleisch von Hunden – wie in der Stelle aus Kekaumenos gezeigt wurde. Doch wurden Tieropfer, die als Zauber wirken sollten, auch in Byzanz dargebracht: Photios berichtet in einem wahrscheinlich zwischen 877 und 886 zu datierenden Brief an einen unbekannten Metropolit von Personen, die auf der Suche nach einem Schatz ein heidnisches Grab durchwühlten; als sie aber nichts finden konnten, sprach ein jeder von ihnen zu seinem nächsten: »Wenn wir keinen Hund schlachten und von seinem Fleisch nicht essen, wird uns die Erde das Gesuchte nicht herausgeben«¹⁰⁷. Sie vollführten das Werk; als ihnen jedoch der Frevel, die verbotene Speise zu sich genommen zu haben, bewusst wurde, fielen sie vor dem Bischof auf die Knie und baten um Heilung und Erlösung von den Sünden¹⁰⁸.

⁹⁹ Eustathios von Thessalonike, Eroberung Thessalonikes 114, 5-9. Deutsche Übersetzung nach Hunger, Normannen 108.

¹⁰⁰ Vgl. Kazhdan/Franklin, Studies 189.

¹⁰¹ Kroll, Tiere im Byzantinischen Reich 75. 92. 94. 174.

¹⁰² Trapp, Lexikon zur byzantinischen Gräzität s. v. κυνοφάγος.

¹⁰³ Kekaumenos, Strategikon IV 170 (S. 204, 9-15): »Τούτο δὲ ἐπὶ τρισὶ χρόνοις ἐποίη, ὥστε καὶ ἐπιλιπούσης αὐτοῖς τῆς τροφῆς, κυνῶν καὶ ὄνων καὶ ἄλλων τινῶν μιᾶν ἀπεγεύσαντο κρεῶν...«. Ein Beispiel für das Essen von Hunden während einer Belagerung, durch welche die Versorgung vollständig unterbunden war, stammt aus Wien: Als der Babenberger Herzog Friedrich II. (der Streitbare) im Jahr 1239 die Stadt belagerte, sollen manche vor Hunger sogar Hunde gegessen haben, wie in den Quellen berichtet wird: Lohrmann/Opll, Regesten 147 (Nr. 589).

¹⁰⁴ Kekaumenos, Strategikon IV 170 (S. 204, 9-15).

¹⁰⁵ Eusebios von Kaisareia, Ekklesiaste Historia IX 8, 10 (S. 354, 10-13): »ἤδη γέ τοι καὶ κυνῶν τινες ἐγίνοντο βορά, δι' ἣν μάλιστα αἰτίαν οἱ ζῶντες ἐπὶ τὴν κυνοκτονίαν ἐτράποντο δέει τοῦ μὴ λυσσήσαντας ἀνθρωποφαγίαν ἐργάσασθαι«.

¹⁰⁶ Puchner, »Hündisches« 496-497.

¹⁰⁷ Photios, Epistolai Nr. 293, 2-5: »Τύμβον Ἑλληνικὸν ἀπῆλθον διορύξαι πρὸς ἀνεύρεσιν χρημάτων· ματαιοπονοῦντες δὲ καὶ μὴδὲν εὐρίσκοντες, εἶπεν ἕκαστος πρὸς τὸν πλησίον αὐτοῦ ὅτι Ἐὰν μὴ σφάξωμεν κύνα καὶ ἐκ τῶν κρεῶν αὐτοῦ ἀψώμεθα, οὐ μὴ ἐπιδώσει ἡμῖν ἡ γῆ τὸ ἐπιζητούμενον«. Zu dieser Stelle auch kurz Koder, Die Byzantiner 180.

¹⁰⁸ Photios, Epistolai Nr. 293, 6-8.

ERGEBNISSE

Trotz ihres geringen Anteils an bei Grabungen gefundenen Tieren – nur ca. 1-2 % entfallen auf sie¹⁰⁹ – waren Hunde in Byzanz durchaus präsent; sie wurden wahrgenommen, viele von ihnen hatten eine Funktion zu erfüllen, andere konnten als Haustiere bzw. Schoßhunde ein weit besseres Leben führen. Ihr Anteil an der Gesamtzahl der Tiere war bestimmt höher als der genannte Prozentsatz, doch wurden die Tiere grundsätzlich nicht zum Fleischverzehr genutzt, und deshalb tauchen ihre Knochen auch nicht in den Speiseabfällen auf¹¹⁰.

Stark vertreten ist der Hund in der byzantinischen Literatur im übertragenen Sinn, worauf – wie eingangs erwähnt – aber in anderen Studien eingegangen werden soll¹¹¹. Die Bezeichnung Σκυλοϊωάννης (»Ioannes der Hund«) als Schimpfwort für den bulgarischen Zaren Kalojan (reg. 1197-1207)¹¹² legt Zeugnis ab über die auch in anderen Kulturen und zu anderen Zeiten verbreitete pejorative Meinung zu Hunden. Andererseits dient der Terminus κύων im Œuvre des Manuel Philes im 14. Jahrhundert auch als Demutsbezeichnung für das Sprecher-Ich¹¹³; und auch Träume von Hunden werden nicht nur negativ gedeutet: Träumt man davon, mit Hunden zu spielen, bedeutet dies, Freundschaft mit seinen Feinden zu schließen¹¹⁴.

BIBLIOGRAPHIE

Quellen

Andronikos Kallistos, Gegen Michael Apostoles: L. Mohler, Aus Bessarions Gelehrtenkreis. Abhandlungen, Reden, Briefe von Bessarion, Theodoros Gazes, Michael Apostolios, Andronikos Kallistos, Georgios Trapezuntinos, Niccolò Perotti, Niccolò Capranica. Kardinal Bessarion als Theologe, Humanist und Staatsmann. Funde und Forschungen 3 (Paderborn 1942) 171-203.

Chronicon maius: Pseudo-Phrantzes sive Macarios Melissenos chronicon 1258-1481, ed. V. Grecu. Scriptores Byzantini V (Bucharest 1966) 149-591.

Demetrios Pepagomenos, Kynosophion: Claudius Aelianus, II: Varia historica, epistolae fragmenta, ed. R. Hercher (Lipsiae 1864-1866, Nachdruck Graz 1971).

Eusebios von Kaisareia, Ekklesiaste Historia: Eusebius, Kirchengeschichte. Herausgegeben von E. Schwartz. Kleine Ausgabe (Berlin 1952).

Eustathios von Thessalonike, Eroberung Thessalonikes: Eustazio di Tessalonica, La espugnazione di Tessalonica. Testo critico, introduzione, annotazioni di S. Kyriakidis, proemio di B. Lavagnini, versione italiana di V. Rotolo. Testi 5 (Palermo 1961).

Geoponika: Geoponica sive Cassiani Bassi scholastici de re rustica eclogae, rec. H. Beckh (Lipsiae 1895, Nachdruck Stuttgart, Leipzig 1994).

Georgios Akropolites: Georgii Acropolitae Opera, rec. A. Heisenberg, 2 Bde. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana (Lipsiae 1903), ed. correctiore cur. P. Wirth (Stuttgart 1978).

Hundeweisheit. Bilingue Sonderausgabe: Hundeweisheit. Bilingue Sonderausgabe der Boesch Privatstiftung. Aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt von M. Hölzl. Lizenzausgabe der Österreichischen Nationalbibliothek (Wien 2012).

Ioannes Malalas, Chronographia: Ioannis Malalae Chronographia, rec. I. Thurn. Corpus Fontium Historiae Byzantinae 35 (Berlin, New York 2000).

Ioannes Tzetzes, Epistolai: Ioannis Tzetzae epistulae, rec. P. A. M. Leone (Leipzig 1972).

Historiae: Ioannis Tzetzae historiae, iterum ed. P. A. M. Leone (Galatina 2007).

Kekaumenos, Strategikon: Cecaumeno. Raccomandazioni e consigli di un galantuomo (Στρατηγικόν). Testo critico, traduzione e note a cura di M. D. Spadaro. Hellenica 2 (Alessandria 1998).

Kynosophion ac opusculum Phemonis: Kynosophion ac opusculum Phemonis de cura et conservatione canum per ... Rudbertum a Moshaim e graeco in latinum translatum. Canis encomium: seu

¹⁰⁹ Kroll, Tiere im Byzantinischen Reich 174.

¹¹⁰ Kroll, Tiere im Byzantinischen Reich 174.

¹¹¹ Exemplarisch Kislinger, Symeon Salos' Hund.

¹¹² Georgios Akropolites, Chronike Syngraphe I 24, 1; 214, 15. Der Terminus ist auch auf Ikonen des heiligen Demetrios als Bezeichnung für den lanzendurchbohrten, am Boden liegenden

den Soldaten belegt, der den vom Stadtpatron Thessalonikes besiegten Kalojan symbolisiert: dazu Puchner, Studien 350-352.

¹¹³ Manuel Philes, Poemata, z.B. F 214, 85: »Τὸν σὸν με λοιπὸν εὐμενῶς κύνα βλέπων«.

¹¹⁴ Oberhelman, Dreambooks in Byzantium 93 (Nr. 292).

- de canum laudibus per eundem declamatio. Distichon ad lectorem (Viennae 1535).
- Libistros kai Rhodamne: Ἀφήγησις Λιβίστρου καὶ Ῥοδάμνης (Livistros and Rodamne). The Vatican Version. Critical Edition with Introduction, Commentary and Index-Glossary by T. Lendari. Editio princeps. Byzantine kai Neoellenike Bibliothekhe 10 (Athēna 2007).
- Liudprand von Cremona, Antapodosis: Liudprandi Cremonensis Antapodosis, Homelia Paschalis, Historia Ottonia, Relatio de legatione Constantinopolitana. Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis 156 (Turnhout 1998) 3-150.
- Manganeios Prodromos: Recueil des historiens des croisades. Historiens grecs, II (Paris 1881, Nachdruck Westmead 1969).
- Gedicht an die Sebastokratorissa Eirene: Sp. Lampros, Ὁ Μαρκιανὸς κῶδις 524. Neos Hellenomnemon 8, 1911, 3-59. 123-192.
- Manuel Philes, Poemata: Manuelis Philae carmina, ed. E. Miller, I-II (Paris 1855-1857, Nachdruck Amsterdam 1967).
- Poemata II: Manuelis Philae carmina inedita. Atti della R. Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti Supplemento 20 (Neapoli 1900).
- Menas Patrikios, Dialogos: Menae patricii cum Thoma referendario De scientia politica dialogus iteratis curis quae exstant in codice Vaticano palimpsesto, ed. C. M. Mazzucchi. Bibliotheca erudita, Studi e documenti di storia e filologia 17 (Milano 2002).
- Michael Attaleiates, Diataxis: P. Gautier, La diataxis de Michel Attaliate. Revue des Études Byzantines 39, 1981, 5-143.
- Michael Psellos, Poemata: Michaelis Pselli poemata rec. L. G. Westerink. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana (Stuttgartiae u. a. 1992).
- Nikephoros Basilakes, Progymnasmata: The Rhetorical Exercises of Nikephoros Basilakes. Progymnasmata from Twelfth-Century Byzantium, ed. and transl. by J. Beneker and C. A. Gibson. Dumbarton Oaks Medieval Library 43 (Cambridge MA, London 2016).
- Nikephoros Gregoras, Rhomaike Historia: Nicephori Gregorae historiae Byzantinae, ed. L. Schopen / I. Bekker, I-III (Bonnae 1829-1855).
- Niketas Choniates, Logoi et Epistolai: Nicetae Choniatae orationes et epistulae, rec. I. A. Van Dieten. Corpus Fontium Historiae Byzantinae 3 (Berlin, New York 1973).
- Rede gegen Ioan. Kamateros: J. Van Dieten, Zur Überlieferung und Veröffentlichung der Panoplia dogmatike des Niketas Choniates. Zetemata byzantina 3 (Amsterdam 1970) 60-64.
- Nomos georgikos: Vizantijskij zemledel'českij zakon. Pod red. I. P. Medvedeva (Leningrad 1984).
- Oppianos, Kynegetika: A. W. Mair, Oppian, Colluthus, Tryphiodorus. The Loeb Classical Library 219 (Cambridge MA 1928, Nachdruck 1963).
- Photios, Epistolai: Photii Patriarchae Constantinopolitani Epistulae et Amphilochia, rec. B. Laourdas / L. G. Westerink, I-VI/2. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana (Leipzig 1983-1988).
- Ptochoprodromos: Πτωχοπρόδρομος. Κριτική έκδοση H. Eideneier (Herakleion 2012).
- Pulologos: Μεσαιωνικές ιστορίες ζώων. Δίηγησις των Τετραπόδων Ζώων & Πουολόγος. Κριτική έκδοση H. Eideneier (Herakleion 2016).
- Scholien zu Lukian: H. Rabe, Scholia in Lucianum (Lipsiae 1906, Nachdruck Stuttgart 1971).
- Suda: Suidae Lexicon, ed. A. Adler, I_V (Lipsiae 1928-1938).
- Theodoros Gazes, Kynos enkomion: Theodori Gazae laudatio canis, ed. J. P. Migne. Patrologia Graeca 161 (Paris 1866) 985-997.
- Urkunden von Megisti Lavra: Actes de Lavra. Première partie. Des origines à 1204. Édition diplomatique par P. Lemerle / A. Guillou / N. Svoronos. Archives de l'Athos V (Paris 1970).
- Urkunden von Patmos: Βυζαντινά έγγραφα της Μονής Πάτμου. Α΄-Αυτοκρατορικά, ed. E. L. Branouses (Athen 1980).
- Urkunden von Vatopedi: Actes de Vatopédi, I. Des origines à 1329. Édition diplomatique par J. Bompair / J. Lefort / V. Kravari / Ch. Giros. Archives de l'Athos 21 (Paris 2001).
- Xenophon, Kynegetikos: E. C. Marchant, Xenophontis opera omnia, 5 (Oxford 1920, Nachdruck 1969).

Literatur

- Ahlqvist, Dogs: A. Ahlqvist, Dogs in Early Christian Funeral Art: A Study in Late Antique Iconography. Numismatica e Antichità Classiche 23, 1994, 253-292.
- Babiniotes, Ετυμολογικό λεξικό: G. D. Babiniotes, Ετυμολογικό λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας. Ιστορία των λέξεων. Με σχόλια και ένθετους πίνακες (Athen 2010).
- Λεξικό: G. D. Babiniotes, Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας με σχόλια για τη σωστή χρήση των λέξεων (Athen 2002).
- Berentzen, Blindenführhunde: D. Berentzen, Blindenführhunde. Kulturgeschichte einer Partnerschaft (Berlin 2016).
- Bouras, Βυζαντινή Αθήνα: Ch. Bouras, Βυζαντινή Αθήνα 10ος-12ος αι. Mouseio Benaki, Parartema 60 (Athen 2010).
- Chatzinikolaou, Εικόνες: A. Chatzinikolaou, Εικόνες του αγίου Χριστοφόρου του Κυνοκεφάλου. In: Mélanges offerts à Octave et Melpo Merlier à l'occasion du 25^e anniversaire de leur arrivée en Grèce, III. Collection de l'Institut français d'Athènes 94 (Athènes 1957) 225-233.
- Chotzakoglou, Σκιαπόδες, στερνόφθαλμοι, κυνοκέφαλοι: Ch. G. Chotzakoglou, Σκιαπόδες, στερνόφθαλμοι, κυνοκέφαλοι. Προέλευση και πρόσληψη τριών αρχαιοελληνικών τεράτων στη βυζαντινή τέχνη και η »Σχολή των Θήβων«. Brachia Meletemata Archaiologias kai Historias tes Technes 1 (Leukosia 2003).
- Dennis, Hunting: G. T. Dennis, Some Notes on Hunting in Byzantium. In: J. D. Alchermes / H. C. Evans / T. K. Thomas (Hrsg.), Ἀναθήματα ἑορτικά. Studies in Honor of Thomas F. Mathews (Mainz 2009) 131-134.
- Dört Ayaklı Belediye: Dört Ayaklı Belediye. Istanbul'un Sokak Köpekleri. The Four-Legged Municipality. Street Dogs of Istanbul (Istanbul 2016).

- Duffy, Mondo cane: J. Duffy, Mondo cane: some comments on two performing dog-scenes from Byzantium. In: S. Kotzabassi / G. Mavromatis (Hrsg.), *Realia Byzantina*. Byzantisches Archiv 22 (Berlin, New York 2009) 35-41.
- Fornaro, Oppianos: Der Neue Pauly 8 (2000) 1259-1260 s.v. Oppianos (S. Fornaro).
- Grabar, Sculptures byzantines II: A. Grabar, Sculptures byzantines du Moyen Age, II (XI^e-XIV^e siècle). Bibliothèque des cahiers archéologiques 12 (Paris 1976).
- Grünbart, Aristokratie: M. Grünbart, Inszenierung und Repräsentation der byzantinischen Aristokratie vom 10. bis zum 13. Jahrhundert. Münstersche Mittelalter-Schriften 82 (Paderborn 2015).
- Prosopographische Beiträge: M. Grünbart, Prosopographische Beiträge zum Briefcorpus des Ioannes Tzetzes. Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 44, 1996, 175-226.
- Hunger, Normannen: H. Hunger, Die Normannen in Thessalonike. Die Eroberung von Thessalonike durch die Normannen (1185 n. Chr.) in den Augenzeugenschilderungen des Bischofs Euthathios. Byzantinische Geschichtsschreiber 3 (Graz, Wien, Köln 1955).
- Literatur: H. Hunger, Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner, I-II. Handbuch der Altertumswissenschaft XII, 5/1-2 (München 1978).
- Kazhdan/Franklin, Studies: A. Kazhdan / S. Franklin, Studies on Byzantine Literature of the Eleventh and Twelfth Centuries (Cambridge 1984).
- Kindstrand, Notes: J. F. Kindstrand, Notes on Theodorus Gaza's *Canis Laudatio*. *Eranos* 91, 1993, 93-105.
- Kislinger, Byzantine Cats: E. Kislinger, Byzantine Cats. In: E. Anagnostakes / T. G. Kolias / E. Papadopoulou (Hrsg.), *Ζώα και περιβάλλον στο Βυζάντιο (7ος-12ος αι.)*. *Ethniko Idryma Ereunon*, *Institouto Byzantinon Ereunon*, *Diethne Symposia* 21 (Athen 2011) 165-178.
- Alltag zu Schiff: E. Kislinger, Byzantinischer Alltag zu Schiff. In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), *Hinter den Mauern und auf dem offenen Land. Leben im Byzantinischen Reich. Byzanz zwischen Orient und Okzident* 3 (Mainz 2016) 171-179.
- Symeon Salos' Hund: E. Kislinger, Symeon Salos' Hund. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 38, 1988, 165-170.
- Koder, Die Byzantiner: J. Koder, Die Byzantiner. Kultur und Alltag im Mittelalter (Wien 2016).
- Kompatscher/Classen/Dinzelbacher, Tiere als Freunde: G. Kompatscher / A. Classen / P. Dinzelbacher, Tiere als Freunde im Mittelalter. Eine Anthologie (Badenweiler 2010).
- Kompatscher Gufler/Römer/Schreiner, Partner, Freunde und Gefährten: G. Kompatscher Gufler / F. Römer / S. Schreiner, Partner, Freunde und Gefährten. Mensch-Tier-Beziehungen der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit in lateinischen Texten (Wien 2014).
- Kotrschal, Hund & Mensch: K. Kotrschal, Hund & Mensch. Das Geheimnis unserer Seelenverwandtschaft (Wien 2016).
- Kretzenbacher, Hagios Christophoros Kynokephalos: L. Kretzenbacher, Hagios Christophoros Kynokephalos. Der Heilige mit dem Hundskopf. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 71, 1975, 48-58.
- Kriaras, Λεξικό: E. Kriaras, Λεξικό της μεσαιωνικής ελληνικής δημόσιου γραμματείας 1100-1669 (Thessalonike 1969-).
- Kroll, Tiere im Byzantinischen Reich: H. Kroll, Tiere im Byzantinischen Reich. Archäozoologische Forschungen im Überblick. Monographien des RGZM 87 (Mainz 2010).
- Külzer, Theodosios-Hafen: A. Külzer, Der Theodosios-Hafen in Yenikapı, Istanbul: ein Hafengelände im Wandel der Zeiten. In: F. Daim (Hrsg.), *Die byzantinischen Häfen Konstantinopels. Byzanz zwischen Orient und Okzident* 4 (Mainz 2016) 33-48.
- Lampe, A Patristic Greek Lexicon: G. W. H. Lampe, A Patristic Greek Lexicon (Oxford 1961).
- Liddell u. a., A Greek-English Lexicon: H. G. Liddell / R. Scott / H. Stuart Jones / R. McKenzie, A Greek-English Lexicon (Oxford 1925-1940).
- Lohrmann/Opll, Regesten: K. Lohrmann / F. Opll, Regesten zur Frühgeschichte von Wien. Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte 10 (Wien 1981).
- Magdalino, Manuel I Komnenos: P. Magdalino, The Empire of Manuel I Komnenos, 1143-1180 (Cambridge 1993).
- Nickel, Xenophon: R. Nickel, Xenophon. Leben und Werk (Marburg 2016).
- Oberhelman, Dreambooks in Byzantium: S. M. Oberhelman, Dreambooks in Byzantium. Six Oneirocritica in Translation, with Commentary and Introduction (Aldershot, Burlington VT 2008).
- Oikonomidis, The Role of the Byzantine State: N. Oikonomidis, The Role of the Byzantine State in the Economy. In: A. E. Laiou (Hrsg.), *The Economic History of Byzantium: From the Seventh through the Fifteenth Century*. *Dumbarton Oaks Studies* 39 (Washington, D.C. 2002) 973-1058.
- Onar, Body Weight: V. Onar, Estimating the Body Weight of Dogs Unearthed from the Van-Yoncatepe Necropolis in Eastern Anatolia. *Turkish Journal of Veterinary and Animal Sciences* 29/2, 2005, 495-498.
- Onar u. a., Bridge: V. Onar / H. Alpak / G. Pazvant / A. Armutak / N. Gezer Ince / Z. Kızıltan, A Bridge from Byzantium to Modern Day Istanbul: An Overview of Animal Skeleton Remains Found During Metro and Marmaray Excavations. *Üniversitesi Veteriner Fakültesi Dergisi / Journal of the Faculty of Veterinary Medicine, Istanbul University* 39/1, 2013, 1-8.
- Skull Typology: V. Onar / C. Çakırlar / M. Janeczek / Z. Kızıltan, Skull Typology of Byzantine Dogs from the Theodosius Harbour at Yenikapı, Istanbul. *Journal of Veterinary Medicine, Anatomia Histologia Embryologia* 41/5, 2012, 341-452.
- Body Weight: V. Onar / M. Janeczek / G. Pazvant / N. Gezer Ince / H. Alpak / A. Armutak / A. Chrószcz / Z. Kızıltan, Estimating the Body Weight of Byzantine Dogs from the Theodosius Harbour at Yenikapı. *Kafkas Üniversitesi Veteriner Fakültesi Dergisi* 21/1, 2015, 55-59.
- Orth, Hund: *Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft* 16. Halbband (1913) 2540-2582 s.v. Hund (F. Orth).
- Papangelos, Κτηνοτροφία: I. A. Papangelos, Η κτηνοτροφία στην Χαλκιδική κατά τους μέσους χρόνους. In: E. Anagnostakes / T. G. Kolias / E. Papadopoulou (Hrsg.), *Ζώα και περιβάλλον στο Βυζάντιο (7ος-12ος αι.)*. *Ethniko Idryma Ereunon*, *Institouto Byzantinon Ereunon*, *Diethne Symposia* 21 (Athen 2011) 453-474.
- Pertusi, Le isole Maltesi: A. Pertusi, Le isole Maltesi dall'epoca bizantina al periodo normanno e svevo (secc. VI-XIII) e descrizioni

- di esse dal sec. XII al sec. XVI. *Byzantinische Forschungen* 5, 1977, 253-306.
- PLP: Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit, erstellt von E. Trapp u. a. (Wien 1976-1996).
- Puchner, »Hündisches«: W. Puchner, »Hündisches« aus griechischer Tradition. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 46/95, 1992, 495-510.
- Studien: W. Puchner, Studien zur Volkskunde Südosteuropas und des mediterranen Raums (Wien, Köln, Weimar 2009).
- Roilos, Phantasia: P. Roilos, Phantasia and the Ethics of Fictionality in Byzantium: A Cognitive Anthropological Perspective. In: P. Roilos, *Medieval Greek Storytelling. Fictionality and Narrative in Byzantium*. Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 12 (Wiesbaden 2014) 9-30.
- Spatharakis, The Illustrations of the *Cynegetica*: I. Spatharakis, The Illustrations of the *Cynegetica* in Venice. *Codex Marcianus Graecus* Z 139 (Leiden 2004).
- Squatriti, Works of Liudprand of Cremona: P. Squatriti, The Complete Works of Liudprand of Cremona. *Medieval Texts in Translation* (Washington, D.C. 2007).
- Trapp, Lexikon zur byzantinischen Gräzität: E. Trapp (Hrsg.), Lexikon zur byzantinischen Gräzität besonders des 9.-12. Jahrhunderts, 8 Bde. (Wien 1994-2017).
- Van Dieten, Nikephoros Gregoras V: Nikephoros Gregoras. *Rhömische Geschichte*. Übersetzt und erläutert von J. L. Van Dieten. Fünfter Teil (Kapitel XXXIV,3-XXIX). *Bibliothek der griechischen Literatur* 59 (Stuttgart 2003).
- Walker-Meikle, *Medieval Pets*: K. Walker-Meikle, *Medieval Pets* (Woodbridge 2012).
- Weyl Carr/Nicolaïdès, *Asinou Across Time*: A. Weyl Carr / A. Nicolaïdès, *Asinou Across Time. Studies in the Architecture and Murals of the Panagia Phorbiotissa, Cyprus*. *Dumbarton Oaks Studies* 43 (Washington, D.C. 2012).
- Zielinski, *Regesten*: H. Zielinski, *Regesta Imperii* 1, 3, 3. Die Regesten des Kaiserreichs unter den Karolingern 751-918 (926/962). Bd. 3: Die Regesten des Regnum Italiae und der burgundischen Regna. Teil 3: Das Regnum Italiae vom Regierungsantritt Hugos von Vienne bis zur Kaiserkrönung Ottos des Großen (926-962) (Wien, Weimar, Köln 2006).

SUMMARY

Dogs in Byzantium

The article deals with the presence of dogs and their various functions in Byzantium. They were mainly used as hunting dogs, shepherd dogs and watchdogs, but, interestingly enough, there is also one testimony which proves the existence of guide dogs for the blind. Moreover, some animals, such as the Maltese and other small breeds, spent their lives as lap dogs or show dogs. However, Byzantine sources also tell about cruelties visited upon dogs especially in times of crisis. The main sources about dogs in Byzantium are encomia and works which deal with their breeding, training and diseases.

Andreas Rhoby
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Mittelalterforschung
Abteilung Byzanzforschung
Hollandstr. 11-13/4
A - 1020 Wien
andreas.rhoby@oeaw.ac.at